

2258

- 012

v.1

2258.012

v.1

al-Amin

Dalil al-mara'ji' al-Arabiyyah

DATE

SECTION, NO.

DATE RECEIVED

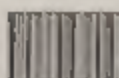
DATE PAID

DATE RECEIVED

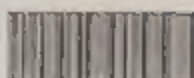
DATE PAID

~~JAN 5~~ ~~SUN 1~~

PRINCETON U.



a32101



006291395b

دليل المراجع العربي

تأليف

نزهة إبراهيم

عبد الكريم اللطيف

رئيسة قسم الفهرسة والتصنيف
العربي - المكتبة المركزية
لجامعة بغداد

ماجستير علم المكتبات
مدرس المراجع
ورئيس جمعية اتحاد المكتبيين
العراقيين

• صاعدت جامعة بغداد على طبعه

الجزء الاول

مطبعة شفيق - بغداد
١٩٧٠

al-Hudūd al-ʿArabīya

Daḥil al-marājiʿ al-ʿArabīya

دَلِيلُ الْمَرَّاجِعِ الْعَرَبِيَّةِ

تأليف

نزهة إبراهيم

عبد الكريم الدويس

رئيسة قسم الفهرسة والتصنيف
العربي - المكتبة المركزية
لجامعة بغداد

ماجستير علم المكتبات
مدرس المراجع
ورئيس جمعية اتحاد المكتبيين
العراقيين

ساعدت جامعة بغداد على طبعه

الجزء الاول

مطبعة شليق - بغداد
١٩٧٠

2251
1012

الأهداء

الى

الذين يعملون ويسرهم ان يعمل الآخرون
الباحثين والقراء العرب

الى

المكتبيين الذين يعملون على تطوير مكتباتهم
وتمو مجاميعها

الى

هؤلاء نهدي هذا المجهود العلمي المتواضع
ليكون نواة تعاون

المؤلفان

عبدالكريم ابراهيم الامين

زهرة ابراهيم

11-12-72 1384

المقدمة

من خلال عملنا المكثف لاحظنا ان مراجعنا العربية كثيرة وهي بمعدل مواضع المعرفة الحديثة ومنها ما ألف حديثا وأصبحت بصفة المرجع من حسب السقيم وسهولة الحصول على دوايد ومنها ما كانت كتب براهن جاءتها غير الاجبال الماضية لسبب منظمه بالتسكن الذي يسهل الحصول على المعلومات الواقعه التي جنوبها تلك الكتب وقد جعلت بعضها تحقفا عديدا طسا الكتب في او حرها كسابقات عديده معده بمثل المواضع ولاشخاص والستين وغيرها .

لقد حاولنا ان يعطي هذا الدليل دراسات شامله لمراجعنا العربيه عربيه حسب وحناب موضوعه ودرجه بارنام سلسله اي أن كل مرجع منها اعطى له رقم يسهل في هذه المجموعه كما حاولنا في هذه الدراسة المجهوده التركيز على بواحي راسها بهم الناحية والمسئله فذكرنا سنه ميلاد المؤلف ووفاته ان أمكن .^{١٠} وسأيسه المؤلف وفيما اذا أعدت كتابه من المؤلف نفسه مرة أخرى وما هي الاضافات والحذف في كل كتابه وسفنا طبعات تلك الكتب مع ذكر محققها وسارحنها ونور السر التي سربها وسمى سرها ثم قدمنا بلخصه مركزا عن المعلومات التي يعطها أو يفردها كل مرجع وكيفية ترتيب مداخله والعصر الذي سهي وبدأ به واي المواضع يغطي .^{١٠} وهذه أمور يسهل على الناحية معرفة المصادر دون تبسيط الوقت والجهد في استكشافها .^{١٠٠٠} ولقد التحقنا في نهائيه هذا الجزء كسافا هجانا باسماء المؤلفين والمناوس سهلا للناحية في ايجاد المعلومات وهكذا اعدنا هذا الدليل ليكون الجزء الاول وسبقه باحرا . اخرى نرجو ان تكون ممدد ليجمع مراجعنا العربيه .^{١٠٠} هذا واعلمنا كبر ان يقد هذا الدليل احوالنا المكثف في حصر المراجع العربيه ومسحها في مكسبات بغداد العامه والخاصه والعاصمه والخاصه كما نرجو ان يكون عملا هدا نافعنا ومعينا لكل منهم بالبحث والتأليف ومن المناسب ان نذكر اننا ناسمنا العمل في هذا الدليل فكان من نصبي اعداد هذه المصادر واحسانها ونظمها وكتابه التعريفات عنها وكان من نصيب الانسبه زاهده انراهم اعداد فهارسها هذا والله من وراء القصد .

المؤلفان

المحتويات

صفحة	
١ -	التقدمة
٢١	٢ - السليو عرافيات وفهارس الكتب
٢٧ - ٢٩	٣ - دوائر المعارف والموسوعات
٣٢ - ٣٧	٤ - صحف وكتب
٣٤ - ٣٣	٥ - صاحب
٥٢ - ٣٥	٦ - معاجم الألفاظ والمعاني
٥٤ - ٥٣	٧ - مراجع الدينية
٦٢ - ٥٥	٨ - مراجع علوم القرآن والتفسير
٦٩ - ٦٢	٩ - مراجع علوم الحديث
٧٨ - ٦٩	١٠ - مراجع دينية أخرى
٨٥ - ٧٩	١١ - مراجع الفلسفة الإسلامية وعلم النفس
٨٨ - ٨٧	١٢ - مراجع التاريخ الإسلامي وعلم النفس
١٠٣ - ٨٩	١٣ - مراجع الطبقات والرحلات
١١٧ - ١٠٣	١٤ - مراجع التاريخ الإسلامي والعربي
١٤٢ - ١١٧	١٥ - مراجع الطبقات والرحلات
١٥٨ - ١٤٥	١٦ - مراجع العلوم الاجتماعية
١٧٥ - ١٥٩	١٧ - مراجع العلوم والتكنولوجيا
١٩١ - ١٧٧	١٨ - مراجع الفنون الجميلة - الموسيقى
٢٣٣ - ١٩٥	١٩ - مراجع الرياضيات والتصوير والرحلات
٢٥٠ - ٢٣٧	٢٠ - مراجع الآداب
٢٦٧ - ٢٥٣	٢١ - مراجع المخطوطات
	٢٢ - المكتبات

ابن النديم • المهرست • ٥٥٥ • وصلة الاستقامة

أول كتاب بحث عن كتب الأمم من حدود سنة ثمان مائة في أصف
 محمود وأخبار مصنفه وصنف مؤلفه ٥٥٥ • ٥٥٥ • ٥٥٥ •
 أعماقه ووقته ٥٥٥ • ٥٥٥ • ٥٥٥ • ٥٥٥ • ٥٥٥ •
 سنة ٣٧٧ • ٥٥٥ • ٥٥٥ • ٥٥٥ • ٥٥٥ • ٥٥٥ •
 ١ • ان اغلب اصحاح المجتهد ٥٥٥ • ٥٥٥ • ٥٥٥ • ٥٥٥ • ٥٥٥ •

٢ • ان المؤلف كثر على شكل مائة من ٥٥٥ • ٥٥٥ • ٥٥٥ •
 عددها عشر آله كان برتبة مائة ٥٥٥ • ٥٥٥ • ٥٥٥ • ٥٥٥ • ٥٥٥ •
 هذا خصص كل فن لثلاث من العلوم ٥٥٥ • والمقالات هي : ١ • مقالة في وصف
 لغات العرب والمجتمعات ٥٥٥ • الامم ٥٥٥ • ٥٥٥ • ٥٥٥ • ٥٥٥ •
 اسماء الشرائع ٥٥٥ • لغة النحل ٥٥٥ • اسماء الكتب ٥٥٥ • ٥٥٥ • ٥٥٥ •
 ٣ • احكام النبوة ٥٥٥ • ٥٥٥ • ٥٥٥ • ٥٥٥ • ٥٥٥ •
 واسماء كتبهم ٤ • الشعر واسماء اشعارهم ٥٥٥ • ٥٥٥ • ٥٥٥ •
 والمتكلمون ٦ • ائمة ٧ • الفلسفة ٨ • الاسحار اعرائه السحر ٩ • وصف
 المذاهب ١٠ • الكيميائيون ٥٥٥

لم تذكر كتب السيرة في هذا الكتاب ٥٥٥ • ٥٥٥ • ٥٥٥ •
 احموى في مجمع الامم ٥٥٥ • ٥٥٥ • ٥٥٥ • ٥٥٥ • ٥٥٥ •
 النديم مصنف كتاب المهرست قد حوى فيه استوعب اهتماما دل على اطلاعه
 على فنون هذا العلم ٥٥٥ • والمؤلف كتب آخر اسمه التشنهات لم يصلها
 وفي نهاه هذه المطبعة كثر في اسماء المؤلفين لم يرتب برسمها هجاء

كذلك... وهي صفة من صفة...
الاحطاء...

تبع نسخة من...
... ١٨٦٢...
الامانية احتوت على تعليقات وأبواب...
أخرون... أعادت طبعه بتصوير دار الحائط في بيروت سنة ١٩٦٤...

٣

بنوي، عبدالرحمن، مؤلفات ابن خلدون، الجزء ١، القاهرة، ١٩٦٢.
٣٣٨ من نسخة...
بمناسبة الاحتفال بمهرجانات ابن خلدون

رأيه...
المخطوط...
مها إلى سائر...
لأن ابن خلدون ظل يعدل ويضيف إليه طوال حياته ٧٧٩ - ٨٠٨ وفيه
استخلاص...
العصر...
الحكم...
انصغري ثم الدراسات...
محتاج كتاب إلى...
في... التعريف بابن خلدون لساطع الحصري...

ساحه من يعرف في سبى موضوع ٥٥٥ رتب مواد حسب موضوع في
 بهاء من خزانة لثاني عام باسماء مؤلفين وبعض عناوين راجت فيه بعض
 قصود سبب من يجب في موضوع من موضوع من بعض يعرف ووجوب
 هذه الكتب موجودة في المكتبة المركزية .

٧

بغداد . جامعة بغداد - المكتبة المركزية - فهرس موضوعي . مجاميع السبب
 الموجودة في المكتبة المركزية لجامعة بغداد . مدونة السبب المركزية .
 في اجزاء

صدرت في اجزاء مساهمة في تسميتها فهارس الكتب العربية و
 الاحبية وهي سورة مثابة فهارس الاسماء العامة بعد رتب المدخل حسب
 اسماء المؤلفين حسب مواضيع الكتب : في احوال كبر وندوة يحتاج في التلخيص
 هذه السبب : المؤلفين و . مؤلفين موضوع وندوة الكتب .

٨

حاج خليفة ، مصطلح كشاف الطوبى عن اسماء الكتب والمصنوع .
 اسطنبول وكالة المعارف ومطبعتها ، ١٩٤١ .

حد من جمع الفهارس في سبب وندوة في الكتب الاخرى قد ذكر
 اسماء بعض الكتب في سبب يصنع عنها سيرة . اسماء في مدار كتاب ٢٠ سنة
 وحد . محتويات على ١٥ صف آية و ٩٥٠٠ مؤلف . سبب ولا . حسب بعض
 والابواب في ترتيب العلوم واسماء الكتاب . تبه ايدله الى الاسم المتقدم .
 وحين شرع في تسميته مات فلم يجرى حرق ابدال . اتم سبب نصف كتاب
 الاخرى تلميذه جاز الله صاحب المكتبة باستئصال .

داغر ، يوسف اسعد • دليل الاغريب الى علم الكتب ومن المكاسب •
بيروت ، ١٩٤٧ •

سجل على درسه مقصده عن - مد ينرى في عام وس -
• سنة في عام وفي عام عربي • • • • •
عن صيب زعيم باب عربية وجمهور علماء سبيل و العرب في هذا
البيدر • • • • •
و • • • • •
و • • • • •
سفن ماسد انكرى من امية اوصية في • • • • •
مرصاتي ومكة بلو درسي وفي هذه الحان نشو هجائي •

١ - بالبدان ٢ - بالاعلام •

داغر • يوسف اسعد • مصادر التراسه الادبيه • ط ٢ • • • • •
المخلصيه • • • • • [من العصر الحافل الى عصر النهضة]

• • • • •
احوى على مقدمه في اعلاه • • • • •
• • • • •
العريه • • • • •
شعراء اسودس في احتفائه • • • • •
الانحطاط • • • • •

• • • • •

في منابع الدراسة في مدارس البلدان العربية... كما ادرج قائمة بأهم أصول
سنة ذات العربي وربها ربيعاً حديث مع عازيف موحدة... .

ذكر شعراء في عصر مع عريش محفورة عن لد شاعر مهم .
... ح مصدر مد... ذلك لأصول لتقديمه يذكر اسم كدي و عذات سي
احوت رجة اشاعر ثم يدرج تلك بحاصه اسي يحدث عن اشاعر
ومضي سم مؤيد واسم الكاب والمضعة وسه اصم واحتم ويـدرج
المؤنات سي دوت اشاعر في بحث ثم انقلاب التي كت عنه ذكر اسم
الكاب... . محله وسه ودمه درهم الصفح... . يحاح الحاد تسهيل
مهمة الباحث لي كشف أسماء الكاب والمؤيد .

١٢

دي طرزي ، الفيكونت فيليب . خرائن الكسب العربية في العاصفين .
لبنان ، وزارة التربية ، ١٩٤٧ .

الكاب في ثلاثة مجلدات احوت على ١٨ ٠٠٠ فصل احاد احاد مه
في المكتبات الاسلامية احامه يكون قصوه من ٣٣ فصلا واحاد الرابع
عن المكتبات الاسلامية احامه عدد قصوه ١٤٠٠ فصل واحد الخامس عن المكتبات
انصارية كانت قصوه ثمانية وفيه دراسة عن هواة جمع الكاب في جميع
العصور .

اكتوى الكاب عن... . فيها من المكتبات احامه . احامه وفيها عذريوس
الكاب الموحدة في بعض تلك مكتبات كما ان فيه مدارس أسماء مؤيدن وقت
هجائياً وادرجت كتبهم تحت اسمائهم .

اسم الاب و من سمي به هو معروف به ١٠٠٠ مع ان مؤلف تاريخ
ولادته و تاريخ وفاته و احواله كثير منهم : سابق ولدهم مع بر حقه بهم في
عصر الاحد في تاريخ احواله معجبي . س . س . س . س . س . س .
أرقام الصفحات التي ذكرت فيها الكتب .

١٠٠٠ فهرست اسماء س . س . س . س . س . س . س . س . س . س .
بحرف م - كما انه يحوي على احوال رشت مؤلف حسب الأصول .

١٥

سوسة . احمد . المصادر عن رى العراق . عدد . مطبعة حكومية ١٩٢٢ .

قائمة علماء مدينة قم . مع . س . س . س . س . س . س . س . س . س . س .
سنة مؤلف في سنة ١٣٥٠ . س . س . س . س . س . س . س . س . س . س .

١ . القسم الاول : سيرة . سيرة . سيرة . سيرة . سيرة . سيرة . سيرة . سيرة . سيرة . سيرة .

٢ - القسم الثاني : تترات دائرة الرى النقية .

٣ - القسم الثالث : مدكرات . سيرة . سيرة . سيرة . سيرة . سيرة . سيرة . سيرة . سيرة . سيرة . سيرة .

التكرارات .

٤ - تأليف الرحلة و ساجين و غيرهم من اوراق احمد .

٥ - المراجع الجغرافية التاريخية .

٦ - يحوى على ملحق . اية و مركزه سيرة . سيرة . سيرة . سيرة . سيرة . سيرة . سيرة . سيرة . سيرة . سيرة .

س . س .

القاهرة • الأزهر - المكتب - فهرس الكتب الأهرية • دهره - دهره
١٩٥٢ • ٦٠

أخوى على اسمه كتب الكتب الأهرية حتى سنة ١٩٥٢ • حصص كل
جزء موضوع ١٠ أجزاء • ٢٠ جزء • فهرس • شرح • ٣٠ علم مطبوع
والكتاب والمطبوعة • ٢٠ جزء • ٥٠ جزء • ٥٠ جزء • ٥٠ جزء
جزء الاحتجاج وأهلوه النجدة والفقهاء • ١٠ جزء • ١٠ جزء • ١٠ جزء
المسحوق • ١٠ جزء • ١٠ جزء • ١٠ جزء • ١٠ جزء • ١٠ جزء
المؤلف • سنة الطبع ومحل الطبع • قسم الكتاب لكل صفحة عمودان إذا
وجدت بعد محضته كتاب • ١٠ جزء • ١٠ جزء • ١٠ جزء • ١٠ جزء
مؤلف ١١٥٠ - ١٠ جزء • ١٠ جزء • ١٠ جزء • ١٠ جزء • ١٠ جزء

القاهرة • دار الكتب • قائمة بليوغرافية عن العمومية العربية •
القاهرة • مطبعة دار الكتب المصرية • ١٩٥٩ •

رُبِيت مواد الكتاب حسب الموضوعات فكانت أيضاً أدرج تحت كل مادة
الكتب الباقية عن ذلك الموضوع ومواضيع هي العمومية العربية، الأسفار،
الصهيونية والنسوبة وتوجد في الكتاب كتاب هجائي بأسماء المؤلفين يذكر
في المدخل اسم الكتاب، اسم المؤلف، محل الطبع، المطبعة والسنة •

القاهرة دار الكتب • قائمة بالكتب والمراجع عن العراق • ٢٠ جزء • القاهرة •
مطبعة دار الكتب المصرية • ١٩٦٤ • ١٧٢ ص

واحد من سلسلة بليوغرافية هي عدد هذا الدار في العراق والعالم

اعرابي، فقد صد منها حرف . كل واحد سرت دار جمع عن مختار سري . . .
اجرائه ، فلسطين و

قسمت الى قسمين كان القسم الاول خاصاً بالكتب العربية والقسم الثاني
بالكتب الاحية خاصة في تاريخ حرف
عروس هذه الكتب و
المؤلف او المرحوم او المحقق ومحل صنع
الكتاب وفي يده كل قسم كتاب هجائي تأليف مؤلفي هذه الكتب و . . .
تحت أسماؤهم الاولى . . .

ونقد نشرت دار نشر دار
عام ١٩٦٤ اعتمدت على الطبعة الاولى بعد أن أضيف ما جدد من كتب . . .
موادها حسب المواضيع أحدث حسب دوى البشرى اسماً تصنيفها . . .
احتوت مدخلها على اسم الكتاب
الصفحات
في القسم الاحيائي كما احتوى كتاب على المصنوعات الحكومية رقت مدخلها
حت اسم الوزارة التي أصدرت لم المطبع . . .

٢١

القاهرة
ط ٢ . القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية ، ١٩٦٤ .

اشتمل على قسمين حصص الاول للكتب ، المراجع العربية والاحمر
للكتب الاحية ابتداءً أولاً بتدريج الكتب المأخوذة عن فلسطين ثم المأخوذة عن
الأردن وبالأسلوب نفسه رتب القسم الثاني
الكتاب موجودة ومن مقتنيات دار الكتب المصرية

تحت أنواع حسب موضوعه الأربعة ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠
الأدعية والعلوم الحرة والعلوم الدينية والعلوم الاجتماعية
والتاريخ فالخرائط . وأخيرا التراجم .

22

إضافة منه معرفة المجلدات الموجودة في الأجزاء من مائة وستة وستين
 أو سبعين كتاباً منها ١ - من ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ -

كورنيس عواد • الاب اسكاس هاري انترنل حسنة روموند ١٨٦٦ - ١٩٤٧
بغداد ، مطبعة العالي ، ١٩٦٦ ، ٣٠٣ ص

ساعد جميع علمي هرقم في سر ... من حسنة مسودة
مائه سنة عن علاء الدار الكرمي ... انما ... مع ... كرمي
سواء موفقة صريح او موفقة ... مع ... احصى
في سر ... من ... كرمي
كرمي الطبوعة وحقونه ، مع ... من ... كرمي
كسها المؤلف حسنة ... علاء الدار ... كرمي
الكرمي في مسائل محسنة ... حور ... من ... وعناج
حلها في صفحة ٦٣ ... لقد وثبت آلب الكرمي ... أعد في نهاية
الكتاب كشافات محتوية في :

١ - كشاف محتوي عن موضوع ... علاء الدار ... كرمي
والفها الكرمي .

٢ - فهرس أشخاص وروايات ... كرمي ، الأوفاء
اشته في كشاف ... كرمي ... كرمي
الكشاف الأول ... كرمي ... كرمي
في ... كرمي ... كرمي

كورنيس عواد • جبهة المراجع البغدادي • حسنة ... كرمي
عواد وعبد الحميد ... كرمي ، مطبعة ... ١٩٦٣ ، ٦٤٣ ص
اعتمد المؤلفان في اعداد كنههم على مصداق ... كرمي

رست موادہ علی الشكل التالي :

١ - رسد المراجع واكتب بحسب التوقيع في تاريخ عهدين حسب شهره
 المؤرخ لافو حيا - مؤرخين لافو حيا - مؤرخين لافو حيا - مؤرخين لافو حيا
 المؤرخين لافو حيا من نص او كذا وضع تحت الاسم الاول قطعه حسين ادرج
 تحت طه حسين ***

٣ - اذا كان لمؤلف لو احد عدة كتب و مقالات او بعد عن بعد او بمرور
تحت اسم المؤلف مرة واحدة حسب عاه بها اما الكتب و مقالات
احسن من اسماء مؤلفي غير ان هجتها حسب عدة بها .

٣ - قسم الكتاب قسم أفراد اسم الأول منه في مجموع العربية : الأخرى
المكتوبة بحرف عربي . وقسمه إلى كل من مجموع الأسماء
المكتوبة بحرف الروماني . وقسم قناه مواد أولها سلسلة شيراي
أسماء أحيوان الماء على أنصاف مختلطة حتى موسم الأسماء مؤمن
واسر جمال : مختلطة أواخر الأسماء لهم : وأما الأسماء شيراي
الكتب في أنصاف اسمها مختصرات الأسماء مختلطة وحرارة تحت
الاصطلاح عليها قبل الاستعمال . ذكر في داخل اسم الكتاب وتسميم
المنظمة ومنه اسمها وتصحيح : وفي بعض من مختصر بالكتاب . . .
عالم ما يوصف اللقب من قوسين أما اسمه عند ذكر اسمها وعندها
ومن صدرها ورقم اصطلاح الثمر اختار اسمها المنزلة . . .

20

كورنيس عواد • خزان الكلب القديمة في العراق منذ اقدم العصور حتى سنة
١٠٠ للهجرة • بغداد مطبعة المعارف ١٩٥٨ • ٤٤٦ ص -

بحث في حرائق الكتب القديمة - مد أقدم المصور حتى مطلع العصور.

مادة ثم أدرج حروف الكسب في وجوده جاء في الكسب في جامع لأسيوط
هذه في الحروف بها التي مراجع في كسب عليها في كسب هذا كسب.

٢٨

محمد علي . عبدالرحيم . ثبت المصادر العربية عن فلسطين
مطبعة القري الحديثة ، ١٩٦٦ ، ١١٢ ص .

ثبت في الصفحة الأولى من كتاب هذا من لفظة مدينة قسمة
قسمة حروف في كسب كسب ١٩٢٩ .

أخبرني هذا كسب في كسب كسب
الحاشية من كسب ، الحروف كسب عن لفظة قسمة في كسب
كسب عن الأول كسب عن كسب
عليها في أعداد هذا كسب قسمة
عن كسب كسب كسب كسب كسب
وسه كسب كسب وفي كسب كسب
الكتاب كسب كسب كسب كسب .

٢٩

المجدد . صلاح (محقق) . أسماء مؤلفات ابن كسب لشمس الدين ابن كسب
الحرورية . ط ٢ . دمشق ، ١٩٥٣ ، ٣٠ ص .

عاش ابن كسب في أواخر القرن

فضل هذه الرحالة أن كانتا تليد من تلامذة ابن كسب استطاع أن يدرج
بعض مؤلفات أستاذه وهي كثيرة جداً
ما ذكر عبدالهادي / ٧٤٤ هـ في المقود المدة

بأبوابه . أصناف المخطوطات كـ الأخرى غير أن ثوبه مغطى على مصدرة .
 إن ذكره . . . كتاب الأرسطو مخطوطة من مصدرة مائة عامه رقم ٤٦٧٥
 عام وكذا ابن قيم الجوزية بتكليف يقول : أنه يحجز عن حصر هذه الكتب .
 دست اليد ابن قيم برسم مؤلفه يد . . . (أصول الفقه) .
 وبقوى وإحدى المخطوطات . . . (أصول الفقه) . . .
 يحتو على فهرس عام شاملاً هذه الكتب شهر (١٢٠٠) .

٣٠

الهجرس ، سعد محمد ، الدليل المملوغي للمراجع العرب في العالم
 العربي ، القاهرة ، اليونسكو ، ١٩٦٥ ، ٦٥ ص

هذا الدليل نصيباً موسوعياً . . . مراجع يدق في التفاصيل على
 مراجع القراء الكثر . . . في نهاية كتاب كذا في
 مؤلفي هذه المراجع و آخرها . . . مع أنه قد يستلزم
 نشر أي رقم الكتاب في الأصل مع أنه قد يكون غريباً في
 فيها المراجع . . . يوجد مع كل مدخل . . . مع
 بغيره عن غيره المؤلفين . . . (أصول الفقه) . . .

٣١

الوهابي ، خليلون ، مراجع تراجم الأدباء العرب ، بغداد ، ١٩٥٦

الكتاب بعد مراجعته . . . (أدباء العرب) . . .
 است مواده ترتب هجائياً حسب الألفبائية . . .
 الاهتمام بدرج الأسماء تحت فحمد أسد . . . تحت أحمد

والمواضع الإصحاحي بحسب أبي سرج ٥٥ وهكذا

سب مدخل على سائر حى سم لا س م مدرج بحسب الكتب اسي
يحدث سم ا - كره في بعض مجلداتها - ذكر مع الكتب واسم مؤلفه
والنظمه اسي صنع عليها الكتب - - - اتبع ثم ذكر رفاة الصحنات بنصه
المجلودات المنصوبه عن - لا س - - - ح الكتب مدرج امحالات بدكر
فيها اسم الحق نه كره مع بنصه - - - مجله - - - كره سم المجلود
وبعضها تدرج الحرائد وتنظم بالطريقة نفسها -

بعض الماحد - لا بدكر - - - أسماء الادب بحسب اسمه و - - -
الكتب بحسب اسم الادب برسمه - - - - - - - - - -

٣٢

السعودي ، مكافئ الاب رشيد يوسف - الصانف المنسوبه الى فيلسوف العرب
بغداد - مطبعة العاني ، ١٩٦٢

شر مد مائه عام - - - - -
فيلسوف العرب الكندي ثم الادب - - - - -
الكندي صنفها ثمانية رسائل - - - - -
الأدوية فذكر هذا العمل جميع كتب الكتب - - - - -
كل الصانف المنسوبه الى ابن مقبل - - - - -
دنت المنهري ١ - فهرس - - - - -
مداول انشاؤه أنها جاز مذكورة في بعض مراجع مع ذكر تلك المراجع
وبعض التعليقات عليها - - - - -
كانت خصوصاً مطبوعة أو - - - - -
ترجمت الى لغات اخرى - - - - -

دائرة المعارف .. جرس سياسي بيروت ١٨٧٦ - ١٩٠٠ م

وهو موسوعة من قبل ومفتت في علوم صلي في تاريخه ١٠-١١
سنة بمصر ، فانه في ١٠ ٧٠٠ جرس في تاريخه ٨٠ سنة
مونه في سنة ١١-٩٠ م . وسنة في سنة ١١-٩٠ م .
مونه في سنة ١١-٩٠ م . وسنة في سنة ١١-٩٠ م .
مونه في سنة ١١-٩٠ م . وسنة في سنة ١١-٩٠ م .
مونه في سنة ١١-٩٠ م . وسنة في سنة ١١-٩٠ م .

دائرة المعارف الاسلامية .. القاهرة في سلاسل

في سلاسل في سنة ١٩٣٣ م . وسنة في سنة ١٩٣٣ م .
شمل المواضيع الاسلامية في سنة ١٩٣٣ م . وسنة في سنة ١٩٣٣ م .
الترجمة عن الاكلم في سنة ١٩٣٣ م . وسنة في سنة ١٩٣٣ م .
الترجمة عن الاكلم في سنة ١٩٣٣ م . وسنة في سنة ١٩٣٣ م .

في سنة ١٩٣٣ م . وسنة في سنة ١٩٣٣ م .
الترجمة عن الاكلم في سنة ١٩٣٣ م . وسنة في سنة ١٩٣٣ م .
الترجمة عن الاكلم في سنة ١٩٣٣ م . وسنة في سنة ١٩٣٣ م .
الترجمة عن الاكلم في سنة ١٩٣٣ م . وسنة في سنة ١٩٣٣ م .
الترجمة عن الاكلم في سنة ١٩٣٣ م . وسنة في سنة ١٩٣٣ م .

دائرة المعارف السكولوجية .. بيروت سلاسل ١٩٦٤ - ٢٠٠٠ م
وتلخيص عبد اللطيف شرارة

الترجمة عن الاكلم في سنة ١٩٦٤ م . وسنة في سنة ١٩٦٤ م .

وصور غير ملونة طباعته وورقه جيد ووضوح ونداء حميدة والمادة المكتوبة
واضحة ومعدة .

٤١

كنز العلوم واللغة . محمد توفيق وحسن . القاهرة . مطبعة بونارد .

تس علوم و لغة . توفيق وحسن . توفيق وحسن . توفيق وحسن . توفيق وحسن .
و حاشا . حاشا . حاشا . حاشا . حاشا . حاشا . حاشا . حاشا . حاشا . حاشا .
في سائر العلوم . حاشا . حاشا . حاشا . حاشا . حاشا . حاشا . حاشا . حاشا . حاشا . حاشا .
من حاشا . حاشا . حاشا . حاشا . حاشا . حاشا . حاشا . حاشا . حاشا . حاشا .
مطبع . حاشا . حاشا . حاشا . حاشا . حاشا . حاشا . حاشا . حاشا . حاشا . حاشا .
توفيق وحسن . حاشا . حاشا . حاشا . حاشا . حاشا . حاشا . حاشا . حاشا . حاشا . حاشا .
أحمد وحسن . حاشا . حاشا . حاشا . حاشا . حاشا . حاشا . حاشا . حاشا . حاشا . حاشا .
حاشا . حاشا . حاشا . حاشا . حاشا . حاشا . حاشا . حاشا . حاشا . حاشا .
أحمد (٣-٢) لها ملحق .

٤٢

الموسوعة الذهبية . توفيق وحسن . القاهرة . مطبعة بونارد . ١٩٦٤ .

اشترى في تجارة . توفيق وحسن . توفيق وحسن . توفيق وحسن . توفيق وحسن .
توفيق وحسن . توفيق وحسن . توفيق وحسن . توفيق وحسن . توفيق وحسن .
توفيق وحسن . توفيق وحسن . توفيق وحسن . توفيق وحسن . توفيق وحسن .
على ١٢٣٠ مادة . توفيق وحسن . توفيق وحسن . توفيق وحسن . توفيق وحسن .
توفيق وحسن . توفيق وحسن . توفيق وحسن . توفيق وحسن . توفيق وحسن .

أستوف من قبل السيد مدير مكتبات الأحياء في سنة ١٩٥٠م وفيها نسخة
ومعها خريطة سهلة قراءة لأحياء - ضمن موادها على بعض - جزء مختصر
عربية داخله لا يوجد في كتابه - د مطبوع في سنة ١٩٥٠م - جزء من سنة
وثانوية .

٤٣

الموسوعة العربية المصورة - د ف محمد حسن د آل موسىة من حسن

أخذت موسوعة كويت - د محمد واحد - د د مطبوعة موسوعة
مع حذف من سنة ١٩٥٠م - د محمد واحد - د د مطبوعة
صورتها ومعهما نسخة حتى أصبح د نسخة من موادها ٢٥/ في
المواد العلمية وثم انورد في الجزء على مطبوع - د د مطبوعة
أكثر من ٩٥/ جديد - د د روعي نسخة - د د مطبوعة
المجموع عليه من سنة ١٩٥٠م - د د مطبوعة
طوبى أمته - د د مطبوعة - د د مطبوعة
ال - د د مطبوعة على حوائث - د د مطبوعة
عدد موسوعة ٥٠ - د د مطبوعة - د د مطبوعة
كتاب التي دارت فيه مع - د د مطبوعة - د د مطبوعة
عند مطبوعة - د د مطبوعة - د د مطبوعة
هجات - د د مطبوعة - د د مطبوعة
د د مطبوعة - د د مطبوعة - د د مطبوعة
وعدم التحقق .

٤٧

مديرية دار عدة - مكتبة فخرى مكتبة العاصي بالمجلس
والجرائد - بغداد - مكتبة المتحف .

في مكتبة مجموعة من المجلات والجرائد والمطبوعات
والبريد والخدمة العامة والخدمة العامة من فخرى المجلدات
الموجود في المكتبة .

٤٨

مجلدات الصحف في العراق - مجلدات - مكتبة فخرى
الادبية والمطبعة - القاهرة - ١٩٥٥

اسمها وفيه عن دار صحافة في العراق - مجلدات - مكتبة فخرى
الادبية في اتحاد اعرافه - اسما - (الخدمة) - فخرى المكتبة
مجلدات - فخرى في العراق - صحافة في العهد الجديد - اسما
المجلة اعرافه ٩٢٠ - الصحافة منذ تأسيسها في العراق حتى سنة ١٩٢١
ولا سيما الصحف (الحر) - اسما - (الخدمة) - فخرى من المجلات
مكتبة فخرى - فخرى - فخرى - فخرى - فخرى - فخرى - فخرى
الصحافة - فخرى - فخرى - فخرى - فخرى - فخرى - فخرى

٤٩

مجلدات - فخرى - تاريخ الصحافة العراقية - فخرى - فخرى
١٩٥٧ .

مجلدات - فخرى - فخرى - فخرى - فخرى - فخرى - فخرى
في العراق منذ العهد الجديد - فخرى - فخرى - فخرى - فخرى - فخرى - فخرى
الصحافة حتى نهاية ١٩٢٣ .

توجد حصتيه في نسخة دي ان ١ - من سنة ١٩٢١
 في دي ان ١ (١ - ١) - ١٩٢١ - ١٩٢١
 امحلات اسي سيات في حرب سنة ١٩٢١ - ١٩٢١
 بذكر نوع سيات ، بوعده سنة ١٩٢١ - ١٩٢١
 صفحات ١٩٢١ - ١٩٢١ - ١٩٢١ - ١٩٢١
 بعد الحرب العامة (١٩٢١ - ١٩٢١) - ١٩٢١
 سيات في اعراء من ١٩٢١ - ١٩٢١ - ١٩٢١
 بذكر نوع الحريه سنة ١٩٢١ - ١٩٢١ - ١٩٢١
 ابرام حسن راجد اسي سيات بعد الاحوال - ١٩٢١
 سياتة واقسم الخمس احرار اسي سيات بعد الاحوال ، كانت عام
 سياتة وفي نهاية الكتب كتاب عام لانتلاء من اصحاب احرار وكتف
 بالصحف والامحلات سيات اعمل بعداً جدياً ونشر قسم اسي لعل
 الفترة الواقعة من نهاية ١٩٢١ حتى اليوم .

٥٠

دار الكتب - فهرس النوريات العربية التي تفسها الدار - ١٩٦١
 محمود اسماعيل عبد الله - مطبعة الكتب ١٩٦١

فهرس من ١٩٢١ - ١٩٢١ - ١٩٢١ - ١٩٢١
 كتبت ترس هجاء حسب سنة ١٩٢١ - ١٩٢١ - ١٩٢١
 كشاف هجائي تأليف اصحاب هذه الدار - اسرفي عليها .

٥١

دي طري ، مكتوب حسب تاريخ الصحافة العربية - بيروت - مطبعة
 الادبية ، ١٩١٣ .

محتوى على احوار كل سنة ومجلاء عربية ظهرت في العالم شرقاً

وعرنا مع سموه صاحب المحرر في برية مصر عجم . حيث سار
 المحرر فراداً واحداً مع سموه صاحب المحرر في برية مصر عجم .
 سموه صاحب المحرر في برية مصر عجم . حيث سار
 في . مع مواضع في حقه دون في . حقه في من أحسن صحافة .
 احبوا على كتاب محترفي . في . في . في . في .
 صدور و . في . في . في . في . في . في .
 في . في . في . في . في . في . في .

٥٢

القاهرة . معهد الدراسات والبحوث الإسلامية . القاهرة . ١٩٦٤ .

معرفة في حقه في . في . في . في . في .
 ١٩٦٤ يحتوي المهرس على ١٣١ مجلة أحسن و ١٨٠ مجلة عربية جديدها
 تعالج الموضوعات التي تدرس في المعهد . في . في . في . في .
 في . في . في . في . في . في . في . في .
 ماضيه . في . في . في . في . في . في . في . في .
 والاقتصادي وأشير الى حقه النشر و . في . في . في . في .
 في . في . في . في . في . في . في . في .
 في . في . في . في . في . في . في . في .

٥٣

مجلة عالم الكتاب . سلامة . حبيب . القاهرة .

مجلة في . في . في . في . في . في . في . في .

سور . . . في عرب . . . حريمرة العرب ، في شمال افريقيا .
سأء المصنفه العربيه في حجاج .

وهو المصنف عرب عن مشهور صحافة في كل قطر عربي . . لبنان .
مصر ، عرب . . سور . . الأ . . السعوديه . اليمن وعبدن ، تونس
السور . . ويصحفه المصنف لأمر أنه مع فوائد أسد محمد آل قصير
عربي .

مراجع المعاجم

معاجم الفاظ

معاجم لفة

مراجع لغوية

ج - مراجع المعاجم اللغوية - معاجم العاظم

ابن دريد جهمزة اللغة - جده - ابن دريد - ابن دريد - ابن دريد

أحد مؤلفي هذا الكتاب - ابن دريد - ابن دريد - ابن دريد - ابن دريد - ابن دريد
 عرب والحدوث وحسن المسار - ابن دريد - ابن دريد - ابن دريد - ابن دريد - ابن دريد
 أما العرب فله رأى عريض - ابن دريد - ابن دريد - ابن دريد - ابن دريد - ابن دريد
 في نه - ابن دريد - ابن دريد - ابن دريد - ابن دريد - ابن دريد
 بعد ٢ - ابن دريد - ابن دريد - ابن دريد - ابن دريد - ابن دريد
 العربية - ابن دريد - ابن دريد - ابن دريد - ابن دريد - ابن دريد
 إلى جانب ما جاء في كتابه - ابن دريد - ابن دريد - ابن دريد - ابن دريد - ابن دريد
 وإلى حروفه - ابن دريد - ابن دريد - ابن دريد - ابن دريد - ابن دريد
 هو كتاب الأشواق وسحب في أشواقه - ابن دريد - ابن دريد - ابن دريد - ابن دريد - ابن دريد
 الملاحق - ابن دريد - ابن دريد - ابن دريد - ابن دريد - ابن دريد
 عام ١٣٤٤ هـ في ٣٠ من الشهر - ابن دريد - ابن دريد - ابن دريد - ابن دريد - ابن دريد
 مفصلة آخر - ابن دريد - ابن دريد - ابن دريد - ابن دريد - ابن دريد

ابن فارس ، أبو الحسن أحمد - ٣٩٥ هـ - ٤٦٦ هـ - ١٠٠٠ هـ - ١٠٠٠ هـ
 تحقيق عبد السلام محمد هارون ١٩٦٠

قصد به مؤلفه تجديد النص الأسبق - ابن دريد - ابن دريد - ابن دريد - ابن دريد - ابن دريد
 كل فصل من فصول كتابه - ابن دريد - ابن دريد - ابن دريد - ابن دريد - ابن دريد
 إلى كتب قد - ابن دريد - ابن دريد - ابن دريد - ابن دريد - ابن دريد
 أبوابها - ابن دريد - ابن دريد - ابن دريد - ابن دريد - ابن دريد

أكثر من ثلاثة حروف ... بعد ... في ترتيب الحروف شكل خطه لا يبدأ
بعد الحرف الأول من سه فيسهل ص ... مع ... وبان الله ... بها
مع ... وهكذا حتى يصل في حرف ... فيوردها في نهاية كل ... ب ...
... على أكثر من ثلاثة حروف ... وقد جمع بعض الألفاظ
مرادفة متشابهة من الألفاظ متشابهة من بعض ... لئلا يتركب عليها
حرف أو حرفان ... مع ... سر حيا بحروف كثيرة ...

٥٩

أبو طيب شعوى الأضداد في كلام العرب دمشق سلسلة مطبوعات المجمع
العلمي العربي ، ١٩٦٣ تحقيق عزة حسن ٢ ج

صدر بمقدمة ومقدمة ... هذا الكتاب في

١ - عرب ... على كثير من ألفاظ الأضداد +

٢ - فيه الكثير من الشواهد شعرية وحرية وأثره واحداث موهبة وأقوال

الفصل

مع شرح واف حركاتها ... تحقيق ... وانها وتصور ما وقع فيها

من أوجه ... من أضداد الألفاظ +

٣ - حسب ألفاظ الأضداد على حروف ... هو أنه يجمع +

٦٠

ابن الأباري ، أبو بكر الأضداد ، الكويت ، ١٩٦٠

شرح كتاب الأضداد ... مرة تحقيق ... وطبع في لندن

١٨٨٩ ثم أعيد طبعه بمصر ١٩٠٧ ... كذا آخر طبعه طبعه الكويت أوضح

المؤلف في المقدمة ... لا يفصل على الكلمات استعادة في المعاني

بل تشمل ألفاظ اختلاف مع ... أو تناسبها في خط واحد +

ابن السكيت - ٢٤٤ هـ كتاب الالفاظ بتروك ٢ هـ

طبع في مجلد من وروود سعادتي - سبب تأميم بحمد في كتاب تهذيب
الانعام ٥٥ كتاب يحوى على ١٥٠٠ مادة بترون في كل باب منها معنى من
المعاني - كرا الانعام - مادة على - باب المعنى ٥٥ - وسيد حبيب ان يسأل
في أبواب كدنه ثم أغر من الكتاب ما به ومضونه فيها - أبواب الانعام الدارة
على الطوبى ، المعصر ، الحسن ، ودمعة وغير باب من اصعب احسية كما ان
هناك أبواب غشع واحصب وكر وانه كره واشجعه وما نسه من انصاف
الخالقة هـ

ابن السكيت - يعقوب النصف الاول من العرب - كتاب التجرى اصلاح المصنف
العامرة ١٩٤٩ تحقيق احمد محمد ساكر وعبد السلام هرون

صدر الى اصلاح المعنى فزار ان صاحب - هـ - حسن ادى - ع - يومه ان
اشتمل الكتب على الامام اسقف في اوز - واحد مع احاطتها في المعنى
الانعام المحلقة في اوز مع انفاق معنى ، مافية حان او اكبر ، ما يهمل وما
لا يهمل وما تملط فيه اعمه وهو طرفة - كبر و - سرام توسوع واعيا ما
بشهادة الفرس والشر والحر اكبر و - ما به مقولة من حجة الكوفة ٥٥
طبع الكتاب طبعه اخرى في مصر عام ١٩٥٦ هـ - هـ - انصارى سلسلة دحائر
العرب واحتوى هذه المطبعة بكثرة فهرستها - هـ - وقد صنف اشترى يرى كتاب حول
اصلاح المعنى وفي شرحه سماه بهد باب اصلاح المعنى - هـ - حتى مصنفه مط
السعادة مصر ١٣٢٥ هـ

المجلد • القاهرة ، ج ١ ١٩٤٨

لرسب موا' على حروف معجم مع مرآت في حروف ثمانية هم
بتقلبات حروف الكلمات

سنة ١٩٥٨ م

معجم اللغة العربية الحديثة
 حسب معجم اللغة العربية الحديثة
 من معجم اللغة العربية الحديثة
 وانعكس ث

س منصور ، محمد بن بكر ٦٣ ٧١١ هـ لسان العرب ، القاهرة ، مطبعة
الامرية ، ١٣٩٩-١٣٠٨ هـ ٢٠

اصححه مضافه حربه على الامم و سدد على ٢٥ حربه من الحزم
الكبر وهو موسوعة ديه ستر في اسمايه جمع مفر - بلغه مع كثره
المفصل و ترا - وجود امثله ، به - كثره اسوهد شمريه و شمريه
ثم يذكر - جمع و مقادير - من ستنى من مواد ٥٥ مخرج في مقدمه انه
جمع مواد من كتب هندس الاخرى و امثله لاس سدد ، اصحاح
الجوهري ، حقه من ترو ، به في حربه الحديث لاس الاثير ٥٥
ولقد اعتمد اس مطور بالتراذلات والواد .

ب على حسب الإحصاءات على صريته صحيح - حصل واصل - ان
 صعوده صعوده باني من راسه في صنع في عدد حرة وعرة مائة
 صحيح اي انفسه في الاعلام واسوهد و بدار ...
 عند صفة على هذه الصفة صير به ١٩٦٥ في بيروت - كما طبع
 في بيروت ايضاً .

٦٦

احمد رضا من اللغة - دمشق - ١٩٥٨ - ٧ ج

انف مكتف من مجمع علمي عربي دمشق .. صف حسب
 أوائل كتاب بدأ بعمل الجرد الثاني على راسه ابو له - فتح ،
 سم ، فتح كسر فحل كسر فحل كسر فتح سم سم كسر - وبعد الجرد -
 بدكر امضى - بصفت واسمى - بمر سم سم فحل وفعل - وهي
 الاسماء بدأ بالاني الجرد مخرج - تم مصوموه فكسورها ثم اسم
 الاعمال فانعموا - ثم مر بد .. بصر اسم - لامة - الاعلام في آخر كل
 مادة .. بدكر الجرد اي حسب الحفظة - حل اسمي البص وكنه الجرد كي
 لا يحصل بالفتح .. م يكن فيه كثير من الصفحات العلمية بحجة انها
 ليست من مثل اللغة .. شره دا الجرد في بيروت في ٧ م .

٦٧

الاهري ، نو مصور تهذيب اللغة - القاهرة - من راسه تحقيق عبد السلام
 هرون واخرين ١٥ ج

ابر - صاحب البص على صريته الحق - ذكر صفته من اعلام اللغة
 انه من اعتمد عليها مع ابناء وجهه بصر فهم .. يقول انه كان موحي فيه

لا يحترق فيها فصيح من الألفاظ سماعاً أو ذواية موقوفه وسار على طريقه
 حينئذ في أمين أي على محارج بحروف مدنه فأفصحها ر ع ح ه ح ع و
 ث ح ش ص ص س ر د ب و يكون برأيه على السكك اسكن اسكن المصاعف
 ١ - وبدأ ابوابه بحرف مع كك من الحروف في يليها ح ع ه مع
 تقليها ان كان المقلوب مستعملاً وله معنى *

٢ - ابواب اسلاني اصحح وبدأ بها مع ٧ - ابواب اسلاني
 افضل *

٤ - ابواب النصف من اسلاني غوى ونبي ٥ - ابواب المصيف ارباعي
 وبدأ بها مع سائر الحروف ٦ - الخمسة وهو الجزء الأخير وأكثر الأجزاء
 فصلاً بدأ بنحوصه الأبرهي واسمه في كتابه فكبراً ما بدى برأيه ..
 وبعد صار هذا المعجم مصداً مهماً من مصدرة .. يوجد من كتاب محفوظات
 بلغ عددها ١٩ منها في تركيا ١٣ و ٣ في مصر وواحدة في الجزائر وسوريا
 وبدن شهر الجزء الأول في مصر تحقيق عبدالسلام هرون *

٦٨

السنناني ، عبدالله البستان ، معجم لغوي * بيروت - المطبعة الأمريكية
 ١٩٢٧ م

ألف الكتاب خلال عشر سنوات وهو شبه في طريقة وحججه كتاب
 محيط المحيط ولكنه اصاب على مادة المحيط زوائد كما سبق الفاضل رشدي
 أوائل الكلمات ...

٦٩

السنناني ، بطرس محيط المحيط قاموس مطول للغة العربية ، بيروت ١٨٦٧ م
 أول معجم حدث ألف في القرن التاسع عشر وقد احصره في معجم

آخر سده قصر محبث يكون - انه هـ ميسور - وسهل لا سمحاً في يد
عبد وعرضه احاء عربيه من زهدنا - قاموس محبث المحبث في

١ - اب مواد حسب حروف ذوات مائة ٢ - فصل بعض اسود
اسي عرضها صاحب محبث محمله كد حدى مود حري كاسماء الاشخاص
واعمال ٣ - ادخل القاص حديد بعضها م بعض ميسر ميسر ميسر
عمى ٤ - اورد بعض المصطلحات اعليه ٥ - اب حرد اب حصة حيد

٧٠

المعمرى ابو نصر ٢٩٢ هـ باج الله وصحاح العربيه لغاه مضممة
بولاق ١٢٩٢ هـ

عرف هذا القاموس اختصاراً معجم الصحاح ٥٥٠ فيه سر اللغة في
٢٨ باباً عدد حروف الهجاء ابوا باب الهجاء حرها ر ب الالف الله
واذبح ٥٠ والاور في باب واحد لا يحدار حاء في آخر الحلة فكثيرا
ما يخلط القاص وسب كل من من هذه الاسود في باب الحرف لاخير منه
الاصول ابوا ، عرب ، محب ، حب كيو في باب الهجاء ثم صمد همد
الاصول في كل باب بحسب ريس ، ثانيا بعد ر بعد ب و ٢٨ باب
يسمى كل قسم فصلاً فكله في ١٠ ابوا في فصل حاء باب الهجاء هـ هي اول
الابواب في المعجم وعنده ابي يكون في فصل هجر باب واو والهاء وترت
الاصول في كل فصل حسب ريس - رت في اسر باب الهجاء في
فصل الخاء باب الباب تأتي الالفاظ التالية على - رت ابي حب ، خرب
حرب ، حب ، حب ، حب ، حب اذا كان الاصول ثلاثه اما اذا
كان رباعه فرباعي في رسته حسب بوبها فها م سحر تكون في فصل
السين باب الواو وترت معبر ، معتر ٥ الف

[illegible]

Vn

مريديس محلہ مریس محلہ محلی ۱۲۵ = تاج نعروس من جواهر
الماورس + الماهرة ۱۳۲۹ هـ ۱۰م

سبب انساب في تدقيق النظم في وجدان دوس في جد موحس
وايه غامض مع سمويه وانتم سمعنا فوضع شرحه في . ورد جميع
ماده فاموس في شرحها شرحا في صحت وحسنه الجديد غلبه وصال في
اسواند وسبب في فائده . عند علي في شرح من انساب تراجم ابراهيميه
والعلميه والجغرافيه حتى بلغت ١٢٠

١ - بيت به ثلاثة ٢ - ر مور و د ٣ - دار لأصبع من
الأصابع ٤ - دار اقتر ، حجار ، سري ، مغرب ، ومود ٥ - مراب
بموايل ٦ - بر حمة مؤلف ٧ - دار دسند ٨ - جامع دسند من المطامير
وحاصه محيط ٩ - عس دالسلام ر دكن ، الدس ١٠ - الأكنار من
الموائد عسده والمصنفات عسده ١١ - ادنه في عسده والاسدات التي
اعرب و مود : لأعجمي : عجمي من الدس ١٢ - عده على ثلاث معرفة
بالهدية والفارسية ١٣ - اقرب الى ان يكون دائرة معارف .. طريقة
اسمه هي حرفة خمسون المصنف ١٤ - عده صوره كما صدرت
اخرا .. عده في صفة جديدة في الكون .. وذا في اعطرت ١٣٠٦ هـ عن
الطبعة المثيرة ..

أرمجسرين محمود بن عمر ٢٦٧ - ٥٨٢ هـ أساس البلاغة • مدعوه دور
الكتبة المصرية ، ١٣٤٠ هـ

هو معجم بلاغي يفرق بين المعاني الحبيبة ومن معاني محذرة ومن
الكناية والتصريح • • أهم ما يفتقر به :

- ١ - أنه يكتفى في جانب ذكر الفصح في لغة •
- ٢ - أنه ذكر المعنى يختص لفظة (لا) - سئل في لغته أنه في ذكر
معاني محذرة فلا يفرح بين المعين كما فعل أغلب المعاجم العربية •
- ٣ - أنه شرح معاني الألفاظ لا في اللغة • عند الضرورة ولكنه يعنى
معنى المفرد باسمه أو في أمثلة صحيحة ويرى أن عدد عبارات أدبيته
صدرت عن الأقدمين الفصحاء •

- ٤ - يكتف عن بطور معاني وهو • لغة دأب •
- ٥ - أنه حرص بلاغي وهذا فهو لا يذكر في جانب الألفاظ التي
يعنى معاني محذرة وفي هذا لا بد أن يكون بمعجم آخر لا يجد معانيه •
- ٦ - أنه استعمل حروفه من • اللغة أي اللغة أي أصلها
ثم يفسر عنها في مادة • من الأصل حيث يربطها المعاني مع مرعاة
أوائل الحروف فتلا • ك في مصدر معرفة معنى خلفه معجم • • فلا بد أن
يحرر هذه المفظة من الروايد صحيح عهد • سحب عنها في حروف بين •
والهاء والدال •

- ٧ - صار على طريقته هذه ابن الأثير • محمد الدس في معجمته النهاية
في غريب الحديث وعلومه في معجمته الصالح • • وتصر هذه الطريقة
الأسلوب الحديث اسم النوع في رتب المعجم صبح منه • ١٧٩٩ هـ وأكثر
هذه الصعاب أمارة هذه الصفة الحديث عنها صفة دور الكتب • طبع كذلك

نصر سنة ١٣٢٧ سنة غير منه صدر عام ١٩٤١ سنة عليه منقح
عن درك في مجلس وضع عام ١٩٥٣ صوير على سنة در الكتب في
بيروت توجد طبقات اخرى من تجزئة .

٧٣

سندى حد درس الجاسوس على الفاموس . سبطس مطبعة
الجوانب . ١٢٩٩ هـ

درس من لغة وشرح وسبط ما جاء في فاموس المحدث . دست
مواد درس فاموس سبط . . اسهل على مواضع اسسه ابتدا الاول كان
في الكثرة على حصة المصنف في انهم يعرف و ساس ومجربها وهذه انقلب
، لاند في قصور عدة الفاموس وانها وعوضها وعوضها . .
في الكتاب ٣٤ هذا نوع مواضعها . وفي الحصة تكلم عن الفعل اللازم
والتمدى الذى على صفة افضل .

٧٤

الشرى ، الحرب والوارد في فصيح العربية والشموارى درون
مطبعة مرسل اليسوعية ، ١٨٨٩ م . ٢٠

يمثل في كونه اكبر مجمع حدث في اللغة عربية واستوعب امردات
العربية . اعتمد المؤلف على فاموس المحدث اضافة الى المصاحم القديمة اعمل
تعدد الاوجه والمصبرات وادخل على عصر حذره كالألفاظ الماصرة فأدخل
المصطلحات العلمية والاصحاح المسجدة والاعلاء الجديدة وبعض الألفاظ
المستحدثة وبعض الألفاظ العامة .

رتب المصاحم حسب اوائل الكلمات والتركيب الدقة في ترتيب الفروع فمثلا
بدأ بالفعل المسمى المجرد ونحو الاسماء والمفعلات . . .

اعديمه استعمال بعض الرموز تحسب مكررا مثلا (هـ) اسم الماعل ومع اسم
المفعول ومع مصدر المؤث (هـ) مفعول به ووضع اعله لمسير بين الكلمات
اخوى على الكثير من المصنوع والاختراع . . . جعل المواد مرتبة في اول كل
سعر وبكت مايجز الاحمر ويقول مؤثع عن طريقه استعماله (اذا كانت
الكلمة محروقة فاطلها في . . . حرف من حروفه وان كانت مرادة او غيرها
حرف مقلوب فحروقه من جمع حرف مقلوب الى صله . . . ماب
اعمل المصنف الاسلاني فحده في ما مصنف في
الاصل التلاني فاعمل صمد حده في صمد وعلو في مادة من وخرج في مادة
دحر وهك هو في سبع مرتبة كثيرة .

٨١

كحانة ، غير الالفاظ المعربة والموضوعة اسم الجمع العلمي العربي .
١٩٦٣

معجم صغر للامداد المعربة : اخرى التي وردت في السواب
العشر الثلاثة من مجلة المعجم العلمي العربي دمشق الالفاظ على حروف
المعجم وذكر في الصفحة عدد : الصفحة يرجع اليها انقاري . .
ان شاء كما يطلى معاني اخرى للكلمة المعربة ويوجد فهرس بالالفاظ
الاحصه الواردة في السواب العشر الثلاثة من المجلة مع قام صفحاتها
في المعجم .

٨٢

الهنداسي ، عبد الرحيم بن عيسى ٢٢٠ هـ الالفاظ الكتابية

كانت عامة المؤلف خدمة الناشئ من الكتاب وتروى بهم بما يحتاجون

معنى من معنى الأسماء ثم قسم كل رب إلى عدد من الأصول يجمع كل منها الأعداد مسجلة في بعض من فروع من فروع معنى الأصل الذى عده عليه الباب كله .

٨٨

الحاج حسن حسين علي . التعريف بمصادر البحث عن الأسماء باللغات العربية والفارسية والكردية والتركية . عدد ١ - قطعة سنة ١٩٦٧ - ج ١ خاص بما كتب بالعربية .

سبب مصادر الأسماء وأسماؤها ومصدرها في بلاد عربية . مع كتاب حسب الحروف المتعدي لأسماؤها المؤرخ ثم ذكر كتبهم حسب أسمائهم ذكر سبب ملاءمتهم ووديعهم . مع الأسماء والأسماء بذكر الكتب ويشير إلى الصفحات المحتوية على الأسماء مع بعض الكتب ومجموعه في الكتاب كشافات تحتوي على بعض الرموز مثل . مقام والكتابات هي

١ - أسماء الكتب والمجالات . الأصح . = بذكر أسمائها وما سبقتها هو رقم المعنى بذكر محل صدور . مجلة أخرى . وعدد الصفحات التي حوت المقال .

٢ - فهرس اعلام . = اسمى المؤرخين ، السرخسي ، وجميعه ولسراج وغيرهم ممن ورد ذكرهم في الكتاب .

٣ - فهرس حرائر دور الكتب العامة في هذه الأجزاء في الكتاب .

٨٩

الحسين حلال معجم اللغة العامة البغدادية . عدد ١ - ورره التبريد ١٩٦٣ ج ٢

جمع ٩٠ ألف اسم . الأسماء في ما وردت فيه المعطى من حروف

المتعاقبة والأسبوع . وفيه ثلاث أي بعض مواعيد وراحم موحدة .
 العامة ، ويحاول المؤلف أن يدل على مصدر عدمه ، في اللغة فصحي
 أما مصادرها فهو قصص إلى المتعاقبة سرية وعارسه ، الأرملة وأهمه
 والأكثرية والعربية وبعض الأسبوع وغيرها . وقد ذكر بعض المصادر
 التي اعتمد عليها وأخوى على مقدمه . المتعاقبة الأصل الأول بلعامه المعدلة ،
 ثم بحث في القلب والأبدال في عامة المعدلة
 بحثنا انتهى الجزء الأول بحرف لاء ونهت الجزء الثاني المطبوع في مطبعه
 اسعد ١٩٦٦ في حرف الباء .

مراجع دينية

مراجع فى علوم القرآن والتفسير

مراجع فى علوم الحديث

مراجع دينية اخرى

1- علوم القرآن والتفسير

عبد الحميد محمد سماعيل قاموس الالفاظ والاعلام العربية + دهره دار النشر
الرياض ٤٣٩ هـ

[illegible]

22

حسين بن علي بن أبي طالب الكوفي
ط ٢ القاهرة مصطفى السباعي ١٩٦٥

رست الآيات ترتيباً محتاجاً مع الآراء . إلى رقم الآية ومكان تنزيلها . .
اعتبر الألف واللام من صلب الكلمة وأصل الحرفين المتسدين حرفين لأ
حرف واحد . . عوف في العرب على معنى كلمة . . من على كذا فكلمة
الله سبحانه في اللغة وكلمة هذا في هذا . . بدو . . متعدي . . الحروف الثابتة
جعل كلمة حم في أول الحاء اسم من معنى رموز مثل . . بعدها مكة و (د)
بدنه و (هـ) بورت أثناء الهجرة .

كتاب محمود سب المصطلحات العسكرية في العراق . مطبع
لطباعة والنشر - بيروت ، ١٩٦٦

عنه مؤلف - مؤلف وحدة مصطلحات عسكرية في اجنوس عربية
وقد آتت هذه الوحدة في مصطلحات عسكرية منها : معجم العسكري
عراقي ، معجم عسكري عربي ، معجم عسكري ساسي ، وحلقت
هذه المعجم بعضها عن بعض لاجل ان يكون معها على احدث صيغة .
قد تردد في مؤلف هذه ذات معجم في شاعرية - أخذ المعجم علمية
على كتابها من بوحدة هذه مصطلحات عسكرية - وهو مؤلف هذه المعجم
- شوق هذه المصطلحات - من - قد تقرر - مصطلحات - وقد تقرر -
- جدول اسباب - فان هذه الكلمات محتوية جميع المصطلحات العسكرية
من عراق كرم . وقد سب مصطلحات بعضها عن بعضها ثم سب
هجات حسب حروفها فصل الى قسمين - في القسم ١ - ا - او -
بعد ذلك اعرابية المصطلحات ٢٠٠٠ - في مشقار بكلمة
اسي سب على - مصطلحات عسكرية ثم عسى معانيها سبها ٣ - ا -
المصطلحات العسكرية انجوده من - ا - ا - ا - ا - ا - ا -
- حيا - في اجنوس العربية - اورد في هذين الكتاب حصص لعدد الالاف
اعرابه اسب ذكرت - مصطلحات عسكرية في عراق انكرسيم
مع مشتقة عربية على حروف معجم وحمل كل حرف دبا بدأ باب الهمزة
ويشهي باب الغاء وفي آخر - ا - ا - ا - ا - ا - ا -
في الكتاب . لم يظهر منه الا الجزء الاول .

مسمى محمد بن ابراهيم الرغيس في الكشف عن اى القرآن المبسوط
القاهرة ، المطبعة الميمنية ، ١٩٤٦ .

وموسى بن سبب بن بر - ادماج عنه من كتاب خزانة على
حروف معجم بنسب حروف دون مع ما هو يرتب به من الحروف حسب
الامكان ثم وكن به مع - رخص حمل لا يتركه من لا وسورها
ب حروف - نى هي في التفسير مع بين مرجع مصداق من تفسير روح المعاني
للأوسى صفة در الصناعة سيرة ١٣٥٥ هـ . تفسير ابن جرير نصيرى
مفصوح سنة ١٣٢٣ هـ ٥٥٥ احوى على مقدمة في علم التفسير وقد رتب
بشكل التالى :

الاية السورة رقم الاية الجزء الالوسى الطبرى

ترتيب محمد بن ابراهيم الرغيس في الكشف عن القرآن المبسوط الكبير
المطبعة البهية ، ١٩٣٥ . م ٨ .

بما هذا التفسير المذهب اعلى في التفسير ٥٥ مثل انه في التفسير
سائده من مؤلف فيه ٥٥ امكانات و خلاصة و - الفرق الاسلاميه
الآخرى كالتفسير ٥٥ واهم و - مثل من يتو - وهاى وكتب كذا
معرضون على القرآن ٥٥ حوى على تحقيقات عن حسن : ملائكة والبس
وغيره و - وهاى و - كذا و - به سهل مهمه بحث طبع اكثر
من مره ٥٥ بنسبه الاميره في ٨ هـ بنسبه تفسير ابن اسعود بشره سنة
١٣٥٧ هـ احمد حلوصى في م ٨ .

مرحاج بن سحنو أعراب القرآن • تحقيق ربيع الأسدي • مطبعة
الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية ١٩٤٣ هـ ٢٠

أعدت دراسته في آخر الكتاب حول كتاب ومؤلفه • قسم الكتاب إلى
ثلاثة أقسام هي: قسم من صيغ المؤلف • وما صنعها المحقق • والموألف قسم
كذلك إلى قسمين • أحدهما المحقق في عدد الأصناف • والآخر • قسم من
قسم المواد كاملة • وقد نسب فهرس المواضيع كتاب استعمل على أبوابه
اشتمل على مسائل نحو وصرف وفيه الكثير من ما عهد المتأخرين • يسهي
الجزء الأول في باب خبر من وصفه الجزء الثاني سكتة باب العشرين
حتى نهاية باب الأربع والأربعين • قسم الكتاب إلى عام ١٩٦٤ هـ

المرحوم بن حارث الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في
وجوه الباقيل • مطبعة المصنف ١٣١٨ هـ ٢٠ مع

أبحاث على حواشي منها حاشية آمال • وحاشية عملاء أئمة
المعروف بالهلوان وحاشية الزهاوي •

من أسرعات نجاحه في النشر المعنى • وبلاغي مؤلفه معرلي ورجل
لغة ودار وعهد بعد فيه أكثر من واحد المعونة وإسداءه والأستقار
والحكمة واحد أصالة في عزم • وجهه بغير المعركة في أكثر من الفصايل •
يحتاج إلى كشافات هجائية •

الطبرسي المصنف من أحسن ٥٤٨ مع مجمع البيان في تفسير القرآن ٣٠ هـ
في ٦٠ صيدا مطبعة العرفان ١٣٣٣ هـ ١٠ م

قسم في طهران ١٣١٤ هـ • • في الهند ١٣١٢ هـ • في صيدا ١٣٥٤ هـ

١٣٥٧ في بيروت ١٩٥٥م في طهران ١٩٥٦، ١٩٥٠م .
 كتاب كبير في تفسير القرآن كتاب مقدمه في علوم تفسير القرآن ذكر
 فيه اسماء ائمه استهويين في الامصار وروايتهم .
 ذكر في مصنف كل سورة ان كتاب مكي ثم مدني . مب الاحلاف في
 عدد آياتها وفصل فرائدها ذكر اسباب السور . . سرح اساجية اللصويه
 والاعترافه عارضا انه اعلماء مستشهدا بالخصوص الادبه بهم عدد التفسير
 بنا في الآله من مدني واحكامه . . يحدد اسببه احدث اسلوبه واضح
 لا عموم فيه . . بل مذهب اسمع الاماميه في التفسير . . طبع الكتاب في
 مقدمه المعروفه سنة ١٣٣٣ هـ في ١٥ اجزاء بلغ عدد صفحاته ٢٨٠٠ صفحه
 وهناك طبعات أخرى مطبوعه في ايران ١٣١٤ هـ في الهند ١٣١٢ في صيدا
 ١٣٥٤-١٣٥٧ في بيروت ١٩٥٥ في طهران ١٩٥٦ . كما تقوم دار التقريب
 بين المذاهب الاسلاميه بدمشق في طبعه صدر منه اربعه اجزاء .

٩٨

الطبري ، محمد بن جرير ٢٦١ هـ جامع البيان في تفسير القرآن اسب
 ١٩٠٤ ج ٣٠

مضم الكتاب في مصر في ٣٠ ج كل جزء اثنى عشر جزء من اجزاء
 القرآن يكاد يكون اصح كتاب تفسير . . مثل التفسير الاخرى يعطى جملة
 تفسير مروية عن الصحابة والتابعين . . تظهر شخصية المؤلف في تأييد
 تفسيره لعدد ان يعرض جملة تفسير مروية مسنده بأساندها بدلي برأيه . .
 فيه الكثير من الموائد المملوءة والخارجة والادبه يوضح الى قدام من تسهل
 مهمه صاحب فيه . . طبع بطبعه بولاق وايضا نسخة في ٣٠ ج على
 هامشه تفسير انسب بوزي آخر طبعه من طبعاته طبعه دار المعارف بتحقيق محمد
 محمود شاكر صدر منه ١٦ ج .

مؤرخه مجمع نفع عربيه مجمع نطق القرآن • مؤرخه المطبعة
الاميرية ١٣٠٠

سبب - اسمه سرح هو لا ولا و ا باسم فاعل سرح ا كرس اشتد فاته
وا ا كان مر سرح كرس مده و يدكر كم مره وردت مده اسمه في القرآن
واذا كان للكلمة معاني خيرة نص عليها كلها • وثبت مواده ترتيبا معجبا •

محمد رشيد سبب تفسير المأثور مؤرخه محمد رشيد سبب ١٩٥٢ ١٢٠٠
ويعرف ايضا ب تفسير القرآن الحكيم •

كان هذا التفسير مجموعته بدروس في عاها شج محمد عمده مع
مفسر مقصده • يعنى بشكليات التفسير و يفسر ساتها بالقرآن • • • • • وهذا
التفسير غير كمن قد سرح ١٢ جزء من ١٢ جزء من ١٢ مجلدا آخر طبعه
كانت عام ١٩٥٤ • • • • • يوجد في كل جزء منه فهرس تفصيلي احوى على
امور تتعلق بالاحوال الصحية - عدد رواج - موقف الاسلام وانقرآن
من العلوم والمعارف المتعارفة • • • • • احبوه بحسنه حسنه • • • • • كما فيه تفسير
لا يتعلق بالسوا من الاحكام التي يتعلق بها افراد والجماعات حصل
بعض اشكالات في • • • • • حيث استعمل تأثير التفسير • • • • • وفيه ايضا بعض
المصداق المعقده • • • • • واحبوه بعض اسائل كسنة لمقوم التي يقوم بدفع
الاحتياجات منها غير مسلمين • • • • • وعده ونكد بان هذا التفسير ولا سيما في
هذه الامور الشرعية والعقيدة دائره معارف • • • • •

١٠١

محمد بن محمد بن - . المرشد الى آيات القرآن الكريم وكلماته ط ٢ - دمشق
الطبعة النهائية ، ١٩٥٧ .

ثبت رقم أسود في وجه كتاب من الآيات . الكلمات برنا محتاج
حسب أوائل الحروف بعد - . الكسرة و أصلها فائدة سبق توضع هي
سبق وأصلها في أصل . . . صمغ . . . سود . . . ولأيه .

١٠٢

محمد بن محمد بن محمد بن المعجم المهرس لألفاظ القرآن الكريم - دمشق ط ٢
الطبعة ، ١٣٧٨ هـ

اتبع طريقة ابن خلدون في ترتيب الألفاظ . . . في الأصل اسم
فقد رتب الكلمات حسب أوائل حروفها . . . فتحة . . . أصل . . . حصة
في و . . . ابتداءً بالعمل الحرفي اسم المعجم . . . فمصرعه فأمر . . . ثم اسمي
للمجهول الماضي فالصارع ثم امره بالاصف - امره بحرفي . . . الفج . . . ثم
اتى على المشتقات وماقى الأسماء بذكر . . . ثم الألف وشعر مما إذا كانت مكنة
أو مدسة ثم أسورة ورقم السوداء برمز مكنة . . . ولمدة م . . . جامع لكل
مفردات القرآن .

١٠٣

المعجم بن محمد بن كشف الآيات عن القرآن الكريم والتفسير ، مفتاح التفسير
وكشف الآيات . ط ١ - صفة بغداد ١٣٧٣ هـ

ثبت آيات القرآن برنا محتاجاً ووضع أمامها في جداول أرقام
الصفحات في كتب التفسير الشاملة . . . جميع البان . . . ط صدام الرافدي ،

تبيان انطوس ، مجمع الين حد طهر ، الصافي ، ابرهان ، مبع الصادقين .
 اعجز الزاوي الصاوي . . . ورت صفحاته على الشكل التالي :
 لأنه في اقرآن اموزة الحره الصغير الحره الصغره

ب مراجع الحديث

106

من الأسر ، محمد الدين الحارثي - النهاية في غريب الحديث والأثر - القاهرة ،
الطبعة الثمانية ، ١٣١١هـ ، ٤ مج

بإعداد منحه أوم سهره فى راحة الكتب احرية وحفظ على اصول
محمولة بصاية الطاهر *

وهو كتاب خمس مئزر الأعاصير أو ما في الحديث وإتار الأصحاب
والناسي اعتمد على كتب المروزي عرب العراق وأحدث وكذب ابن موسى
الأصمعياني عرب العراق وأحدث وقد استرهم حين أسس من الكتابين
سبب انهم على أوائل الحروف ربما ٥٥ ذكر صرف من الحديث
الذي ورد في الكلمة العربية يفسرها في مدنها مقصرا على غيرها دون
سواها متلها للصب الذي وقع في المحدثي في اتفاق .

طبع لأول مرة في الطبعة الخامسة ما يهاجر ١٣١٩ هـ في ٤ مجلدات دار
طبعة الآن في دار احياء الكتب العربية على أصول مطبوعة بمسألة الأماز
الطاحي •

100

١٥٦-١٤٦ هـ المصنف شرحه ووضع بهارسه احمد محمد شاكرو
القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٥٦ + ١٥٠ هـ غير كاملة

موسوعة جامعة لاحداث ايرسون ص - وما اثر عمه من افعال والسير

۱۳۱۳ - فی ۶ م .

107

الكتب العربية ، ١٩٥٣

أخوى على ٩٩ حدث واحد طبع مرات في الهند ومصر .

جميعها اخبار من صحيحه بعض مسلمون . حكاه صاحبها عنهم بقوله انوار
 اخرجت الصحيح من ٦٠٠ . كتاب في باب في باب . في صحيح كتاب
 بعد كتاب الله . في باب في . في باب في ٩٧ . في باب في
 الموضوع من باب . في باب . في باب . في باب . في باب .

ومن الائمة ان ابي . في باب . في باب . في باب . في باب . في باب .
 الآخر في باب . في باب . في باب . في باب . في باب . في باب .
 الأساس في الحديث من . في باب . في باب . في باب . في باب . في باب .
 المستقلاني ٨٥٢ هـ طبع اكثر من مرة .

١١١

في رمزي في عيسى ٢٧٩ هـ جامع الترمذي . في باب . في باب . في باب . في باب . في باب .
 تحقيق احمد محمد شاكر

يسمى ايضا . في باب . في باب . في باب . في باب . في باب . في باب .
 رتب على أبواب . في باب . في باب . في باب . في باب . في باب .
 على الاخبار . في باب . في باب . في باب . في باب . في باب . في باب .
 مر بها . في باب . في باب . في باب . في باب . في باب . في باب .
 عاصمة الاحزاب في باب . في باب . في باب . في باب . في باب . في باب .
 انخافد ابو الفتح محمد . في باب . في باب . في باب . في باب . في باب . في باب .
 ٨٠٥ هـ . في باب . في باب . في باب . في باب . في باب . في باب .
 سماه قوت المفتدي على جامع الترمذي وورس الدين المصلي ت ٧٩٥ كما
 اختصره كل من نجم الدين محمد بن عقل التامهي ٧٢٩ هـ ونجم الدين
 سليمان بن عبد القوي الطوفي ٧١٠ هـ .

تأليفه محمد تاج المذاهب الاسلاميه
٢٠٠٠ في ١٠٠٠ سلسلة الالف كتاب

[illegible]

٢٦٠ و ٢٦١ م ٢٢٤٢ هـ خلافة الاسلامي
 ١٩٥٠ تحقيق معي الدين عبد الحميد
 نشر اولاً بصاية المشرق ريل في ٢٢ م

[illegible]

عن الأشعره وسار حقه بعض ائسي كنه لأعده ر الكتب المؤمعه
في هذا الباب لا يوجد به أن حقه قبله سم و ٢٩ ما لها في مسائل
فقهية واعتقادية *

١٢٦

س رسد * بو ابو عبد محمد بن احمد بن محمد ٥٢٠ هـ الكف عن مناهج
الادب في عهد به حقه محمود قاسم * المدبره مكنه الاحد
المصريه *

محاو به لتوفيق بين عسقه و دس و سرهه على عدد علم الكرم
بين امشكلات ائسي عرفت بين الاسره والمصريه لا حده مشكلات المنعبيه
و بو عوحت هذه الامور بهما شكل عسقي بمائل او محي ذلك اعرف *
راد اس رتد س بين أن اعقائد الاسلامه مطاعه بمقل وهذا س هناك
ما بو ح اختلاف بهما طعه بمعصيه الاحلو امصريه ١٩٦٤ سم لبالا
وترجمت الى الفرنسيه *

١٢٧

الحكم ، هـ ي ططسي دليل الخاج ط ٣٠٠ المحب مطمعه اسحب ١٩٦٥
التعريف بشعائر الحج واوامره اصاعه اى سب استحداث والادعه
والادك ثم ه بمعله الخاج في امده اسوره ورياره فر الرصول وقد كس
تسبوت سهل واصح * صدر ثلاث امرايه الداعيه الى الحج * انواع
الحج ، شروط حج ، في به الكتاب فهرس بموضوعات الكتاب * * * وقد
قسم الكتاب الى قسمين :

اسم الاول كان في الحج وشروطه وابواعه واطواف ورمي

١٣٢

الحسين محمد بن علي بن علي الكاشي صير ، هذه نسخة من
١٣٨١ هـ ٧ م .

نسخة من عدة نسخ من كتاب (عقل و فطن) من
علم و توحيد و حجة ، في كل باب من
باب (أخبار حسن و حجة) و صرح في الباب (أخبار حسن و حجة)
في الباب (أخبار حسن و حجة) من باب (أخبار حسن و حجة) من
باب (أخبار حسن و حجة) من باب (أخبار حسن و حجة) من
باب (أخبار حسن و حجة) من باب (أخبار حسن و حجة) من
باب (أخبار حسن و حجة) من باب (أخبار حسن و حجة) من

١٣٣

موسوعة جمال عبدالناصر في اللغة الاسلامي
للشؤون الاسلامية ١٣٨٧ هـ .

من مؤلفات
مؤلفات المؤلفات
أما في باب (أخبار حسن و حجة) من
باب (أخبار حسن و حجة) من باب (أخبار حسن و حجة) من
باب (أخبار حسن و حجة) من باب (أخبار حسن و حجة) من
باب (أخبار حسن و حجة) من باب (أخبار حسن و حجة) من
باب (أخبار حسن و حجة) من باب (أخبار حسن و حجة) من

مراجع في الفلسفة الإسلامية
وعلم النفس

١٣٤

ابن طاهر بن بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن يحيى ٢٩٥ هـ - ٥٨١ هـ
 حتى ابن يقطين • دمشق ١٩٣٥ •

طبع الكتاب مرة ثانية في القاهرة سنة ١٩٥٢ كما داره ساعات ورثه
 قدسية احداها سنة ١٦٧١ هـ مع ترجمته لاسه • تم طبع
 سنة ١٧٠٠ هـ كما طبع اربع مرات في القاهرة وسمي في اسبوع ١٢٩٩ هـ •
 اول نشره هذه للكتاب له بها سور حوت في الجزائر سنة ١٩٠٠ وهي
 الفصل طبعه ترجم الى الاسبانية سنة ١٦٧١ هـ ترجم الى الانكليزية واليهودية
 والالمانية والاسبانية •••

والكتاب قصة زمره فلسفة من سوا احد امجد من يداه حقة
 حتى اسبوع مرة الاتحاد • حتى • يوجد ساه بين حتى بن طاهر وقصة
 وسن كروسو ••• سرت الاخره سنة ١٧١٩ هـ نشر ترجمته الى
 طبع في اكسفورد من هذه القصة •

١٣٥

محمد احمد بن كنية الآداب • مصطلحات فلسفية - فرنسي
 عربي • الدار البيضاء • دار الكتب ١٦٨ ص •

كتاب ترجمه مصطلحات اعلمته الى العربية رتب محتاجا حسب
 حروف الاسبانية الكلمات قلته سنة امريسة يدونها معاه في اللغة
 العربية •

١٣٦

مجان من دونه معجم مصطلحات علم النفس بروت مصحح .

هذه هي مؤلفاته الأولى من مؤلفاته في العربية ليست خاصة بـ
محدثات العلم الأساسية ودراسة وحرية . . . هي مؤلفاته التي ترجمت
المصطلحات في هذه في حرية . . . بعضها على سبيل المثال
مصطلحات كقول من هو . . .

الكتاب الأساسي له لا بد من حرية في حرية . . . في الحرية . . .
ما لم يكن من كتاب في حديث المصطلحات حرية . . .
الحرية ثم ما سأل في الحرية . . . شرح الحرية في الحرية
وحده في كتاب من القاموس . . . من هذا القاموس . . .

١٣٧

ريدان محمد مصطفى معجم مصطلحات علم النفس بروت مصحح .
الانجلو ١١٠ ص .

مجموعة من المصطلحات في هذه على أساس . . .
العلم الأساسي وإلهام في حرية . . .
التي على ١٧٢ مصطلحات . . .
الأساسية . . .

١٣٨

اسم رى حسن د . الحكمة المعاني في الاسفار العقلية الارضية
شركة دار المعارف الاسلامة ١٣٨٤ هـ .
يشمل الكتاب كما يدل عليه عنوانه اربعة اقسام هي

١ - السمر الاول من الخلق الى الحق . . . رقة الحجب العذاري .

• سورة ابي بن اسد وحيته ٢ سفر بحق في الحق ٣ - قابل
سفر الاول له من حق في الحق ٥٥٥ حج والكبار حراء وقد قسم
الموضوع او حد اى مراحل - اراحل او واحد في مخرج - مخرج اى فصول ٥٥
يوجد في هذه اى حراء المهرس موضوع وفهرس اعلازم رب ربيا حديثا
كما يوجد كتاب هجائي بماوين الكتب ٥٥٥

١٣٩

المهرس • سفر محمد معلم ابي حدان ٢٥٩ هـ - ٢٢٩ هـ اراء اهل
المدينة الفاضلة ليدى ١٨٩٥ تعقد ديتريسي

عن معلم ابي مكسه في فلسفه - ماصه دراسه اسطو ومخرجه
عبريه • وفان حاجي خلفه به عن معلم ابي له برحم كاه لاسطو
سفر معلم ابي • اسهر • مفا ابي سبه اى مسقط رأسه هرات - وراه
بهر جمحون في طرف بلاد تركستان •

جميع كتاب اراء اهل المدينة الفاضلة اول مرة سنة ١٨٩٥ في لندن بنمايه
استرق لاسي ديتريسي • جميع هذه مرات في مصر وبروب حدى
مطبع مصر كات في سنة ١٩٠٦ في ١٢٥ من بعد سعادته وجه كتاب ماصه
معهده اهمهم له في كانه اى انما ميم اعربه كما علمت ذات احبيه
اخرى ٥٥٥

كان المؤلف يهدف الى تكوين مجتمع فصل بوبوب Ltop a
من نوع مختلف بين فكر لها من فيه دئشه من فلاسفه بوبوب كجمهوريه
أفلاصوب وبسبب اهمهم وبسبب سبب جمهور اراده ان يكون وهما
معدى • برئسه بين بوبوب علمه فلسفه • وه في اسعادته والأحلاف
والكون وحافته وما وراء الطبيعة •

فم كنهه فيسبين اسم الأول - حصص في مبادئ قطعية اسي بسين
 بها و اسي سر عها و احد ما في ا - مدسه واعلم الثاني شرح فيها
 شؤون هذه مدسه ٥٥٥ واصل هذا اسم ٥٢ من الكتاب .

١٤٠

الأوردى - ه - حصص في من حبيب - العددى ٣٦٤ - ٤٥٠ هـ الاحكام
 السلطانية - مديرة - مكة الح - ١٩٠٩ م .

بعض كنهه - في ربح عكر ساسى و به الدون الفسورى
 ٥٥٥ - الأول - احد من شهر علمه شافعه شافى مصر .
 في الأول - في عشر من رها ك - اما الأول خاصا في عهد الامه ٢ -
 بلاد و ٣ - بلاد رها - على بلاد ٤ - على الامه على بخار ٥ - في
 اوله على اجراء ٥ - ج ٦ - في انشاء ٧ - في ولاية انطالم ٨ - اسمايه
 على دود اسب ٩ - في ولاية على امه بصوات ١٠ - في اولاه على
 اجح ١١ - و ١٢ - بلاد ١٣ - في قسم اسي - واعينه ١٣ - في وضع
 اج ١٤ - اجراج ١٥ - في حله حكامه من بلاد ١٥ - في اجاء مواب
 واستجر - ١٦ - في اجس و لاه ١٧ - في احكامه الاقطاع ١٨ - في
 وضع مد ١٩ - في احكامه ١٩ - في احكام اجرتيه ٢٠ - في احكام
 اجسه - حيون على بعض احكامه اعلمه والاراء الاجهديه في الت في
 بعض مسائل - من علمه - في حوران يكون وزير اسعد دما ٥٥٥
 طبع الكتاب في القاهرة ١٢٨٩ هـ .

١٤١

بحر - ديد - في قاموس التربية وعلم النفس بيروت ١٩٦٠ .
 هدف مؤلف - في تصفحات اعلمه في مبادئ التربية وعلم النفس

سهلًا مثلاً. اعراسى .. حوى كتاب على مصطلحات مستعملة فى الأثر
شيوخنا فى موضوع اعراسى وعلم حسن مريوى .. عسى على قاموس اعراسى
امدى وضعه كازتر كود وقاموس علم حسن مريوى وضعه هيار .. اى كذا
فى امة الانكليزية ووضع مرادى معنى ذات مصطلحات فى اعراسى
بالألف اه اى ذات اعلى على مصدر حرى مثل قاموس مريوى .. انكليزى ..
عرسى فى علوم الطب و وضعه قاموس سعاد .. وقد كتب بحثه انكليزى
على عرب هذه المصطلحات مكيور .. عسى دقنى انسى .. اى .. وقد
اقاموس برسا حدث على اعراسى .. اى اى قاموس الحبرى عرسي غير
ان يوجد كشاف هجائى بالمصطلحات اعراسى .. سهل .. سهل .. راس دول
الاعتماد على ارجوع اى اصل الكلمة .. راس .. على علمه دول الاهتمام
بالحروف الزائدة أو اسقاطها .

مراجع وفي التاريخ الإسلامي

» » الطبقات والتراجم

» » الجغرافية والرحلات

سجدت بعد ذلك عن العالم في الحرب وسميتها • وفي اثنى الثالث عن سى •
 في جرح معروف سى • في جرح وسميتها • في جرح سى • في جرح سى • في جرح سى •
 المعروفه • في جرح سى • في جرح سى • في جرح سى • في جرح سى • في جرح سى •
 فرمى عمر • في جرح سى • في جرح سى • في جرح سى • في جرح سى • في جرح سى •
 حقن بها • في جرح سى • في جرح سى • في جرح سى • في جرح سى • في جرح سى •
 سى • في جرح سى • في جرح سى • في جرح سى • في جرح سى • في جرح سى •
 من انصارى وسائر اهل البعده •••

١٤٣

في جرح سى • في جرح سى • في جرح سى • في جرح سى • في جرح سى • في جرح سى •
 اللسانى • ١٩٦٤ • ٧ • في جرح سى •

في جرح سى • في جرح سى • في جرح سى • في جرح سى • في جرح سى • في جرح سى •
 في جرح سى • في جرح سى • في جرح سى • في جرح سى • في جرح سى • في جرح سى •
 الاسلامى • ١٩٦٩ • في جرح سى • في جرح سى • في جرح سى • في جرح سى • في جرح سى •
 اسمره • مواسمه •

ذكر • في جرح سى • في جرح سى • في جرح سى • في جرح سى • في جرح سى • في جرح سى •
 الاخرى البعده • في جرح سى • في جرح سى • في جرح سى • في جرح سى • في جرح سى • في جرح سى •
 فالامونى • في جرح سى • في جرح سى • في جرح سى • في جرح سى • في جرح سى • في جرح سى •
 الاسلاميه • في جرح سى • في جرح سى • في جرح سى • في جرح سى • في جرح سى • في جرح سى •

جرح سى • في جرح سى • في جرح سى • في جرح سى • في جرح سى • في جرح سى •
 ٣ - فهرس اعلام • في جرح سى • في جرح سى • في جرح سى • في جرح سى • في جرح سى • في جرح سى •
 جراحه • في جرح سى • في جرح سى • في جرح سى • في جرح سى • في جرح سى • في جرح سى •
 اشعره • في جرح سى • في جرح سى • في جرح سى • في جرح سى • في جرح سى • في جرح سى •

١٣٢٥هـ في ٤ رجب من سنة ١٣٢٥ هـ في مجموعته بحوثه في مجموعته
تؤرخ من سنة ١٠٠٠ هـ إلى ١٦٥٠ هـ من سنة ١٦٦٠ هـ إلى ١٨٦٠ هـ

١٤٤

حمد من ٨٧٨ - ١٦٥٠ هـ فجر الإسلام . بحث من الحياة الفقهية في صدر
الإسلام إلى آخر الدولة الأموية . نادرة . مطبعة الاعتماد ١٩٢٩ .

بحث حمد عن العرب في حياته من الحياة الفقهية في صدر
وهذا البحث مرجع من تاريخ حمد في حياته من الحياة الفقهية في صدر
المستقبل ودراسة المصنف ١٠٠٠ هـ في كتابه من بلاد حمد -
في حياة حمد وعبد حمد العبد . حمد من بلاد حمد . حمد من بلاد حمد .
في كتابه عن حياة حمد في حياته من بلاد حمد . حمد من بلاد حمد .
أساسه . كرسى السراج . حمد من بلاد حمد . حمد من بلاد حمد .
منه في الكتاب الثاني .

١٤٥

صلى الإسلام في ٣ ج ١

من الحياة الفقهية في صدر حمد في حياته من الحياة الفقهية في صدر
العرب و منى در وعنده وفار ١٠٠٠ هـ من هذا التاريخ ثم ارفق
والجوان في ١٠٠٠ هـ من ١٠٠٠ هـ في ١٠٠٠ هـ في ١٠٠٠ هـ في ١٠٠٠ هـ
اعلمه في عصر الحاشي ١٠٠٠ هـ و من هذا التاريخ ١٠٠٠ هـ في ١٠٠٠ هـ
وفي حمد في فصل عن الحركة العلمية في عهد حمد في ١٠٠٠ هـ في ١٠٠٠ هـ
والعلم في ١٠٠٠ هـ في ١٠٠٠ هـ في ١٠٠٠ هـ في ١٠٠٠ هـ في ١٠٠٠ هـ
وساد علم الكرام في ١٠٠٠ هـ في ١٠٠٠ هـ في ١٠٠٠ هـ في ١٠٠٠ هـ
استلهم من سنة ١٠٠٠ هـ في ١٠٠٠ هـ في ١٠٠٠ هـ في ١٠٠٠ هـ

عصر العباسي اسامي و تصحيح عمده
 فخر الاسلام ابي ١٩٤٥ و نشره جده
 و سر حمه و اشتر .

١٤٦

ابن الاثير عمر بن علي بن الحسن بن علي بن ١٢٠٠ هـ
 نوادر جليل ، ١٢٠٠ م . ٢٠٠٠ م

ابن الاثير
 ١٢٢٨ هـ
 في كل منها
 يدعو الحاجة اليها
 من عصره
 هم ناهيا
 ابن
 ابن الاثير
 ١٢٩٠ هـ

١٤٧

ابن الجوزي ، ابو الفرج عبد الله بن علي بن ٥٩٧ هـ
 والامم
 العاشر .

ثم قطع
 ثم ظهور الاسلام
 وقد رتب على
 مرتب اسماءهم على

[illegible]

100

مطبعة بولاق ١٢٩٥ هـ ٢ ج .

نشأ المؤلف في حصره ١١٠٠ هـ - ١١٢٠ هـ في مدينة إصطخر في
مقاطعة حصر مرويه مسند عن والده في سنة ١١٢٠ هـ في عهد حيدر -
الدكن سنة ١٣٤٧ هـ = توفي في مصر ١٢١٣ هـ .

أحبون حقيقته من أجل العرب في الإسلام وسعدت أمة بعد الإسلام
مدته مفصلة عن حدة أرسون كما أنه سجل في حري في هذا العهد من
المجاهدين والمسلمين ... كما أنه سجل في الحرد من أجل من ...
تفصيل دقيق ... يورد أشرار الفزوات ...

قد يكون هذا السطر اى كذا من محض • غير انها اقتربت •

- ۱ - برید علی سره ابن اسحق . د ف . د قمر لشعر العرب .
 ۲ - برید ابو عبد علی . د ج . د ابی اسحق . د راه حقا او مشکوک فیه .
 ۳ - سه علی یحیی کلام ابن اسحق حسن پوری انه غیر لائق .
 بدأ مدکر کلام ابن اسحق فتوی . قال ابن اسحق ابتدا

[illegible]

102

ورس، د. علم التاريخ محمد المسلمي - راحة محمد بن حمد بن علي عداد
مكتبة المثني،

[illegible]

نسمودي نو انجمن علی بن انجمن ۳۲۰ هـ هروج اندھب و معسادن
الجوهر اندھره ، النصفه اسفله اندھره ۱۳۲۰ هـ ج ۲

حسن بحرہ الاولیہ فی حدیث من حدیثہ رقصہ دسہ و وصف
البحر و الارض و ما فیہا من الاحیان و نسبه و ریح لأمم بدیهہ من العرس
و اسریان و ایوان و دروہان و الحرب اندھار و نسبہم و عارہم و مداہبہم
کہ محدث بن اسقاویم اندھره و موسیٰ سہور بعدہ رکر و ریح برمسہ
انجمنہ مند سہور اسی حتی مقل عثمان بن حنیہ ان بنی ساسن و ام
انجرہ ساسی فکار فی تاریخ الاسام و بد بخلافہ عی حدیثہ رتانی
تاریخ الی ائمہ انجمن الصابی ۳۶۳ هـ کہ سیر من حدیثہ مؤلف اسی
اکسہا خلال سمرانہ بنی ہم ہما فی قصار سائمه و سیر سلامہ کہ انجمن
علی کتب السیر الی قصہ معصیہا و علی کتب انجمن و سیرانی اخوی ساسن
علی فہارس موضوعات شر فی دس و برحسم او برسیہ فی ۸ ج
۱۸۶۱-۱۸۷۷ م کما طبع فی بولاق ۱۲۸۳ هـ فی ۲ مج ۰ و طبع فی اندھره
انصا ۱۳۱۳ هـ و علی حدیثہ الکامل لاس لائبر و فی ۱۳۰۳ هـ و علی حدیثہ
طبع الطبیب للمقریزی ج ۳ ۰

مسکوبہ ، ابو علی احمد بن محمد ۴۲۱ هـ بخارہ الامم و معاقب الہمم ۰
القاهرة ۱۹۱۵/۱۹۱۶ م ۳۰ مج ۰

البحرہ الآخرہ دہل کتب بخارہ الامم لمؤ . ج ۱ بی سراج مدہ و طبعہ
من تاریخ حلال الصابی الی سنہ ۳۹۳ هـ ۰

کاد المؤلف بخارہ کتب ابوریہ امہلی ۰۰ اشتہر بصدق روایاتہ ۰۰۰
بساو کتبه تاریخ الدولۃ العاصیہ مند سہ ۷۹۵ هـ ایم حکم اقتدر حتی سنہ

٣٦٩ هـ أسبب في وصف حول هذه الدعوة وما كان من تراخ بين حاضري
مجلسه و سرى الاستماع واخترت مع الذين سجدوا بعد كسبه
و رجعا مدونه سويته بهو مرجع مهم في تاريخ بلاد فارس والعسكريه
برحم الكتاب اي المستر في ٣ جزء بعد مراجعتهم ومدرسون عنوان
Eclipse of the Abbasid Caliphate

و نشر بلندن ١٩٢٠-١٩٢١ •

١٦٢

وفدي ١٢٣ هـ ٧٥٨ هـ قاري رسول الله محمد

نصير كتاب اوقافى بر حله لاجلته مراحل بنور سبه حيره
سويه في تعريف الاول واساني بختري من بعد من علم تاريخ عسكه
العرب ركر اوقافى في مقدمه كتابه ٢٥ سجد كره سقى و عسكه عسكه
في كتابه وقد عسكه اوقافى على احزاب ارسوب و حده على واه ساه
اشملت هذه الكتاب على معارى ارسوب في خبره سديه اى مدها حير
انسي اى اندسه ثم مان ما فاده من خبره في سسل سريدين لاسلامى
حتى وفاته بها و حدد اوقافى هذه سرة انسي سدان بوصول رسول
اى المدينه ١٠٠٠٠ راج في نهانه مقدمه سياه سدى اسسجنيه انسي على
المدينه ثمانه جزء حه لمصروف كره كره ساه اسسجنيه في كل عسروه ١٠٠
ومقدمه الكتاب اسه بنهر من مقصود و مقصود انه لكتاب سسلت اسسجنيه
على ١ - ايجاد سد فرش سسرا انسي سسها ارسوب سسده فرش سسها
سربه حمره من عسكه سسل ٢ - انقصه على اليهود وسلطانهم ٣ - سسده
العصه سسده وفتح مكه ٤ - عام اوقافى و سسها الدعوة خارج بلاد العرب
٥ - حجه اوقافى ووفاه ارسوب و هكذا حده كتاب معارى رسول الله
للوقافى اكمل واه مقصود سسراج انسي في المدينه واه في مرجع سسجنيه

مفاهيم الجيد في المجتمع الاسلامي في عصره في عصره رسول في امدية
ووعائمه *

175

اسمقونی حمد بن سی بعلبک تاریخ المسموئی - محبت بکسہ حمدیہ
- ۱۹۶۶

عرف الموضع ناس راسخ الاحد و ثلثي سنة ٢٩٢ هـ بعد كنهه قدم
كتب تاريخ اعلمه بدأ سنوي الاحداث من - حبي مهدي الاسلام ومن
شهور الاسلام ان ربيع الصمد حسبي سنة ٢٥٩ هـ
.....

ب - الطبقات والتراجم :

176

اسم: سام ، ابو الحسن علي ٥٢٢ هـ الدجوة في معادن اهل الحريرة المارة
الترجمة والتاليف والمشر: ١٩٣٩ ، ٣ اقسام .

[illegible]

- 94 -

من جنك ٢٨ - ٦٨١ وفيات الاعيان واباء ابناء الزهاد في عشرة مائة
الهجرة ١٩٤٨ - ٦٨ من ٢٨

لأول محفوظ في مكتب يهودي بعد أن حُصِرَ به برزلي ومحمود
محمود موجود في مكتبة هـ س ١٠ حصر. بقا ابن حبيب ومحمود
محمود موجود في مكتبة برزلي و هـ س ١٠ حصر برزلي ١٢٦ هـ ومحمود
موجود في دار الكتب المصرية •

خارج بعض نصوص من كتاب عدد من جلدان برزلي حصر
اسميه حصر ابن حيدر. أن منهم فضل الله بن قنبر الحنفي. هـ س ١٠
الاعيان. برزلي هـ س ١٠ حصر واسم من سنة ٦٦٠ ٧٢٥ هـ لأبرار
محمود في مكتبة هـ س ١٠ منهم محمد بن سائر أنسي وفوت أوليات
بلغت برزلي ٥٥٠ برزلي على حروف الجهد. مع في مصر سنة
١٢٨٣ هـ ١٢٩٩ هـ في مجلس ومعه حصر هـ س ١٠ وفوت أوليات •

برزلي كتاب وفات الاعيان هـ س ١٠ برزلي ومعه محفوظ في مكتبة
اسميه اسيريني وبرزلي هـ س ١٠ حصر برزلي هـ س ١٠ في امرئ اسيريني
عشر مع برزلي لاسميه كما برزلي هـ س ١٠ اسيريني ١٩٦٣ •

مع كتاب وفات الاعيان في مصر نسخة بولاق ١٢٧٥ ١٢٩٩ هـ في
القاهرة ١٣١٠ في مجلد واحد هـ س ١٠ ١٨٣٨ هـ في ٦ مجلدات القاهرة
١٩٤٨ تحقيق محي الدين عبد حميد كما وجد في مكتبة في طهران
١٢٨٤ هـ وقام في بلاد برزلي ٤ اخر منه وصنع في هـ س ١٢٨٤ هـ بعنوان

en K k l a n, Far a - In um 1634, 871

١٦٦

اسم حصر محمد الاسيريني فهرس ابن حيدر • عدد مكتبة هـ س

اسم حصر برزلي لاسيريني في سكرتو كور البرازيلية جلدان بولاق
اسم حصر برزلي وصفا له مقدمة قيمة باللاتيف هي ترجمة الى العربية كتابا وصفا

٥٠ جزء من علم ولسان على من طبعه ٥٠ + ٥٠ من كتاب على من طبعه
برقي او يحناني ولا يدا من ولا الاوسم به ترجمه في لاسود اسدوى
به ١٠٠٠ نسخة من ١٠٠٠ منها من من طبعه على من طبعه ١٠٠٠

١٧٠

الاصمعي ، ابو الفرج ٢٨٤ - ٢٥٦ هـ الاعاني ، القاهرة ، ١٢٨٥ هـ ٢٦١ ج

به ١٠٠ جزء من ١٠٠ جزء من ١٠٠ جزء من ١٠٠ جزء من ١٠٠ جزء من ١٠٠
كلمة امين ١٠٠٠ جزء من ١٠٠٠ جزء من ١٠٠٠ جزء من ١٠٠٠ جزء من ١٠٠٠
١٨٨٨ نسخة من ١٠٠٠ نسخة من ١٠٠٠ نسخة من ١٠٠٠ نسخة من ١٠٠٠
في مجلد واحد به ١٣١٨ هـ ١٩٠٠ هـ ١٠٠٠ نسخة من ١٠٠٠ نسخة من ١٠٠٠
نسخه ١٣٧٣ نسخة من ١٠٠٠ نسخة من ١٠٠٠ نسخة من ١٠٠٠ نسخة من ١٠٠٠
١٠٠٠ نسخة من ١٠٠٠ نسخة من ١٠٠٠ نسخة من ١٠٠٠ نسخة من ١٠٠٠
١٠٠٠ نسخة من ١٠٠٠ نسخة من ١٠٠٠ نسخة من ١٠٠٠ نسخة من ١٠٠٠

من كتاب كرامت علي بن احمد ، ما هو مدسوعة اربعة على ناسا
الاول والادب ان يمانه غير يحناني انا ٥٠ كان من اوطاف نسخة
اشهر اعاني عصره ككتابها ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠
في كتاب ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠
في انجمله والاسلام ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠
من به انا ٥٠٠ ٥٠٠ ٥٠٠ ٥٠٠ ٥٠٠ ٥٠٠ ٥٠٠ ٥٠٠
١٩٥١ ١٩٥١ ١٩٥١ ١٩٥١ ١٩٥١ ١٩٥١ ١٩٥١ ١٩٥١
الاصمعي ، د اعاني ١٩٥١ ، صاحب الاعاني ابو الفرج وثبت لمحمد احمد
حلف الله ١٩٥٣ هـ

فہم علی صعد لاسم : دسوا ۔ تہہ پھہی تہہ لا جہو من احتفاء : ۱۱۰

۱۷۲

مجلسي بن مصطفى عبد الله بن محمد بن سليمان ١٢٢٩ هـ فيه الدهر
اشارة - تحقيق محي الدين عبد الحميد ، ١٩٥٦ ، ٤ ج.

[illegible]

اكمل الحراى في كنهه سنة خمس وثمان مائة اذ هو المحقق
٥٦٨ هـ هذا من غير الآخر بعد ما في حروفه اختصر بمقادير
الكتاب ٥٦٩-٥٩٧ هـ وطبع في دمشق *

144

أحمدى ن. سارة ٢٣١ ع. طبقات فحول الإسفرا • حمس محمد محمود
شاكرا القاهرة • دار المعارف ١٩٥٣ •

أودع الكتب التي وصلت من كتبه المخطوطات في هذه الكتب إلى قسمين . .

[illegible]

140

خطبتي في شهر ربيع الثاني ١٩٢٦ في معظم الأديان، بعضي أحمد شريفة
البرقي في القاهرة، طبعها في سنة ١٩٢٨، ص ٢

أسمه الأول إرشاد الأسماء إلى معرفة الأدب واشتهر بمعجم الإسماء،
 طبع إرشاد الأدب لأول مرة في ١٨٠٧ في مصر بأمر من السلطان المملوكي
 مرسلات في ١٩٠٧، طبع في مصر بأمر من السلطان المملوكي
 والكتاب احتوى على :

١- تراحم اللغويين والنحاة: السابيين والقراء المشهورين والاختاريين

[illegible]

VVA

والسفرين والمسرفين في ٢٠٠٠ المجلد ١٩٥١-٥٩-١٠

اشتغل فيه ٤٠ سنة من مزاجه

١ - يميز الأسماء المتشابهة وذلك بدرج السنة الخاصة بالوفاة ٢ - ترجم
عذامي ومعاشر من ومسحوقين ذكرهم الله امرحهم الله سنة ميلاده وسنه وفاته
بالحجري والميلادي ٣ - بعض الحروف موحدة عن اشياء ثم بدرج كنهه واعماله
٣ - حسب قوله الأندلس رحا رحا حب الألفاظ واشهره ٤ - صدر البحر
اعلم من كنهه امده به فانه في الأجزاء السبعة ٥ -

149

المؤلف: د. كمال الدين الأسدي
1966 تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم 2م

[illegible]

١ - حصل اتحاد في معونين سنة ١٢٠٠ هـ غنومهم وحسب موصيهم
 وقد سبهم ٢ - من علماء آل بلد تريب . من مصنفاته في طبقات ٣ - فصيل
 من علماء حوزة حنفية . ٤ - في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ
 احتوى على فهرس علمية دقيقة .

١٨٠

السيوطي . حصل من عبد الرحمن بن علي بكر ٩١١ هـ بعض الوثائق في طبقات
 اللغويين والمخاطة . من سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ

سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ
 من عصر ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ
 في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ
 في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ
 في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ

١٨١

عمرى . من شخصيات عراقية . من سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ

اشتمل على تراجم شخصيات عراقية . من سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ
 ١٨١ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ
 الأوسى ، عبد الرحمن الكسائي ، صاحب كتاب ، عبد المجيد ، سيدون ،
 هادي العمري ، حسن الزهراني ، جعفر العسكري ، حسن الجاسبي ، محمد
 كني ، الهادي سويدو ، وخمسها جزء من الزلازل العراقية
 في اواخر سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ
 عن شخصيات عراقية .

[illegible]

180

نوروزی محمد بن عمر : ۲۸۰ معجم المستفرا + ۱۲۵ صحیف
کریکو ۱۳۵۴ هـ

بہ کتب انوار و احسنہ ہو کہ مراد یہ معنیاً و لغو
 اصلاً ہم یکتہ شعراء استہودیں کہ ان شعراء عموماً وہ احسن فی
 تراجم اشعار اسوعی اگر عدد مهم و کثرت لریستی اوودہ و وفاد
 ہیں انہ بحوی علی ترجمہ حصہ اول شعر و کتب صاع حرہ ماہ وادی
 ہیں ایذا بدأ باب من استہم عمرو مع کتب ترجمہ اشعار شعراء
 الکتاب مستغلاً اصلاً بحقیقہ عداسید تراجم ۰۰۰

ج - مراجع الجغرافية والحالات والإدلة.

147

اس مطبوعه ١٣٧٢ مذهب وحله ابن مطبوعه
المولى القاهرة وراة المعارف ١٩٣٤ = ٢ ح

املاہ مؤلفہ دہر سلطان احمد علی اس محمد بن حوری
اسکی ۵۰ صفحہ ۲۸ سے ۱۰۰ صفحہ ۱۲۰ الف
کہ ۵۰ صفحہ ۲۵۷ ۱۳۵۶ء۔ سعاد حقہ الطار فی عرائف

لأفكار وعجائب الأسرار... والحدود وصف لم رحلات التي قام بها، ذلك
 برحلة الأولى هي هذه: رحلات وتصوير استغرق صفحات العدد من الكتب
 ١٠٠ من صفحاته يوم الخميس ٢. حب ٧٢٥ هـ مصره حجج وبها في مدينته
 في يوم الجمعة وحرر بعد سنة ٧٥٠ هـ استعمل رحلته الأولى يذرت
 لأفكار الثانية: عرب مصر وحرر الجرائد ديونس: د. والأسلحة رئيسه
 فاعاشره... قبل ذلك في حلب وتحدث بهم ثم سافر إلى دمشق
 ودار العراق واختار بواسطه وانصرف ودله به من فاهمه... وأما
 رحلته الثانية فكانت بالأسواق ووزن ورحلته الأخيرة كانت إلى السودان
 امرى... حفلت برحلة الأحبار والحكباء والأسامير... اختصرت
 برحلة في امرى... مع عشر من كل كتاب انتهى انتهى... غير المرسلين
 في الجرائد على جميع محفوظات رحلته من تصويته... حفلت برحلته
 بتحقيق العديد من المرمرى وبسجلت سنة ١٨٥٣ كما فعلت أيضا طبعها
 عرسها في شهر الأولى سنة ١٨٧١ والآخرى عام ١٩٤٠ لكن هذه الحساب لم
 تحفل بالحواشي ذات العوائد الكبيرة.

١٨٧

من خبر ٥٢٩ ١٤٤٤ هـ رحلته ابن جبير ط ٢ عدد ١٩٠٧

شهرها وبعث رامت في من سنة ١٨٥٢ وأعيد سره بتحقيق جماعة من
 المستشرقين سنة ١٩٠٧، نشر الجزء الأول من تصويته استغرق الأبطال
 Amar... مع برحلته ودرسه أنه سرى في أواخره... قام ابن خير
 برحلات ثلاث كتاب وألفها حجج ودار رحلته هذه كتاب الرحلة الأولى
 فقط ومن الخطر... كما قبل... برحلته الثانية كتاب استعمله بالنصر
 الذي اجراء صلاح... الأرميني في فتح القدس وحررها من الصليبيين
 هذه الرحلة شكر الله... كانت سنة ٥٨٣ هـ أما دافع رحلته الأولى فيقال أن

الأمير الـ سعد ابنه ذو - رعيه في رعيه - سرب مع نخوس حصر
واله سافر الى جحج كغيره بعد (م - سرب في رعيه سنة ١١٨٢
ابتدا سفره من عرابه وانها في ٢٥ - ١١٨٥ وقد اسيرت ثلاثة
اعوام منها ١٨ يوم في لندس ٣ - في سرب رعيه في سرب لندس
الموسم وفي هو - في ٣ سرب في قصر رعيه - في سرب لندس
١ (١٠) اشهر في سنة اشهر رعيه - سرب رعيه في سرب ٣ اشهر
ونصف في الشام ٣ اشهر ونصف في صقلية ٥٥٥٥

م نصف من الأندلس والحصن في مر - في حصار
بغداد معروفة بنوايه ٥٥ - رعيه قصر رعيه - رعيه
والمرافق واشتم وصقلية - شاهد كبريت من - رعيه - سرب في كانه
صورتا قد بطول وقد قصر اعتمادا على - في قصر رعيه وكان رعيه
بوصف اندل بواحي امراق وهي عند الأسوار - انحصار - مدارس
انحصار - انما - الأسوار - انحصار - انحصار - انحصار -
٢ - شاهد وهي عند امراق - انحصار - انحصار - انحصار - انحصار -
الأسوار - انحصار - انحصار - انحصار - انحصار - انحصار -
وقد كان في كلها دقيق الملاحظة سوي اساره واضع الأسلوب -

١٨٨

ان حوصل ابو القاسم محمد - رعيه حصار صورة الارض ٢ - رعيه
مكتبة الحياة ٢ -

صنع الكتاب في مر - في مر - في مر - في مر - في مر -
و - في ١٩٣٨ ثم حوصل عند انحصار - رعيه حصار صورة الارض كما طمع
الطعم انائه أو الكانه اصدرتها مكتبة الحصار في رعيه عن انحصار -
انحصار وقد قدم لكتاب ما يعني مرقا وفا عن كنهه في مؤلف [هذا

[illegible]

189

من حردته ٩١٢ المسالك والممالك تحقيق د. محمد حسن حسن ١٨٨٩ م
البحرانية المربعة

[illegible]

وحدود و حدود بحر اولاً مختصراً امر باطل و غیر مستحب و مخصوصه شده
به نام. مؤرخ ۱۸۳۹: تنوع + مدینه طیibe به سرحدی حوله علی
مختص محصولات به ۱۸۷۰: تنوع خبر با صرف استفاده مختصر +
عمده مؤلف علی مستخدمه + نوشته فیه بحرری مدله جهده حفاظه + ایضا.
به نام: عرب = عمده عمده: ثوب جمهوری لای نامه معتمد مدس
.....

تم ان اسكري عام عوى وجه حواء ثم ان وضع واما نصيبه فهدد
 انسا وهو يعول في حصص على شعر حرمي انسا شعر اى فاما
 او راويه ثم يرجع بين اربعه اب والكتاب فبين حواء ونصوص ٥٥ سم
 نصه ان نذهب الى كبر حواء المله عرسه ولا ترحه خرابه وكسرة ميهه
 واما حواء عرسه فانه عوى سه سعد الاسماء ١٠٠٠٠٠٠٠ من مواد الكتاب
 ترنسا معجم وحاء هي سب حروف ما هو محتاج حروف الجهد امي
 يعرف برسها به ٥٥ سم مور ٥٥ سم حروف الاول والثاني من الملمه
 والاصلة دون انظر الى ٥٥ سمه واما كبر الحروف الثاني القاهله وسم
 نصيب اليه ولكن احصوه به هذا الفصل حين ٥٥ سمه اوله برسها هجتها مابو
 ورته ترنسا دققا من حيث اتساق الحروف ٥٥

744

يوسف معجم المصطلحات الجغرافية

سنت المصطلحات حسب حروف الألف في لغة هذا الكتاب أصله ثلاثي
فكلمة أحمر في تذكر في باب الحاء ١٠٠٠ من حين ولا يذكر في باب الهمزة
وهكذا ١٠٠٠ وذكر كلمة في نسخة أخرى في باب الهمزة في الجمع ١٠٠
أما المصطلحات المركبة فمدح حسب كتاب الأولى منها مثل التوازي
تذكر حسب حروف الألف ١٠٠ والكتاب مدحونه طبع لغرب المصطلحات إلا أنه
في بعض الأحيان تشتق التسمية المصطلح من الكلمة الأصلية ١٠٠ في هذه
الكتاب فموس الكبري بالمصطلحات أحمر أوه وأدما ما تقابل منها في
العربية ١٠

201

الأحمدى محمد دائرة المعارف العراقية العامة ، بغداد ١٩٦١

موسوعة عن أعراق الحديث صدر الجزء الأول مرة نرتبها محتاجا

٢٠٦

م. د. د. ، عبد الوهاب الفاهوس الجغرافي والجيولوجي - دمشق - سورية
بيروت ، دار مطابع الوفاء ، ١٩٦٤

سجل على مقسم تصنيفات الجغرافية - ساحة في جامع قسري
الجغرافية الى جانب التصنيفات الجيولوجية - ٥٥ - عند المؤرخ في قسم
وتجميع وتعرض هذه المواد على مر جمع كثير في جغرافية تاريخية في
كتاب ٥٥٥ - من التصنيفات ريب هجاء حسب اسمائها الجغرافية الانيس
منها بعضها في خريطة - ٥٥ - ٥٥ - ٥٥ - ٥٥ - ٥٥ - ٥٥ - ٥٥ - ٥٥ -
بالرسم والصور والخرائط .

٢٠٧

دروس ، محمود مهدي دليل الجمهورية العراقية لسنة ١٩٦٠ - بغداد وزارة
الثقافة والارشاد ، ١٩٦١

كتاب داف اثنه موسوعة عن تاريخ الحديث واوجه شاطئه
الحصري والاجتماعي والثقافي - بدأ سكتالات ادوية ارسنه سنة ١٩٦٠
من بحثه اثره تاريخه - ٥٥ - ٥٥ - ٥٥ - ٥٥ - ٥٥ - ٥٥ - ٥٥ -
في العهد الملكي والعهد الجمهوري - ٥٥ - في كتاب كشف محرمات هذا
الدليل - ٥٥ - يحتاج الى ملاحق مستحقة - ٥٥ - يتحدث من امور .

٢٠٨

دليل تاريخي عن مواطن الانار - ٥٥ - ٥٥ - ٥٥ - ٥٥ - ٥٥ - ٥٥ -
عدد - ٥٥ - ٥٥ - ٥٥ - ٥٥ - ٥٥ - ٥٥ - ٥٥ - ٥٥ -
كان الفرض من تألفه عنه دليل اناري للوفود المشاركة في الاحتمال
من سماء الجوى - ٥٥ - ٥٥ - ٥٥ - ٥٥ - ٥٥ - ٥٥ - ٥٥ - ٥٥ -

ووصف الآثار وحرائثها وغرقوفها وحمل اعداء اسيد حبه بافسر
 واطلال انوار وسرود وسوى وحج. سادات و يحصر اعداء اسيد فؤاد سدر
 آثار احاديث في سماء لمسد سحر فرسي و ما يح اموص واما هـ
 لمسيد كور كيس عواد .

وقد احتوى الدليل على صور وحرائط توصحة مناسبة . ويوجد في
 اخر الكتاب ثبت بالمحتويات .

٢٠٩

الدليل العرافي الرسمي موسوعه سنويه اداريه اقتصاديه تجاربه زراعيه
 مصورة بغداد . دكتور . ١٩٣٦

هذا . جميع الاكثريه والحرية . احوى بالاصافه الى تلك لمعلومات
 على ر حم اعلام سلا في محاسب . احوى حربه الاحصاءه . معلوماته اصحت
 قديمه لا تماشي مستحدثات العصر الحديث . . يوجد فيه كثير من حقائق
 بالموضوعات التي احتواها الدليل يحتاج الى ملاحق لتعطيه
 هذه الافكار .

٢١٠

دليل الكويت . الكويت . هذه بحره اصناعه الكويت انتهى عدده عام
 . ١٩٦٥

مجاهله . كويت . اثره في سماء عن . كويت يعكس بهتبه
 ويعرف نشاطها لاصناعه وهدفه في اعراع للعرف بدولة الكويت
 احوى على علم الكويت وشعبها . خريطة ملونة لهذه الكويت اعضاء اداره
 عرف تجاره . وسعته كور . في سماء امدل فهرس عم احوى على مواد هذا
 الدليل وقد قسمه الى سعة اقسام . لكن قسم باب والباب الى فصل فكان

اسم الأول الكوب في الماضي : حصص - - - - -
 الثاني : فعل الأول اخلج عربي : كوبر - - - - -
 الجهة التي أعدت المقال .

٢١١

رؤى محمد الفاموس الجغرافى للبلاد المصرية من عهد فؤاد المصرى
 الى سنة ١٩٤٥ القاهرة ، ١٩٥٥ ج ٢

حصص البحر الأول من بلاد مصرية لمدة سنة - - - - -
 على حرفى - - - - -
 يوم - - - - -
 وحدات الجغرافى مربة على حرفى - - - - -
 على فى بلاد مصر - - - - -
 والبحيرة - - - - -

٢١٢

الرياحى من قلب العراق سياحه وسنائه وادب و تاريخ - - - - -
 الرياحى ، ١٩٥٧ .

سفره قدم بها المؤلف اى العراق - - - - -
 الكتاب - - - - -
 اوسين واما - - - - -
 أوجه اشتراط فى العراق - - - - -
 مبرماً خاصاً بها - - - - -

٢ - الكتب والكتابات ولان الكتب قد صيغ عام ١٩٥٣ قد صاحب بعض معلوماته
قد به يحتاج الى متابعة .

٢١٥

سوسة . احمد الدليل الجغرافي العراقي . عدد ١٩٦٠

احتوى هذا الدليل على معلومات جغرافية عن العراق مع صور وخرائط
توضحه عن كل دور رئيسي من دورات تاريخه قبل مجيء على معلومات
تاريخية وجغرافية واقتصادية وديمقراطية مع هو ملحق انباء . تشمل على ٣٩
خارطة كتب لاولى من العراق في مختلف المراحل مع بحث مختصر عن
كل دور واطرافه اسي الى هذه الدول مختلف المراحل جغرافية تقدمها
خريطة الجمهورية العراقية ، واخرى عن عاصمة الجمهورية - بغداد .
واخرى دول من العراق وسائر دول المنطقة والاعلام
ومركز التواصل والوضع الجيوغرافي . وتضمنه وبحث كل خريطة بحث
مختصر عن اوضاع البلد منذ تلك الخريطة . في خريطة تاريخية تشمل
من اولى العراق الى ١٤ من حدود المنطقة والمواضع . خريطة حرة
وكتابه الاسماء عليها مرفوعة في اخره فهرس الخرائط .

٢١٦

سوسة . احمد . اطلس العراق الانثاري . مضمون منهج

تتضمن هذا المجلد معلومات الاصل . تشمل على خرائط تاريخية عن العراق
حدود ووحدات اقليمية . تاريخ مع جدول جغرافي حداثات منه
امساكات ، اسفوس ، كثافة السكان ، غير ذلك ، كما تشمل على ١٤ خارطة
الانثوية الى ١٤ ومع كل خارطة جدول جغرافي معلومات عن مساحة وشعوب
وكثافة سكان . ان المواءمات في خرائطه توضحته وبواقية . وتوضحه

[illegible]

217

مدرسه احمد اطمین بغداد بعد ۱۹۵۸

من فهرست مخطوطات كتبه . من تاريخ هذا لأعقب من مثل
هذه . كتب بعضها على خطي قديم من آخر بقعة الأولى على تعداد في أواخر
العهد العباسي وأوائل العهد الإسلامي . في قبل فاستبها بطون عاصمه
عاصمين مع وضع سلكه الأندلس . والحقول ومواقع تفرق في ذلك العهد .
وكانت آخر بقعة ثانية على تعداد من فاستبها عاصمه عاصمه وحتى نهاية
العصر السويحي ٣٣٤ هـ . مع مخرائط فهرست بعض الاسماء القديمة الواردة
عليها .

كما حقوق لأمنس على حرائق بغداد الجديدة مع أخرى بين الموقع
الآن. حجة في هذه المدينة • تدعى بعض حجاب المنبر العلوية في صحيح
والتصويب بعض الحجاب المنبر في وعلى حمولة قال شيخ الحرائق وفق وواضح
العام و لا سيما أنه على هذه القراءة لا سيما في قد كنت بحر بصائر
حجر من الحرائق • • من في حجر الأمنس قهرسا • فها بعض الحوادث
المهمة التي حدثت في بغداد • • حقا • استعملت اختصارا بسنين ١٢٣٤م -
١٩٥٥م •

وحدان والأسماء على آخر ثقف وار كتاب حصصه سمعة حروف دفعه
كلها مقروءة . . اعد حروفه باره --- خصيه واحساسه ثم أحسرى
ماشوق الأدبي في - قسط حجمه ١ ٨٩٥ سور كذا است حرث قد ملاذ ششم
(موايا وستان دغستين) غنمه . . بيه مع بعض رسوم اسى بمثل
كده از راعه واجدوسه : بواسطه . . حرث قد مركا ، ايران ، الهند . .
قاره أفريقا . . حتى غنمه مشرق مصرى ، مراكى ، جزائر ، تونس ،
قاره او . . وبعض قصائده دانات اب الاخرى .

221

عند التحدث في مسائل بيئية وحرارة • الدليل الجغرافي للعالم • مصادر
وصف لأفكار عامة • ذكر في اسم كل قطر ما وضعه سياسي
- عاصمة - أهم موانئ - تربية وصيد - المساحة - المساحة
الكثافة - معدل سوي لمؤشر وراثي - عضوية في الأمم المتحدة - لغة
الرسمية - الديانة السائدة - الحرارة ، المطر - نوع المناخ السائد ، النشاط
الاقتصادي ، أهم مسملة • اسم قصر بالغة الأهمية • • •
أهم موانئ بحرية - أول مرة - ح تحت كل كلمة مقدار بلد
أهم • • اسم على ذكر مناطق مع حرائقها ولا سيما تكشفه حديثاً •
أفرد • • مستل عن العام اعقبه ثم عن سائر العام وحائهم الاقتصادية •

222

فرح عبد الحبيب • موسوعة الجمهورية العراقية عدد ٥

بعض معلومات کس عن الجمهوريه العراقيه لا يصلح ان تكون مواد مرجعه وهي انه متاخر اعلامه بها في التاريخ او عرض الحقائق

٢٢٣

مرويس : نو عده ركيز • اثار البلاد واحبار العباد • بيروت - ر صادر،
١٩٦٠

اسمه بعد انما حه ثلاث مقدمات • ١ - حياجه اسمه الى احدث من
واقري • ٢ - حواص بلاد وفسها الى فصلين أو تأثير اسلاف في اسسكن
ب - تأثير اسلاف في اسسكن واحجور • ٣ - في م الارض و فاص في احذر
الأمم و برحم للثبر من الأول • وحده واسلافين واسمراء وابوورا •
وغيرهم •

٢٢٤

القرويس : نو عده ركيز ٦٠٥ - ٦٨٢ عجائب المعلولات

تكلم فيه عن الاسماء وما فيها فهو أقرب ان يكون في علم امك ومسد
الكواكب والارواح وحركاتها وما سرسب على ذلك من فصول السنة والشهر
والانام • وتكلم عن الارض وما عليها فانه موضوع في السبع الطبيعي
أو احمرافه الطعمه • كره أصل الارض وفسها وكرة الهواء واسسكن
الربح وانواعها وكرة الماء وما فيها من احذر واحزر واحيوانات المعجمه
ثم كره الارض واسسه وما عليها من حذر وسب وحواص ربس كلها من
الحيوان والنبات ترميا عظاما •

٢٢٥

الكتاب السنوي للقصبة الفلسطينية عام ١٩٦٤ - ١٩٦٥ • بيروت مؤسسة
الدراسات الفلسطينية

عانة المؤسسة تحت اعملى حور مختلف حية الشعب الفلسطيني
واقصبة الفلسطينية بعدا عن أى نشاط سياسي أو ارتباط فكري أو اتصاف

و سرور و حرب و حوى على لاس من سها جهر قون عرب الاوئل
على حرب نهم و بين ر نصه قد بد من مصره + صمد الاسماء على اجرائه
معهد على مصره جهر له ولا سها على مصره سها باقون على يديه
كتاب جداول د ١ - أسماء شمس ٣٠ - أسماء بد ٣٠ - أسماء اسلا
والارضى + ٢ - أسماء بد ٥٠ - أسماء اجزاء ٩٠ - أسماء صحاري
٧ - أسماء مجاز ٨٠ - أسماء جبر ٩٠ - أسماء جبر ١٠ - الأبدال +

٢٢٨

مصطفى حو د دليل خارطة بغداد المقدس بن حفظ بغداد قديما وحديثا
بغداد ، المجمع العلمي العراقي ١٩٥٨

كتاب المؤملون قد وضعو خارطة بغداد قديما وحديثا فيها اسماء
العلى العراقي ١٩٥١ وقد كانت سرح و صرح على يد جرحه في الكتاب
الشاراب او الاصل الذي وضعه حمد سوسه جرحه و حو د بغداد حوى
الكتاب على فهرس موضوعات + فانه يصور جرحه مع كشوف واوه
وملاحق فصله منها الجرحه مهمه في د ج بغداد ، فهرس الاسماء
والاقوام ، فهرس الامكنة والبقاع ٥٥٥

٢٢٩

ناصر حسرو ٢٩٤-٤٥٣ هـ سفرنامه

وهو كتاب رحلة قام بها مؤلف مصر في سنة ١٠٠٠ هـ الى اشدت سبع سموا
من ٤٣٧-٤٤٤ هـ منها اكثر من ثلاث سموا لصاد في مصر + وقد كان
قلما حين بدأ سفره من مدينته مرو وقد مكة ثم رحل مصر فاشهد في
الحدث عنها ثم اراد سها و في عو ٩٠ عو ٩٠ عن طريق البحار واحسا فبطول
الافاقه في كد سها + ثانيا على وصف مشاعها و حقه ان الكتاب محضر ٥٥٥

هارارد هارى اطلن الباريج الاسمى . اسم على سبيل نون . ادس ، ترجمه
ابراهيم دكى حورشيد . القاهرة مؤسسه فرانكس

ظهرت طبعه الاكبريه لأول ١٩٥١ . ظهرت طبعه امير كبتال به
كل آخرها سنة ١٩٥٤ . ونفى فى ترجمه عربيه ر بدون معقبات كل
احكام وحكيه سنة ١٩٥٥ . ترجمه لخصى و منه كتاب منها الابريه ،
الادبيه والباليه .

حوى على ترجمه واسمه من اسم لاسمى من من مراكنش الى
الان ونسب فى صفحه اسمه بالترجمه من من هذه الاقمار لاسلاميه .
وهى كل صفحه ترجمه من اسم لاسمى فى من ودولى سله فى القرن
الاول الهجرى واخرها سله فى القرن رابع عشر الهجرى مع منات على
ذلك القرن فى صفحه سنة ترجمه اسم لاسمى فى كل من . احوى
على ترجمه من شرق لاسمى مع شرح موخر عن الحروب نصليسيه
وحادثه من مواقع هذه الحرب . ترجمه من الامراض والاعراض .
الشرق الاوسط من ترجمه من الاسم فى الشرق الاوسط فى حيداول
تحويل السيل الهجرى الى من . رسمه الحرفه على منوم حه والاسماء
مفروقه والشرح واضح فى من . كسب بالاماكن الواردة على
الخراطل .

الهرى ابو حسن على من من ك . كتاب الاشارات الى معرفه الزيارات
المنتهى مشرقه حافى سورديل طومين . دمشق ١٩٥٣

رحلات امده من حلب . اعلميه من اعلميه من بلها من الشام باسمها
واساحل باسمها وبلاد العرب والمشرق ولا من امده وحسن وبارات

المقدس ومدينة الحسين ومقبره المعرفه - حرائر البحر وملاذ ابروم وحريه
 ابن عمر وديار بكر واخرى بأسرها - اضرى الهند - البحر بين الشرقين
 واسن وملاذ احمم - وان سم بدخل منها - الكتاب كما يشير عنوانه
 مقتصر على ذكر ارباب وان ذكر الاسماء - محائف والاصنام فلها - كما
 يقول - كتاب آخر - في نهاية الكتاب كنى اطلاقه وانكته وقهرس محتوياته .

٢٣٢

الهلالى ، عبدالرزاق - معجم العراق - كتاب - ١٩٥٦ م
 سجل تاريخى سياسى اقتصادى ، احصائى تحت اشراف رفق مختلف
 بواجب احتياجه الى بيان من العهد العباسى حتى تاريخ العصر
 مواد تروى معجما سهلا مهمة تحت ريد احتياضه صدره البحر الاول
 حاملا ثلثه حروف - فصل آخر - اسنى في نهاية حروف اعداد - يو غلط
 جميع الحروف لكنت فائده اوسع .

٢٣٣

وهبة حافظ - جزيرة العرب في القرن العشرين - الجزء - حنة السلف
 والمشرق والترجمة .

كتاب احموى على طبعه جزيرة العرب - وحالها - احصائه احصاه .
 بعد مرجعها عن حركة احواله - ما حيا وما ثابها وباربع الحكومات
 العربية التى تعاقبت على الجزيرة في العصور الحديثة وعن الثورة العربية .
 عن ابن سعود وبنو - عن مؤتمرات الصلح بين حكومة الاشرف وآل
 سعود وبريطانيا . . . الخ .

ثم في شكل موحر جميع الاحداث من ١٣٣٣/١٩١٥ - ١٣٥٣/١٩٤٣
 كما احموى على حرائط توصحة - في نهاية الكتاب كتشاف محتاني بالاعلام .

اسمعيلى البلدان - ط ٢ - ج ١ - نسخة جديدة ١٩٥٢

طبع الكتاب فى لندن سنة ١٨٩٢ فى المجلد الاسمى من المجلد الاسمى
من امكنة الجغرافيه العربيه اسى بسم الله الرحمن الرحيم من سن ٢٢٢٢-٢٧٣٣ وجمع
فى لندن ١٨٩١ سنة استشرق حيون صهرى له برحمه فرسيه ١٩٣٧
نظم خامسون بيت اخور هوامس كبره ٥٥٥ تحت بعنوان كتابه حياوى
سنة ٢٧٨ هـ جمع فيه ما عرفت نفسه من حياوى الاسلاميه كسجه لاسناره
الكبرى قال فى مقدمه ويركز اسماء الامصار والحدود والجزر والجزر فى كل
مصر من اهل والاقامه والحدود والحدود والحدود والحدود فى كل
فائل العرب والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود
جراحه وسيله وحله وبره وبحره وهواؤه فى عرصه وهم يكن مسواذه
مفوله من كتاب اخرى ٥٥ حيون على اسمه مستخلصه عن بغداد وسمر من
رائى من بلاد العرب والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود الى
بركستان واعلى بطريق انوارالافاق وحصول امر اجل ٥٥ اهتم بالحدود
الاحصانه ولا سيما الجرح ٥٥ مفرد به كبر المعلوم اننى لا يجدتها فى كتاب
اخرى .

مراجع

العلوم الاجتماعية

أحمد حسن • قاموس العادات والتقاليد المصرية • ط ١٩٦٣ ع

المؤلف في السابق (أحمد حسن) • نشأته مصرية في عصر الحديث
 نشأته - أثره معارف صمير • اعطى تعريفا للعادات الموروثة والحديثة وبين
 دلالتها على أحوال من يعيش فيها وبحث أصولها • رقت مواد تربيا هجائيا
 حقوق صحفته واحده على عموم من سب غلبه هو على - توسيع
 الموضوع في وسع الصحفته • احتوى على فهرس موضوعات على صوره
 لبعض التقاليد وأزياء الملابس •••••

سماعين محمود • المهرست العام للقوانين والأنظمة • السانبات والتعليمات
 ١٩١٧ - ١٩٦١ بغداد • ١٩٦١

فهرس هجائي عام لجميع قوانين الجمهورية العراقية وانظمتها المنشورة
 في ٤٠ مجموعة متسلسلة صادرة من وزارة العدل مع كافة المراسيم والبيانات
 والتعليمات والامارات والارادات • قرارات المحكمة العليا وقرارات ديوان
 الحبيب احسان والأعلامات • غيرها ما هو مشهور في ٢٨ مجلدا من مجموعة
 المذكورة من سنة ١٩١٧ الى سنة ٢٥ سنة ١٩٦١ مع الاستدراكات
 ودولها وملاحقها وما احيى • انتهى • نقل من مصروف في • أهم القوانين
 التي لا يزال بعضها نافذا في العراق •

بدوي • من محمد • المرجع في الشريعة الموحد • ط ١٩٥٥ • مكتبة
 الباقف • ١٩٥٥ • ٢٠

اشتمل على شرح القانون من ٩٢٠ الى ١٩٥٩ مع مذكراته لأصحابه

والقرارات المتخذة في وقتها من أحكام على خلاف درجتها
 وقرارات هئات التحكيم مما لم يعبر من المبادئ الأساسية في قانوني عقد
 العمل العربي عمل مع هذا القانون الذي عدته بهذا الصنيع
 وإطلاق عليها ، يوجد في هذه فهرس مواضيع ...

٢٣٨

عددات مجلس الاعمال ، مختصرات الجلسات لعام ١٩٢٥ . عدد مطبوعه
 الحكومة

مختصرات جلسات مجلس الاعيان في دوراته الاولى .

٢٣٩

سور محمد . معجم الحضارة . مطبعة مكتبة الادب ١٩٦١

مصطلح اللغة الحرف ، التي اسمعيت في اللغة العربية وقد قدم
 مجمع اللغة العربية في مصر وقد رتب الاعاد حسب المواضيع فالأقسام
 المسجعة عن اسود ، وقد هذا حسب حروفها معجم
 الكلمة مسجعة لم تصح خلالها اسمها بسمه اسم مفسر فيه ان كانت هذه
 اللغة المسجعة مسجعة في حقل آخر معجم الكيمياء المتصلة او ...
 الكلمة التي عرج اسمها في هذا الموضوع جاء موضوع الادب
 واستند المعرفه بسمه اسم اسمها في اساقه اشياء ،
 الامكنة الحرف ، الاثوات ، السوق ، الرياضة ، طيمات ، الزينة
 المعور ، السقف ، يوجد في هذه فهرس مواضيع . يحتاج الى كثاف
 عام بالكلمات .

٢٤٢

حامد مصطفى دليل السريخ العراقي ط ١٠ عدد ١٠٠٠ سنة ١٩٦٢
٢٠٦

دليل لجميع التشريعات العراقية الصادره من تأسيس الحكومة العراقية
وتحت مواد الكتاب من موضوعات ومحتويات مثل آثار اجناس ثم ادرج تحت كل
موضوع السريخات حسب تسلسل وتاريخ صدورها *

٢٤٣

الحسين عبد رزق تاريخ الوزارات العراقية ط ٢٠٠٠ سنة ١٩٥٣ في حراء
مدر "الحراء" له في عام ١٩٣٤ كان سجناء في حراء العراق من يداه
لاسيما حتى عصر الحداثة كان حراء سجناء سنة ١٩٥٣ في حراء من يداه
والاداب وسواها في حراء من يداه في حراء من يداه في حراء من يداه
وموادها على حراء من يداه في حراء من يداه في حراء من يداه *

مؤلف كتاب حراء من يداه في حراء من يداه في حراء من يداه
الكتاب في حراء من يداه في حراء من يداه في حراء من يداه
الوزارات العراقية في حراء من يداه في حراء من يداه في حراء من يداه
اسماء حراء من يداه في حراء من يداه في حراء من يداه *

٢٤٤

الحسين محمد حراء من يداه في حراء من يداه في حراء من يداه
القاهرة مكتبة الانجلو المصرية ١٩٦١ ٥٣٧ ص

مجموعة مصحف في حراء من يداه في حراء من يداه في حراء من يداه
والطالة وتحت موادها ترتيبا محتيا *

٢٠٤ - الكلمات بحسب ترتيبها الأبجدي بعد حذف دالة التعريف أما إذا
كان لأصطلاح مكون من كلمة فترد أهم كلمات فيه . ثم إن أسماء المعاهدات
والأحزاب وما شابهها تكتب تحت اسمائها مباشرة .

٢٠٥ - كتب أول طبعة كتاب سنة ١٩٤١ وأصبحت الثانية في سنة ١٩٤٧ بعد
أن ما استجد من مؤلفات وضعها المؤلف في القسم الأول من كتاب بحث عنوان
قاموس الشؤون الحديثة . دون منها ما كان في الطبعة الأولى .

٢٠٦ - يوجد في مؤخره الكتب مصنوعة من جلد رفيع منسوبة إلى عام
كذلك بعض الأحكام في الاقتصاد والعلوم والمباحث وشخصيات الحكم
في العصور .

٢٠٧ - قاموس بعد معرفة تاريخ عام أحدثت إلى حد سنة ١٩٣٠ ، حيث
يعطى بعض المعلومات المختصرة ، وكان من غرضه في الاستعانة الحالي أن
معلوماته قديمة وتنقصها الدقة العلمية .

٢٥٤

المجمع العلمي العراقي . مصطلحات القانون الدستوري . بغداد : المجمع
العلمي العراقي ١٩٥٨

المصطلحات الدستورية التي أقرها . التي عدتها المجمع العلمي العراقي
من مصطلحات القانون الدستوري التي رتبها مؤسس المجامع العرب اسماع
المعقد في دمشق بـ ٢٥ مايو ١٩٥٧ . كتب على حروف أبجدية .

٢٥٥

اسمها العلمي . معجم المصطلحات الآثريّة بالألفبائية والعربية . دمشق
١٩٦٧

الكلمات والمصطلحات الآثريّة مرتبة على حروف الهجاء اللاتينية كتبت

العلماء العربيه . لانه اصح منه . عربي وفي بعض الاحيان مرادف . . .
 تعتمد المؤرخ على مصادر عربيه وحده اسمعيل بعض رموز و الاصطلاحات
 في مداه المتبحر فهرس بالاصطلاحات العربيه
 اصطلاحات في بعض في جميع في
 هذا المحكم .

٢٥٦

دائرة المعارف الاسلاميه . در الوثائق العربيه ١٩٦٧
 سجل هذه السلسله لأحداث العربيه
 الواحد من
 آراء
 اسبابه حول المواضيع المطروحه
 والارباب
 وترد الاجاب حسب تسلسلها الزمني .
 في فهرس يوصل الى محل الخبر وعلى اي صفحه .

٢٥٧

اسماء حسن المصطلح . معجم انجلى عربى للمفردات العلميه والفنيه
 بيروت . دار صادر . ١٩٦٧
 يضم أكثر من ٣٠ ألف كلمة اساسيه من اصطلاحات علميه واسمه
 واصداعه
 ومحصرات الملحق حسب حروف الهجاء الانكليزيه . سهل الاسماء واصح
 القراءة حسب الطبع حسن التحليل .

سكري سيني و حروب القاموس السياسي والديمقراطي
١٩٦٠

قاموس يحتوي على تعريفات لكثير من المصطلحات السياسية
• قاموس في جانب المصطلحات السياسية والديمقراطية
والاستعمالات الخاصة ببعض المصطلحات السياسية •

القاموس هو كتاب يشرح معنى كل كلمة في لغة ما
يسمى عليها قاموس وهو في اللغة السياسية والديمقراطية
سواء كان يشرحها أم لا • أما القاموس في اللغة السياسية والديمقراطية
فقد خصصت جميع أنواع المعاني التي تنتمي إلى هذه اللغة من المصطلحات
الاستعمالات التي تستخدم فيها • كما يذكر في كتاب الاحكام السياسية
يعرض على القارئ • وفيه قائمة بجميع المصطلحات والكلمات والمفاهيم
والهياكل التي لها صلة بهيئة الأمم المتحدة •

قاموس هو قاموس • مثل قاموس اللغة العربية • قاموس اللغة
ويفيد الباحث أو المراجع أو المذيع أو السياسي •

• ركس كارل • واس المال • سنة ١٩٥٩

القاموس هو كتاب يشرح معنى كل كلمة في لغة ما
هو كتاب في اللغة السياسية والديمقراطية • كما هو واضح على
الطبعة الأولى سنة ١٨٨٧ • وفيه قائمة بجميع المصطلحات
والهياكل التي لها صلة بهيئة الأمم المتحدة •

كتاب في اللغة السياسية والديمقراطية • كما هو واضح على
الطبعة الأولى سنة ١٨٨٧ • وفيه قائمة بجميع المصطلحات
والهياكل التي لها صلة بهيئة الأمم المتحدة •

المجلد الثاني يبحث في اسرار اسمه ، نشأته ، أسرته ، بحوث حدرسه في ساح
القيمة الفاضله والاحور .

اما المجلد الثالث فبحث في رأس الامر ، ديوانه ، عمله ، لم يتبع امره حتى .
الكتاب مرسل حسب الموضوعات الموسوعة * ينقسم إلى مقدمة صعبة
الفهم .

٢٦٠

الموسوعة الدبلوماسية للتواوين والاعصه و بقميات ، جميعها ونظها
واشرف على طبعها نواد برادى مطبعة الحكومه ١٩٦٧

كتاب مجموعه المصاحف و كتابات دات اهللاه بالاعمال واشتور
المصليه والدبلوماسية مد تأسيس الدولة العراقية .

يكون هذه الموسوعة من قسمين : القسم الاول وهو فهرس واقسم
الثاني هو الموضوع ، وهي تتكون من التواوين والاعصه والمصاحف والكتاب
والماشير والكتب ، واعمال موافا حسب الحروف وحسب المواضيع .

، نوادر الاسماء الموسوعة وينتجول على معلومات معه يرجع اولاً الى
الفهرس وسبحث عن الحرف الاول من الموضوع امراد معرفه ، فحين ذلك
بحرف رقم الصفحة التي يوجد فيها المعلومات عن ذلك الموضوع .

في مدراج بالافراد التي بحثها امراد عند اسفر او لدى مسكن هي
بحارج ، بالافراد بحجه وشهاده المظلم ومودح شهاده الحسيه ودهر
اموس وعبر ، في الموسوعة موضعي اسكت احارحي ، وكذلك طلاب
العلوم السيلانية .

الموسوعة القانونية والخدمة في القطاعين الحكومي والاهل * محمد عبد حميد
الجرار * الكويت : المؤسسة العالمية للأبحاث *

جمع كل امواش : مخصصها الخدمة : اوصف : ٥٥٥ - قوائم خدم
نوا : صددوها : س : حسب مواضعها : كتاب الاموال ١ - قوائم اموال
والخدمة في المصاع الحكومية ٢ - قوائم اوصف : الخدمة في القطر
الاهل ٣ - قوائم اموال : ومكافآت المتعد ٤ - قوائم احصه : اموال
والخدمة ٥ - قوائم : ٦ - قوائم احصه ٧ - قوائم المديان *

تم قسم كل : اي قسم : كل منها : واحد : مكممه : ثم قسم
هذه : اي قسم : كل منها : برأس : موضوع : ثم : مداه : س : ح : حة : كبل
ما صدر : س : به : وقد : قسم : به : قوائم : حة : حوى : على : كل : هذه : اوصاف : ٥٥٥٥ *

موسوعة الهلال الاشتراكية اميرك في بحر : ابراهيم عامر و حبرون
القاهرة : مطابع دار الهلال ، ١٩٦٨ *

بحر : حة : موحدة : عن : اشراكية : ومما : الاقتصادية : شرح
ال : في : مجلة : الهلال : اميرك : به : جمع : في : هذه : موسوعة : وموسوعة : وان : كتاب
خاصة : في : موضوع : واحد : الا : بها : لكن : مخصصة : وان : هي : تعريفات : عامة
بعض : الصور : على : انظمة : الاقتصادية : والاشتركية : صحت : بعض : اعلامها
امثال : كمال : ماركس : وانجلز : و رادكو : وعمره : * دست : موادها : ترتيبا : هجائيا
اشتملت : على : بعض : الصور : اميرك : في : بها : كتاب : هجائيا : موضوعات : * قد
تكون : نافعة : لتعريفات : سر : ٥٥٥

٢٦٣

البحرين - عصمت - المرشد في قانون العمل الموحد - د. محمد - مؤسسة
الاتحاد ، ١٩٥٩ - ٣ ج -

جميع قوانين العمل بين مصر وسوريا تحدث كتاب عن
موسوعات العمل - مصر - ج ١ - ج ٢ - ج ٣ - ج ٤ - ج ٥ - ج ٦ - ج ٧ - ج ٨ - ج ٩ - ج ١٠ -
١٩٥٩ واتقوا بين مصر وسوريا في العمل في ج ١ - ج ٢ - ج ٣ - ج ٤ - ج ٥ - ج ٦ - ج ٧ - ج ٨ - ج ٩ - ج ١٠ -
قانون العمل - ج ١ - ج ٢ - ج ٣ - ج ٤ - ج ٥ - ج ٦ - ج ٧ - ج ٨ - ج ٩ - ج ١٠ -
العمل - ج ١ - ج ٢ - ج ٣ - ج ٤ - ج ٥ - ج ٦ - ج ٧ - ج ٨ - ج ٩ - ج ١٠ -
وعبرها من شؤون عماله اخرى .

٢٦٤

المواثيق العربية ١٩٦٣ - بيروت - الجامعة ادم - مكة ، دائرة الدراسات
السياسية والادارة العامة .

مجموعة (أ) - ج ١ - ج ٢ - ج ٣ - ج ٤ - ج ٥ - ج ٦ - ج ٧ - ج ٨ - ج ٩ - ج ١٠ -
وعبرها من (أ) - ج ١ - ج ٢ - ج ٣ - ج ٤ - ج ٥ - ج ٦ - ج ٧ - ج ٨ - ج ٩ - ج ١٠ -
سواء - ج ١ - ج ٢ - ج ٣ - ج ٤ - ج ٥ - ج ٦ - ج ٧ - ج ٨ - ج ٩ - ج ١٠ -
كذلك - ج ١ - ج ٢ - ج ٣ - ج ٤ - ج ٥ - ج ٦ - ج ٧ - ج ٨ - ج ٩ - ج ١٠ -

٢٦٥

الكتاب - ابراهيم - محمد - القانون - ج ١ - ج ٢ - ج ٣ - ج ٤ - ج ٥ - ج ٦ - ج ٧ - ج ٨ - ج ٩ - ج ١٠ -
شركة الطبع والنشر - ج ١ - ج ٢ - ج ٣ - ج ٤ - ج ٥ - ج ٦ - ج ٧ - ج ٨ - ج ٩ - ج ١٠ -

مجموعة (أ) - ج ١ - ج ٢ - ج ٣ - ج ٤ - ج ٥ - ج ٦ - ج ٧ - ج ٨ - ج ٩ - ج ١٠ -
ج ١ - ج ٢ - ج ٣ - ج ٤ - ج ٥ - ج ٦ - ج ٧ - ج ٨ - ج ٩ - ج ١٠ -
الأطراف - ج ١ - ج ٢ - ج ٣ - ج ٤ - ج ٥ - ج ٦ - ج ٧ - ج ٨ - ج ٩ - ج ١٠ -

مراجع

العلوم والتكنولوجيا

أما سيبويه ، فابن مسعود ، من كتاب القانون في الطب مع بعض تأليفه
وهو علم الحماى وعلم الله بعد وعلم الكرم

[illegible]

ابن قتيبة الاصبهاني • حيدر اباد الدکن •

واما مؤلفان من قسمة سطح في ثلثة اقسام من جهة نظر احرارهم
 فيه طريقة استنباطه عليه جمع فيه الاسطاع الذي به التي تتضمن مؤلفاتهم
 ملكة واحوية • مستحص من قواعدهم عامة في اعتد • اسناد على شرح
 بعض الاعمال والاعمال اعتداهم • وب في بيان • حدثت واشعر
 كما تناول فيه منازل القمر والايواء والفرق بين طائفتها وشامتها والسحب
 مطيرة والمجلب • سرد • راجع • مواضع • كنه • حدثت عن الارض •
 وحددت • وفيه • احرار • نجوم • نجوم • سماء الكواكب • غير •
 معلوم • لا • من • راجع • غير • مستحسن • كنه •

[illegible]

ΥΥΣ

دلیل التبعات محکمہ اعلیٰ تعلیم ۱۳۸

۱- هر چه در این کتاب است، از کتابهای دیگر نقل شده است.
 ۲- هر چه در این کتاب است، از کتابهای دیگر نقل شده است.
 ۳- هر چه در این کتاب است، از کتابهای دیگر نقل شده است.
 ۴- هر چه در این کتاب است، از کتابهای دیگر نقل شده است.
 ۵- هر چه در این کتاب است، از کتابهای دیگر نقل شده است.
 ۶- هر چه در این کتاب است، از کتابهای دیگر نقل شده است.
 ۷- هر چه در این کتاب است، از کتابهای دیگر نقل شده است.
 ۸- هر چه در این کتاب است، از کتابهای دیگر نقل شده است.

[illegible]

YVO

١٢٩٢ هـ ١٨٧٦ م

نسخه ایک: ۱۳۶۵ قمری ۱۲۸۵ شمسی

عربي في سنة ١٩٢٣ •
 باريس ١٩٢٣ •

هذا الكتاب في علم الذهب في مصر
 الذهب في مصر في سنة ١٩٢٣ •
 انساب بنات مصر في سنة ١٩٢٣ •
 يارد عنوانه في الانكليزية

Introduction to the study of the cultivation of Gold

في سنة ١٩٢٣ •
 في سنة ١٩٢٣ •
 في سنة ١٩٢٣ •
 في سنة ١٩٢٣ •

١ - في سنة ١٩٢٣ •
 في سنة ١٩٢٣ •
 في سنة ١٩٢٣ •

٢ - في سنة ١٩٢٣ •
 كيمياء الانشاء التي احضرت عن الناس •

٣ - في سنة ١٩٢٣ •
 في سنة ١٩٢٣ •
 في سنة ١٩٢٣ •
 على انقسام الاول ، الاستعداد على القسط والتفصيل •

٥ - في سنة ١٩٢٣ •

لا يوجد منه عرشي كشف في هذا القسم شرح نشأته
والاعلام والآخر بالوصف مرتبه محتايا يصح اتمام كل اسم رقم الصفحة الذي
يشير الى مكانه في المتن .

٢٧٩

عيسى بن حماد . معجم اسمااء النساب . القاهرة . مطبعة الاميرة ١٣٤٩ هـ

كتب المقدمة سنة ١٢٨٥ هـ عرسته معرشة النساب جنود معجم على قائمة
مرتبه معجمه بالنسبة . عرسته . معجم النساب . سنة ١٢٨٥ هـ في مدخل القائمة
في المتن رقم ١٢٨٥ هـ في صفحة ١٢٨٥ هـ رقم ١٢٨٥ هـ في ١٢٨٥ هـ في ١٢٨٥ هـ
بالمراجع عرسته . الاخيه ابي عبد الله مؤلف كتاب يوجد في هذه المعجم
كشف حديثي بالاسماء اسجونه في كتاب في لغة الانكليزية . يتألف
اسمها كما يوجد كشف بالاسماء اسجونه في المعجم بالاميرة .

٢٨٠

المعجم . محبو . حيدى الفايض والكايلى القاهرة . مطبعة الخروب
١٢٩٠ هـ

وصف اصلاً في لغة الفرنسية . . . كتاب مقارنه بوسيلة بين المعجم
والكتاب الجديد . عرسته ١٢٨٥ هـ . من بين الاحكام وامور بين وجهه
استشروا . . . عرسته تأخر من احدون استعمال .

حاور المؤلف عرسته من يدراخ بلدى واندهم . والادب
مع المعجم والكايلى عرسته عرسته من يدراخ بلدى واندهم . والادب
الاسلامية لا يوجد اسم من اندهم والعراق فكل الدرهم ساوى ٣٨ و٣٨
عراق عرسته من يدراخ بلدى واندهم . والادب

استقبلت غير متخصصين سنة ١٩٦٣ في علمه مستقلة .

صفت مواضيع ١٠ في وقت هي ١٩٦٣ سنة * قصيدة
لأرضه ، انكسار ، حوسن ابد ، بحر ، اقبوب ، اقصور ، انهرنا .
الالكرويات ، العصفه ابدية ، ابد ، وسموه حده ، ١٠ مع علوم وموعات
علمه . من انتقد بر حده لهره . ابد لهره جواب . مؤن مستر .
معرفة ٠٠٠٠

٢٨٣

انكسار محمد صالح دس مصطلحات علمه بر عرب ١٩٦٩ .

دس كتاب بر حده ، بحرف روم في مصطلح في الانكسار
وما بعده في اعرابه بوضع النسخة وبقدر مختلفه ، ابد ، مصداق في اعرابه
وفي من سطر بعض نسل النسخة وبقدر بعض من نسله . ٠٠ جوى على
فهارس لكل قياس وورن .

٢٨٤

الحسن (على بعدم دليل الهنات العلمية في الجمهورية العربية السورية .
دمشق ، ١٩٦٣ .

الهدى ابدى موحده المجلس يعرف اسمعيل في دس العلوم . ٠٠
وحسن الدليل الهنات علمه في سواد الحكومة و (أهلته يكون مرصفا
متعاون حتى من هذه الهنات من جهة . (أحرار اندراسار العلم على
نصمها وأهدافه ، مكافئ . مستمع يحنق رسامها العلمية غير شخص وجه
من جهة ثانية .

مراجع الفنون الجميلة

الموسيقى والرياضة

والتصوير والزحارف

الأرموي صهي الدين محمد بن عبد الوهب بن يوسف السعدي • **الادوار في**
معرفة النغم والادوار - تحقيق حسني محفوظ

كان المؤلف حلقاً من آله وله في مقدمته فصل • فيه ما حسناً • • كان
 عالم موسيقى مصرياً وعميداً وله مرجع احتسب في وسط الأندلس • (أروا على
 الآلات • • وهو من شهر في وسط أوقات موسيقى • • • • •

بعد هذا الكتاب من ذخائر أبحاث موسيقى ومصر أهم الكتب في
 معرفة نظم وسم الأبعاد وأربع الأقسام • • تحتوي على اصطلاحات
 منه • • ذكر المؤلف أنه انتهى من تأليفه عام ١٢٥٢هـ وكان في مقدمته يعرف
 السلسلة وأحمد لله • • • • • بعد فقد تفرس من حيث علمي مناهج ومعرفة راسخ
 مختصراً في معرفة نظم وسم الأبعاد • • • • • الأقسام على النحو
 العلم والعمل • • • • • الأقسام ١٥ فصلاً هي الأول في معرفة نظم
 وبيان أبعاده • • • • • في سبب الأبعاد • • • • • في أساس
 الموحدة المتأخر • • • • • في الأساس الثلاث • • • • • في حكمة
 التوترب • • • • • في سبب أولها • • • • • في سبب الأبعاد • • • • • في أساس
 أشهر • • • • • في سبب • • • • • في سبب • • • • • في سبب
 الاصطلاحات عبر اليهود • • • • • في الأقسام • • • • • في سبب
 العمل • • • • • وقد استعمل الحروف في ترتيب الأبعاد • • • • • يوجد مجموعتان كتب
 في بعض المكتبات العامة هذه المجموعات موجهة في مكتبة نور عثمانية
 بمسؤول تحت رقم ٣٦٥٣ مؤرخه ٦٦٣هـ في قدودة مؤلفها • • • • • سنة
 كما يوجد نسخة هذا الكتاب بمصر رقم ٣٤٩ حفظه عبد الكريم السهرودي
 عام ٧٢٧هـ •

حسن ركنى محمد طيس الفنون الحرفية والتصاوير الاسلامية •
القاهرة مطبعة جامعة القاهرة ، ١٩٥٦

دراسة تكبر عن جانب منه من سبيل الدراسة مع سبيل خاصة في
العراق احدى على احدى مع ذلك من سبيل مع سبيل في ميدان
تصور الحرف الاسلامي من سبيل به ذلك على سبيل في
باب السراج والاصناف السبع وفي من جهة سبيل سبيل وان سبيل
الحرف والموضوع ، ارجع في سبيل في سبيل
الحرف السبع من سبيل سبيل به ذلك من سبيل سبيل اراء
على على احدى حسن السبع من سبيل سبيل في موضوعات من
الاسلامى ومن سبيل في الموضوع سبيل لدراسة في العصر
الاسلامى طبع في القاهرة • وكتاب

فنون الاسلام طبع في القاهرة ١٩٤٨ •

وكتاب عن الاسلامى في مصر • كتاب الجزء الاول من اصح العربي
الى نهاية العصر المملوكى طبع في مصر عام ١٩٣٥ •

حسن ركنى محمد التصوير في الاسلام عند الفرس • طبعه لجنة
التأليف والترجمة والنشر ، ١٩٦٦ •

يبحث عن نشأة فن التصوير ، وهو في ايران وفي العالم
الاسلامى ••••• حوى كتاب على سبيل تصور سبيل لدراسة في نشأة
التصوير الفارسى و تصور لدراسة في سبيل التصوير الادبى
من به احدى كسوف بالاعلام سبيل به ذلك سبيل سبيل في

رياض ، عديع ج . المرشد العلمى للمصورين والسينمائيين . القاهرة .
مكتبة الإحاطة المصرية . ٢٠٨٠ من صور

هدف مؤلف أن يكون كتابه مرجعا عمليا للحدود السريع فهو يلخص
فى حدود الامتصاصات المغلقة اثناء حمل للمصور ، واستخرج وكاتب السيلابو
ومهندس الصور السينمائية والعاملين فى التوباج . . . الخ ووضع لكل جدول
أمثله شرح كافة الامعان فى الجدول مع مقدمه عن موضوع . . .
الجدول

الصباغ ، بومبيو . التليل الموسيقى العام . دمشق . ١٩٥٠

هدف المؤلف الى مساعدة السائل من يدرسون هذا الفن فى الحصول
ما يصعب عليهم فهمه . كان للكتاب اقسام احصى القسم الاول منه بالاجان
الموسيقية مع مد عن النوت والاعتراب واقسم السائل للاقسام الشرقية مع
محدد مساحة القسم الموسيقى مع اعادة وادرجات الاقسام وغيرها من النوت
وهناك قسم ثالث للأوزان الشرقية احتوى على جميع الأوزان المتداولة فى
البلاد العربية مع تحليلها الى أوزان ابرجحة سهل كتابتها بالنوتة . مع
نشر بعض القطع الموسيقية .

الصباغ ، تولىق . مجموعة قطع موسيقية شرقية . دمشق . ١٩٤٧ .

بحث فى تعلم حود والكمحة والاعتراب مع نوتة الاوزان والاعاء
والأوزان الشرقية

موسيقى ، . . . ، رقص ، معزف حارهم وبر جمهم ، اسباع ، آلات
الموسيقى . . . ، غريب لموسيقى ، رقصا سلسله في يده كتاب تشاف محتالي . .

٣٠٥

المدرس في نو نصر محمد بن صرحا ، ٢٦ ، ٢٣ ، الموسيقى الكبير ، غفره .
دار الكتاب العربي للطباعة والنشر .

كان تلميذ في روض تصاعده الموسيقى فملكه عرفت سدى ، والاسون
فمعرض رقاقى أمود هذا الموسوع غريب ، بعثت حتى لنه سب م صم
أحد منه مثله وم برد غله حد عدد وقد لير في الصمده رة كذا احمر
ببحث في . . . ، انصر من الصماء في هذه الصمده الأثر الحار - كد صمده
فقد ناول كتاب الموسيقى جميع اجزاء الصمده حبيب و سمره وقسمه الى
فصلين أ - المدخل الى صاعده الموسيقى حطه في مدخل ولاهبا في معرف
المخرج وبحث في اصل الموسيقى و صمده في م رة صمده الصمده اما صمده
الحبي فكان في أصول الصمده وفي ركر لاد موسيقى الصمده والابداع
وفي صمده الانحر اجترية حقل الصمده غطاس حد ملك حبه و رازده الصمده
عاصره وصم الكتاب في يده فهرس موسوعات راب حسب ارقام الصفحات
كما أن فيه صورا توضحه ومن صمده ما يذكر عن صمده الى صمده انه
مستطيله توضح عليها مسطره مقسمه اسعملها قياس الامداد الصوتيه فمضى
احاسها محققه . . . ، يوجد مخطوطات الكتاب صمده حطه منه في الاسماء
كتب ١٦٥٤ هـ وصمده ، تصوير الشمسى بدو الكتاب انصره برقم ٤٣٠ موز
حميله كما توجد اخرى في صلاتو ومدريد وليد . . . ، كتب عن هذا الكتاب
صمده كورا حارتى في يده انصر التاسع عشر ترجم الكتاب الى الفرنسية
دى أرلنجيه .

دارمر . هنرى جورج . مصادر الموسيقى العربية ترجمة حسن نصار الدامر .
مكتبة مصر ١٩٥٧ .

مؤلف هذا الكتاب مسروق موسيقى درس الموسيقى الشرقية عامه
والعربية خاصة . . كان قد كتب عدة كتب فى الموسيقى ومقالات موسيقية حقق
بعض الآثار العربية كـ ترجم بعضها . . كتب هذا الكتاب سنة ١٩٤٠ كان
هدفه ذكر ثلث كامل بالكتب : رسائل اسى امها العرب عن الموسيقى واستقى
مواد هذه الفهارس من فهارس الكتب المختلفة دائراً كل ما وجدته مسبوقة
مؤلفه وانتاز الى صياح ما صاغ منها وبتدكر عما را كـ ان الكتب قد صيغ أم انه
لا يزال محفوظاً مع دراج سى ادمع أو اسبح ورحمته اى اللغات غير
العربية . رتب مواد الكتاب ترتيباً زمنياً حسب وفاة المؤلفين باسقوط اسلاوى
وأصافى لترجم سى الهجره . وقد احتوى الكتاب على فصول كتب ببحث فى
الموسيقى ايها . اعطى المؤلف حريفاً لكل رسالة او مقطوعة باحثاً عن
الموسيقى واداً كان المقطوعة موجوداً حدد موضعه بالعدد مع بعض الاحبار
الآخرى المساعدة ، فإذا كان مفقوداً أثبت ترجمه . . ما اذا كان مطبوعاً
أو مترجماً الى لغة أخرى دون عنوانه وموضوعه وبارج منه بكل عاينه فى
الكتب فهارس رتب ترتيباً زمنياً مؤلفين و ترجمت بالمواضع وفيه بعض
الكتب التاريخية والتراجم والآداب . . فيه تعريف عن الموسيقى الاعريقية كما
فيه بحث عن الموسيقى العربية . . اشتمل على بعض المحصرات والرموز ثم
قائمة بالمكتبات يبدأ بالقرن الثامن اسلاوى أو انقرن السبى الهجرى وينتهى
بالقرن اسامع عشر بتذكر اسم المؤلف ووفاته اسلاوى و بهجرى ثم يدرج
بحته اسماء كتبه التى اعطاها يضم بالكتب رفقا تسلياً مع ملخص تعريفى
بالكتاب احتوى على كشف بأسماء المؤلفين فيه كتابهم ، العاهم اسابهم . .

والفهرس نفسه في فهرس مؤرخ ، مرجع ، مجهول ، دست كل مهـ
 محتاجاً كما أحوى على فهرس موضوعات - سميت على الأجر الأعلى ،
 رقص ، الآلات موسيقية ، السماع ، العناء ، علم الموسيقى ، الترجمة
 الأخرى .

٣٠٧

القاهرة : دار الكتب فائمة بالكتب والمراجع في الإثارة والفرقون العامة
 دار الكتب ، ١٩٦٠ .

رب الكتاب حسب المواضيع وفيه ان قسم احدها حسب الكتب
 النسخة عن الاداء والاخر بالكتب النسخة عن المؤلفين
 الكتب العربية مستقلاً عن مجموع الكتب الاخرى
 مواضيعها نرى محتاجاً
 واصطلاحات والحجج ثم ابرهم الذي يحمل في الكتاب في انكه . . .
 الكتب كافي محتاجي ناساء مؤرخ في بهاء كل قسم .

٣٠٨

القاهرة : دار الكتب فائمة بالكتب والمراجع عن الموسيقى والفنون المسرحية
 والسينما ، القاهرة ، دار الكتب ، ١٩٦٠ .

قسم الكتاب حسب موضوعات فكل ما في الموسيقى والعلوم الموسيقية ،
 الآلات موسيقية ، الموسيقى الشرقية ، جاز ، المسرح اسيما
 كشاف محتاجي لكل موضوع
 عنوان الكتاب وكتب بحروف
 وسه الطبع وعاد اصطلاحات احدها به رقم الكتاب في انكه .

209

كظم ، الاصطلاحات الموسيقية ، طبع في بيروت ، لبنان
الجمهورية ١٩٦٤

صدر بمجلسه عقد مؤخر ۸ ذی الحیجہ بموسمی حریہ بغداد فی ۲۴
رجب ۱۳۸۴ھ ۲۸ سربس - می ۱۹۶۵ - کتاب الاصل قد صنع منه ۱۳۱۰
عدد فی اللغة التركية .

[illegible]

71.

إدريس بن عبد الحميد - كتاب الأسماء الحسنى - بغداد
دار الجمهورية، ١٩٦٥، ١٥٠ ص

نکاد يكون ملحقاً بكتاب الاصفهاني اموسسه الذي رحمه السيد
 لدافوي عن ايركه احتوي على رحمه اموسسه . كما ان كتاب اصفهاني
 مصطلحات اخرى تحت برتجانيات مصر منها المكتبات الااله . احتوي على
 كتاباني محتاجين .

599

مؤلف : حسين علي ، معجم المؤسسي العربي ، ج ١
 صدر بمناسبة انعقاد المؤتمر الدولي للموسيقى العربية بعداد ٢٤ رحاب
 ١٣٨٤ هـ - ٢٨ تشرين الثاني ١٩٦٤م

كان في الأصل فصل من كتاب للمؤلف بعنوان معجم الآلات والأدوات

ويعمل آخر من كتب معجم الصحاح و - سيبويه و جرجاني و - ر - عليهما معاً في
 ١٠ من الاصطلاحات في اسمائها العربية في الموسيقى ١٠٠٠ - الصحاح ،
 والأطراف ، والطرب والحرب ، يقول المؤلف ١٠ - معجم عربي جمع و -
 المنقذ في الموسيقى العربية : وقد قسم إلى قسمين : القسم الأول : لاصطلاحات
 القديمة ١٠٠٠ - موسيقون والمصنوع ٢ - الآلات موسيقى ٣ - موسيقى
 والفناء ٤ - الأصوات ٥ - تعريفات الأرموز ٦ - المعارف ٧ وقد رتبت مواد
 المعجم ترتيباً هجائياً بجمع اصطلاحات : يعني سر ٥ موحراً عنه وكان القسم
 الثاني في اصطلاحات معجم بلغة عربية وهي مصطلحات اليهود ، مصطلحات
 الكمال ، مصطلحات الأرموز ، الاصطلاحات العربية و - ١٠

٣١٢

الموسيقى العربية من محمد بن علي ٨٤٥ هـ : القعود الإسلامية ، التسمي بشانود
 القعود في ذكر القعود ط ٥ بحسن محمد بن جراحه السحب
 المطبعة الحيدرية ١٩٦٧ - ٣١٨ ص

لهذه أول كتاب مستقل وضع عن القعود مع الكتاب الذي تيسر له
 سنة ١٢٩٨ هـ على شرفه من أسدود ، اعلمه الله في الإسكندرية
 ١٩٣٣ والثاني في الصحف ١٩٣٨ ، في سنة في القاهرة ١٩٣٩ - كان قد
 دار المحقق هذه القعود على الطبع - في سنة اسم الكتاب أي حصول طرق في
 كل فصل إلى جانب مع من جواب هذه القعود : من أنواعها وإقامتها في نهاية
 الكتاب كشاف عجائب أسماء السكة ، القعود ، بالأعلام ، بالمداد ٥٥٠

٣١٣

مؤتمر الموسيقى العربية المنعقد بالقاهرة ، ١٩٣٣ م - ١٤٥٥ هـ

العانة من هذا المؤتمر دراسة طهوا : الموسيقى العربية عند العصر العباسي

حتى ذلك التاريخ وعن أبحاثه مع ذكر آخر موسيقيه وسماع مقطوعات منه
في مختلف المدن العربية وسجله .. في الكتاب شكل القسم *

١ - القسم الإداري ٢ - القسم الفني وكان القسم الإداري مقسماً إلى
العمدة ، كفيه تعلم المؤثر ، أسماء النحاج وأسماء الوفود ، الخطب وجمال
الافراح وكان القسم الثاني مقسماً إلى المحل ، جهة السجل لجهة القمام ،
جهة السلم الموسيقي ، جهة السلم ، جهة تاريخ الموسيقى والمخطوطات ..
مزين ببعض الصور والنوتات الموسيقيه *

٣١٤

موسوعة النفود وعلم النصفان - د. عبد الرحمن مهدي محمد - القاهرة ،
منشع الفن الاسلامي ، ١٩٦٥ - ج ١

الكتاب في مجلد واحد صدر ضمن أسلاسل التي تصدرها منشع الفن
الاسلامي والكتاب دأبه مسعفة عن السكوكات الاسلامية منذ فجر
الاسلام حتى القرن الهجري الرابع - احاسر اسلاوي -

اخرى الكتاب على أ - السكة في عصر الاسفال - ب - في العصر
الاموي - ج - السكة امريه د - سكة مصر في العصر العباسي هـ - في العصر
الافندي ، في عصر الطولويين .. وصاغة السكة - ر - المشرفون على دا
السكة كما اشتمل على تاريخ مختلفة للمسكوكات مثل السكوكات الاموية ،
عباسية ، الطولوية ، الافنديه ، الاعماله ، العربية والاندلسية .. احرى
على مسوعرافيه وقد تعد القادي في الرجوع الى مصادر اخرى في هذا
الفن كما اشتمل على كشافات مرتبه رئيساً هجائياً تبين أ - حسب سوان ضرب
النفود ب - دور الصرب ج - ارقام السجل في المنشع مع مائة لوحة عن
النفود رسمت على ورق صقيل *

٣١٥

انفسى ، ناصر محمود ، الدينار الاسلامى فى المتحف العراقى - بغداد
مطبعة الرابطة ، ١٩٥٣ .

خلاصة تاريخ دينار الذهب الاسلامى شأنه طوره من يدريه
صره ٥٥٥ وحسن هذا الحر . يدريه لأموى وأحاسى الموجود فى اسبغ
العراقى كما ذكر وره عماله اشكه فلا يذكر دينار الذى صره معاويه
بن أبى سفيان فى خلافته ٥٥٥ نم سدرج الى ان يصل الى نهاية الحكم
العاسى احتوى على فهرس عديده منها فهرس اعلام ، اواح ، ومدر .

٣١٦

ويسون ج ب ن معجم الناله . ترجمه محب - حسن الحاس و حيد رحب
محمد رضا القاهرة دار الكتاب العربى للطباعة ، الس ٥٢١ ص

اعتمد المؤلف على مصادر كثيرة لا يحصى عدد المعجم رحب مواده ب -
محائيا بالحرف الرومانى نه شرحت كل معنه سر حقه معص التفصيل
والاصح توصع النقصه الأكلترة ، ما يخلو فى امره نه تشرح فى
لغة عربية واضحة .

مراجع الادب العربي

٣١٨

ابن عبد ربه ، أحمد . العقد الفريد . القاهرة . بولاق ١٩٥٣ حقق أحمد أمين وأحمد برس وسامع لاسبق مصنفه بعنه . مع شرحه والبشر ١٩٥٢ ٢٠٠ ص ١١٠ وضع في مصنف مزيج وعنه في معرجه وخرج محمد سعيد داهود محسن كثر من حديثه فهرس لمصنف لطووعة والأحاديث بعينه وبعينه وضع في بولاق ١٢٩٢ هـ ١٣٠٣ هـ ١٢٠٥ هـ ١٢٠٦ هـ ١٢٢١ هـ ١٢٢١ هـ ١٢٥٣ هـ

وكرر هذه المصنف غير محققه مطبوعه طبعه العرب ١٩٤٠ مطبوعه الاسفنديه عند شهره ١٩٥٣ عند سر سمعه أحمد أمين وأحمد برس وسامع وثالثه تمتاز بفهارسها وهي أفضل الطبعات .

طبع عليه في أي كتاب موسوعي جوي هو ما من الشعر وأشر والخط والوصف ورسائل كذا أحسن معارف في أخيه وأحدث وأتاريخ والعروض والمعه والأحاديث . ندر شخصه المؤلف من خلال كتابه وقد كان المؤلف شاعرا وكاتباً ودارساً . شعره . أنه أي كتاب ما يدون من مختارات ومباح ستهن كل باب من أبواب كتابه تنهت من أسلوبه وأنشائه لا شئت الأسانيد في القصص التي ندر حده مكتف بسنة الشعر أو الشرائع إلى صاحبه فقط حصل المؤلف الكتاب ٢٥ داساها جوهرة كل ١٢ منها في حاشيائه وهي نفس من الكتاب و ١٢ بدلها في الحاشيائه الأخرى وهي العظامه والخبر من نوسعه فخر في العقد اسماها أو اسطة . هي نفس جواهر العقد .

٣١٩

ابن مسك . أحمد بن معروف . الحكمة الخالده . جازيات حرد . حققه عبد الرحمن بن بولاق القاهرة . مكتبة النهضة المصرية ١٩٥٢ ٣٨٣ ص .

بشر المؤلف في كتابه " نهضة الاخلاق " أنه قد ألف هذا الكتاب .

وكتب خيون على حكم عرس واجهه وأهرب بالزوم خلفه
 وسهج ملك وصيه على حبه وسله من الحسن القديم الى نسلان عارضي
 كبحود بن مضيد و... من ملك ابرن شهر وسله الى عربه الحسن بن سهل
 أخو القصر بن سهل بن ابرن وسله وسله حسن بن محمد بن مسكويه
 ... حكم عرس واجهه وأهرب بالزوم خلفه ... في يده كتاب كسافان
 محتانية بالأعلام .

٣٢٠

ار فسه . عنوان الاحبار ... ١٢٥٢

طبع الطبعة كتاب ... في سنة ... في ١٨٩٨
 ١٨٩٩ وهي سنة طبعة كتاب ... في ١٨٩٩
 بعد طبع كتاب ... في ١٩٠٧ في مصر ...
 مصر في ١٩٢٤ ، ١٩٢٦ ، ١٩٢٨ ، ١٩٣٠ ...
 الطبعة ... من ...
 الكتاب حمد ... من ...
 الثقافة بمصر .

مع كتاب ...
 اهم ما امتاز به أنه جيل الى القسم ...
 بعضها ...
 المعلم علمه ...
 كانه ...
 السلطان ...
 ٢ - كتاب الحرم ...

استودى شرف واحد ومثل يد من حلم وعصب وعرفه وفصل
 الكتاب وهيبة جده ثم لسه بر - ومادة سر والخصه وخصاله
 وإداهه والأرجال وفيه كتاب برهد • (أحوال ، جوانح ، انقسام
 بورد في صوف الأصمعه • نوح • كنهه وسليم عن الجوع والخصيه
 والحمة والدماء • ليه وهو في أخلاق أمره ومدها وه سيم به من
 حسن وحسن ودعاهه وفصح • حله فله أنا مده في نوب حياصه وسنطر
 حده في كنهه فخرج عن الحده موضوع • عد • ه • كتاب من المائده
 يختلف فيها مدهات العلوم لأحوال سهول • (أمن عني به المشرق كابل
 بروكلمان •

٣٢١

اس مصر • عده ٢٩٦ هـ الديبع • حه • عمن عده عده سيم حه • حه • حه
 المجلس ، ١٩٤٥ •

سبع أيضا في رد ١٩٣٥ به به استشرق بروسى اعطوسى
 كراشوفسكى مصدر البحث في الأكتيرة عن كتاب • السحه استقور عنها
 • بل سرحه لاس المنعم وسبع كذالك في استبول ١٩٤٥ •

الف الكتب للندن على صلاحه شعر الحديث الذى بطله شعراء
 محدثون في العصر عباسى ولأسماء ابو تمام قانت ان هذا اللون من الديبع
 سن مدحه وان هو موجود في الشعر الجاهلى وفي انقرآن الكريم والحديث
 سوى فكان هذ الكتب • حه • تأمن اسعد المهضى في الادب العربى •
 عده اصغر المؤث • ليه • سن • حه • شعر به التى مثلها الأسعارة والحسان
 وعده • مده • الكتب أنه عده • سن • مده • فى شعر احدها مثل احسنات
 الديمة وهذا ما حاول المؤلف الدفاع عنها •

٣٢٢

اس لمصر عديده - ٢٩٦ هـ طبقات السعرا في مدح الخلفاء والوزراء . لندن ،
جامعة كامبردج ١٩٣٩ .

وهو كتاب راجع بحلب البحار وانشاء مختلف لاجوان اسي بحبيبه
مؤلف بيكه سم يكن ميلا شعراء اسكوت في ولانهم لبي اجاس .

٣٢٣

اس جمع عديده . كليله ودمنه . طب الخسوف سدده عديده . مطبعه
بولاق ١٩٣٨ .

أقدم قصه قصه اديون ملقب ريساس ٧ سن ١٨١٦ طبع أيضا
في عهد محمد علي وقصه بحسب عديدهات غرام ، دار المعارف بالقاهرة
كما طبع في دمشق ، ملكه الامويه اقدم الكتب المعصيه اذ في انه يرجع
الى القرن الاول ق.م فان عنه ادرجى انه معدود من كوز الحكمة اشرفيه
بل الحكمة لدمه . راجع الى امره في سدده الامويه انصاه كان الكتاب
قصصا يحكى على السه الحيوان وكان قصه مصري ودرس بسجله
لغاري . ومن قصصه قصه لاسد وخنو وهو من سجين يفسح بها
الكتوب الخيال وقصه اسوم واهريمان تين لاسد ينجى ألا يترن بالعدو وان
أقهر مصر وملكها ثم قصه الملك واس عرس وهي مثل المرحل الذي
يبحث في امره من غير رونه ولا يفر في العواف .

٣٢٤

اس الاسارى . شرح القصائد السبع الطواله . القاهرة ، دار المعارف ١٩١٣
بصايفه عينا السلام هاروي .

اكتوب عني كشافان ونحفنا علمه . . . صبت طبقات مختلفه تتفاوت

جورد وضعه . احيوا على شخصه مسعود سعة من فحول شعراء على
 اذهله عرف باسم اعمد . اسماء . مذهب . سموت قبل ان يرويه
 جورد وكرهه . وية مسعود . خلت ا . جورد في اسمه . في صحة
 هذه المعلقات (٩) .

عرب . اعمد . اخرج . ذكره . بهذا الاسم . شرحها
 ابن الاثير شرحها منها عن زوايا اللغة والنحو . في الاسباب ومن
 شرحها التبريزي والزوزني .

٣٢٥

و عبد العزيز الحسن بن محمد بن محمد ٤٢١ - ٤٩٥ هـ الصناعين
 الكناه والسفر المأثور . بنى حسن ١٩٥٢ تحقيق على سحاون
 ومحمد أبو الفصلي ابراهيم .

سب اي مدته عسكر مكرم من اعمد الالهوار بين درين و مصر .
 و محمد بن هلال الحسني سفر واسر وهو كتاب في الهند . ساول
 . من اسلاعه وصور الالهة فيها وصور كلام احمد من الردي .
 والابجد والاحكام وحسن الاحد وفتح واشته وشرح قول الدسم
 ومفاتيح الكلام . غيره من قول مسعود الشعر واسر . . كل هذا بشواهد
 من الفراء والشعر واسر . . الذي دفعه اي هذا الذي لم يجد كتابا
 مقصدا ومقطعا في هذا الموضوع وان كتب ايسر واشبه وان حوى الكثير
 من اسلاعه وقسم النار الا ان مشونه في تصانيف الكتاب . . لا يوجد
 الا ما قبل الكبير . اصبح احمد . في ان يعدل كتابه هذا ليكون مشتملا
 على جميع ما يحتاج اليه في صحة الكلام نزهة وعلمه احوى فهدى . . طبع
 قبل ذلك طبعان بمطبعة محمد علي صبيح .

(١) بعض هذه الاسماء و الاصطلاحات التي مصنف بها كمن فئة نفسه
 متفق على نشر في و سوي . ما غردت فمجرد اصطلاحات ليس غير .

سمر امويين وقد فصل شعراء الادب سائرهم في لحيون تشار . يسو
 بواس العباس من الاحف . مسلم من يوبد . يوا العدة . النبي ابو العلاء
 وابن هاني وعمره من شعر . مصر : اقلية من الاحفاني و . لا يوردى
 واعطرتي . بعض في كى . من مجد . جؤاء شعراء . . . ويحدث
 مجد . مصر وحولا قد تكون سوا واحد كى اكثر من ٢٠ أم بسب
 في المديح .

٣٢٩

اسفلاسي ان يد محمد بن حسب . اعجاز القرآن . عذرة الصفة
 السابعة . ١٢٤٩ هـ مطبعة

سأ مصر في شرح . مع محرز . ع هذا الكتاب المدوع عن
 بلاغة القرآن فكله في ١٩ فصلا كى ما نقص بالاعجاز مدلا ان محجرة
 الرسول الكبرى كانت القرآن . . للكتاب فيه فدية اخافة الى موضوع
 اعجاز القرآن .

٣٣٠

مصر . مهدي . نهضة العراق الادبية في القرن التاسع عشر . تعداد
 مطبعة المعارف . ١٩٤٦ . ٣٦٥ ص .

احدثت أعمها مؤلف من . الادب . هـ هي . ان لم تكس
 بها طابع ابراجع في القسم . تحت الاية باقية في يد . صو على النهضة
 الادبية في العراق في القرن الماضي . لها مداع . ادب في التأليف في هذا
 المدار . . اسفل الكتاب على ثمانية عشر من . حجة شاعر عراقي لا يكاد
 العراقيون اذهب فصلا عن عمره من باطن مصر . فون عن أكثرهم

شيخنا علي مكي من جنس العرب في حذقه لغة والأدب والشعر، سرحهم
 حب و زدهم في كتابهم محمد سعد الحسيني، حيدر علي، شيخ
 صالح مكي عبد - في العراق، عبد الله الأخرس، الشيخ محمد حمادي
 بوج، برهان عبد صافي، جعفر علي، محسن الحسيني، عبد الحسين
 أبو ساء الأوسلي، أبو فروس، جعفر اسرفي، محمد حسن كاه، الدواران
 صالح وحمادي، مكي بن حمزة الشمر، - عمران شعيب، - الحاج حسين
 بن محمد العم، - الحاج محمد امجد، - عمر، - مرقور، الشيخ عبد حسين
 الطريحي، - الشيخ صادق مكي، - حيد مهدي، - عبد الله، - عبد الله
 السيد صالح العروسي، - عبد الله، - عبد الله، - عبد الله، - عبد الله،
 وابو المختار، وقد حاوره ان محمد علي، - عبد الله، - عبد الله، - عبد الله،
 يسلم من صفاته وبعض صالح من عراقه وفي كتابه مهدي في شاة بهمة
 عراق الأية في العراق، - عبد الله، - عبد الله، - عبد الله، - عبد الله،
 حاشية على لغة الأدب العراقي في العراق.

٣٣١

السري، - عبد الله، - عبد الله، - عبد الله، - عبد الله، - عبد الله، - عبد الله،
 اداره الطاعة الميرية، القاهرة ١٣٦٧ هـ.

و سرح عدد المصنفات في مؤلفي، - عبد الله، - عبد الله، - عبد الله، - عبد الله،
 ابن العرب، - عبد الله، - عبد الله، - عبد الله، - عبد الله، - عبد الله، - عبد الله،
 أوقس، - عبد الله، - عبد الله، - عبد الله، - عبد الله، - عبد الله، - عبد الله،
 ابن العرب، - عبد الله، - عبد الله، - عبد الله، - عبد الله، - عبد الله، - عبد الله،
 (ودع هريزه) والساعة (بدا)، - عبد الله، - عبد الله، - عبد الله، - عبد الله،
 شاعر من هؤلاء، - عبد الله، - عبد الله، - عبد الله، - عبد الله، - عبد الله، - عبد الله،
 ابرو، - عبد الله، - عبد الله، - عبد الله، - عبد الله، - عبد الله، - عبد الله،

المؤيدون المؤيدون الامعاء والمؤيدون • المؤيدون المؤيدون المؤيدون
والمؤيدون ٣ •

مؤثر الكتاب على محاسن بليّة حسن مؤثر على بليّة موضوعه حدود
أوربر يؤثّر بليّة فيسفر - أبو حنّ ويضع موضوعه بدون مؤثر كثيرة
مؤثره وعلى ما يخصه بحكمه إخراج ٥٥ كـ موضوع بليّة الأولى مع
الحديث و ساه على محاسن علمه وأبى أنى سلطان المصطفى وأبى
درعه على من على وحسن من على والمثله ساه على بعض حار سبوه
و رابعه على من عباد وأحسانه عنه أيضا وأساسه على خصائص الأسم
وأسبجه معارفه من علم الحجاب والإسلاعه وأساسه ماقتنه فلسفيه بين أبى
سعيد أسيرى و من شرمى وأساسه فى أوصاف بليّة تصوف بحيووان
وأناسره والحاديه عشره على خصائص الحيووان ١٢ و ١٣ بحث فلسفى على
فلس و ١٤ على أسكبه و نواعها و ١٥ بحث فلسفى على أسكبه و أواح
و ١٦ على الحبر والعدد و ١٧ فى حد بحث موى لم من كنهان
و ١٨ فى الحور و بحر و ١٩ نواى حكمه و ٢٠ أحداث سبوه
و ٢١ فى حد و موسى و ٢٢ فى حترى و الكلى و ٢٣ روايات على
أسى و ٢٤ أحداث على حيووان و ساه و ٢٥ ساه على أسكبه و أسير
و ٢٦ مجموعه منه و ٢٧ قصص و نود و من على تصادفات فى محرى
الحياة و ٢٨ فى أصحاب الطرب ٢٩ - ٣٠ بحوث لسبوه و ٣١ على
أسير و عكنا

المحافظ: أبو عمرو • البيان والسبك: حنفي محمد بن محمد بن أبي حمزة •
لجنة التأليف والترجمة والنشر: ١٩٤٨ ع ٤٠

طبع اولاً فی المطبعۃ العلمیۃ فی الدہلی ۱۳۱۱ھ بمطابق ۱۹۰۱ء

اشاكنهى ومحمد مصطفى في ١٣٣٢ هـ حصصه شيوخ وجماعته بشراف
محيى الدين حبيب في ١٣٤٥ هـ ١٣٥١ هـ سري حسن
السدي في ١٩٥٦ م

مختارات من القصص الأدبية والآيات القرآنية والأحاديث النبوية
وكان شعره حبيب العرب وحكمهم والكتاب المودع مبرورته ناله من
دراء في مسائل علمية (أدفعه في استعراضات موفقة بمفصلة ٥٥ بين ملكات
منهج يلزم أسر علمه فهو فوصي لأفاده فيه بين طاء أنشأ في ذلك
العصر الذي نأجد من كل شيء بغيره كنهه بخاص من مرحلة تطورية وحسن
الاستيعاب العربي حوز على ما يجب منه في ... والمصاحفة مختارات من
الشعر الجيد بلغ مدد شعره في يهدى شعره ٥ هم عليه ثباته أمام
شعبية وديع موضوعه العرب في جهه ٥ بهد بههم بعد الفصح
عن عرب أودع وحده ٥ رعى حصصهم وانصل الله هم واسلوبه خلدت
وسهل وحصيل ٥٥

٣٣٤

الجاحظ ١٠٠٠ عناب غير ١٢٥٥٠ العنوان ٥ المرحوم ١٩٢٨ ١٧
بحسب عبد السلام عبد الله صنفه ١٢٥٠٠ من ٥٥ صنف قبل هذا
في مطبعة السعادة/البناسي في ١٩٠٥/١٩٠٧ ٥

لأنكاد يوجد حيوان في شعر الجاحظ لا ركة ٥ من العمل ٥ التمهيد
والسر أي من ٥ الصكوب غير أنه ٥ ٥٥٠٠٠ من اهتمامه
الكبير ٥٥٥٠٠ بقول الجاحظ عن كتابه أنه أحد من حروف الفلمية ٥ جميع
معرفة السماع وعلمه السحرية ٥٥٥٠٠٠ من موضوعات شتى لا تنبى إلى علمه الحيوان
بصلا في أحدث السوى ٥ الشعر ٥ حقت أسر وصدو العسل ٥ حبسوده
المراسة وهكذا وقد استلزام جعل الفخار ٥ نقد انشده وهو عالم وأحرر

تصوير صورة ولكنه عارض رعاي جميع لائقي وتظهر فيه عظمة
البحر الأبيض بعد ودية الا في ربيع ٥٥ صبح الكلب في مصر نصيب
سنة ١٩٤٧ في آخر عمره ٥٥ سنة من مقتله وفي سنة ١٩٥٥ تم في القاهرة
ملحق كتاب احوال اسم الموت في مصر تحقيق مسرى سارول دلا

५५०

حدادى محمد وحيد أيام العرب فى الجاهلية ، د ٢٠٠٠
مطبعة عيسى السامى الحلبي ، ١٩٥٢ .

[illegible]

كتب عملي بنى صوة من أثر على اندسه لاسلامه وبعث - ربه مهمه
 في التاريخ والادب والدين لاسلامي مع داسه عن اشرف لوسط و مؤلف
 من المختصين في هذا مدار و به اكثر من الدراسات والكتب في هذا الحقل
 وقد حصن قسم الادب - منه محدث من المصنوع - حاسه و بعده شعوب
 لاسلامه في المصور اوسمى ، و حصن القسم الثاني بدراسه اعلميه و ادب
 الاسلامي والقسم الآخر كان حار - لادب احرى الحديث وتحليل لتدليل
 الحصاه الاسلامه اسي كان ي مؤثرات بعض الترو بالعرب .

البحر حاسي - و احسن على من عبد احرى - ٣٩٢ هـ الوساطه بن قننيس
 وخصومه - حصن محمد اء حصن سجون عاده - مط - حاسي
 ١٣٦٤ هـ .

حيث اختلف الناس في النسي ونسبه فله من لم تدعه و حري
 تعهد في اجاء فصائله و اى المؤاف أن بهل كلمة بحق في الفصل سمين
 اسى و حصه فاف هذا الكتاب به مقدمه صمها الحديث عن عه الاط
 اشعراء في اجاهلة و تأثر اسنه في ربه اشعر و حشوته ثم تكلم عن ابي حبه
 والجنري و حري و ائمن يؤاف على اساس ثبه اء اء اشعراء و - كرمهم من
 عوب و محاسن و - تكلم عن الامطارة والحاسم والتصحف والتقسم تكلم
 بعد ذلك عن النسي فأرب السحب و المقدم من شعره كما يحدث عن حسن
 تحلصه عن مطالع اشعار و - اعتداه و - فلسفته و سرقاته اشعره و افاق ما انكر

عنه العلماء من أخرجوا من من سلك في مذهبه شعر جهلى كتب
مطبوع أشرف على طبعه عارف الزين *

٣٣٨

أخرج حاشي عنده عمر بن بكر بن عبد الرحمن ٧٥١ هـ ١٠٧٨ دلائل
الاعجاز المعتبرة ... ١٢٦٣ هـ بقائه محمد عنه وضع فيه
ذلك دون تاريخ *

كان عدو المؤلف أن يشت أو البلاغة تتحقق في نظم الكلام أي أسلوبه
وتصيره ولقد دلت على بصره في أنه نفسه موضوعات في علم المعاني كذكر
والحدود ... * * * * * والتكرير والفعل والوصل لثبت أن
بلاغة النظم هي في سبق الأسلوب فقال للمصنف على نحو معين * كما درس
موضوعات علمه ... * * * * * والكلام والحقيقة والحد
بؤكد أن البلاغة واحدة أي المعنى المبرر به والحد لا إلى اللفاظ نفسها
... * * * * * لا إلى اللفاظ وحده ... * * * * * هو يرى أن البلاغة هي اللفظ والمعنى معاً
وبلاغة ليست في اللفظ ... * * * * * هي اللغة وإنما ما يطهر
هذه اللفاظ ... * * * * * في عرف أخرج حاشي الأسلوب المبرر عن المعنى فسمى
براتب مستحقة ... * * * * * موضوعات أخرى متصلة بالبلاغة مهبط
المعنى شعره ... * * * * * كذا أخرج حاشي نداء في الرد على
خصومه *

٣٣٩

حماسة ابن الشجري ومخاراته ... * * * * * حاشي الشجري ... * * * * * وسط بين
حاشي أبي تمام والشجري فيها ١٦ باباً من حماسة أبي تمام وشعراء
هذه حماسة سمون في حضور أدلة مخبئة وفيها مخامع شعراء

لا يفتي عموماً في فكره و صحته عن محبوبه - ذات و عيسى
 موضوعه هو موضوعه سبب في ذات و حمرة و محاسنها و سديتها و الاستماع
 الخالص - موضوعه هو - في حمرة - ما في ذاتها - من عظمة جوهر
 عذابي في ذات محبة - من غصن - لا يفتي - ترفيع و شعر الحسي - و في
 ما - ذات - حتى مؤمن - هو - حتى على محبة - معربة - ذات على ذوي
 مؤمن - عذبة حبه - يوجد في ذاته - ذات في حباتي - لا علام و انصف
 اسات الشعر - - -

٣٤٧

رنداد حرجي - ١٩١١ تاريخ اذان اللغة العربية - مصر ١٩١١
 ١٩١٢ - ٤ -

مهر هذا ذات سنة ١٩١١ قد اهداه - رنده وهو وان سببه بعض
 الحسب في - ذات - حرجي فقد كان مؤمنه - ذات - سبب على طريقه
 عصور - ان مقالا شكك - في - مقدر - ذات - سبب - ذات - ذات
 حرمه و عذبة احريه - سبب - حرجي - اطلوه - عذبة - فكتشف
 دور العرب - ذات - ذات - ذات - ذات - ذات - ذات - ذات
 بهانه راحته امر جمع و اجب - ذات - ذات - ذات - ذات - ذات
 و ذوي - ذات - ذات - ذات - ذات - ذات - ذات - ذات
 ان ذات موضوعه - ذات - حرجي - ذات - ذات - ذات - ذات - ذات
 على - ذات - ذات - ذات - ذات - ذات - ذات - ذات
 سببه ذات - ذات - ذات - ذات - ذات - ذات - ذات
 استطاع ان يكون - ذات - ذات - ذات - ذات - ذات - ذات - ذات
 ذات - ذات - ذات - ذات - ذات - ذات - ذات

به حذره تصنع الآداب سنة ١٩٥٧ وقد كان هذا التقييد مصححاً كبيره
 منها أن حرجي زبدان - مثلاً عند الشاعر ابن الدمينة شاعراً جاهلياً يقول
 سواني صلب - احظ مؤلف في عهد من بعده من العرب - تحاشيه فهو
 سامي - كما إذا سوفي صلب بمسح حذو بعض بقوس من أمه - ل
 صاحب ٥٥٥ وقد حقق من - مع ذاك الملقب به - حين حيد في صيغة
 لا ي منه - - - - - من هؤلاء - في الآبوس شحرو
 - سوفي من سمر عده في محله سرق - - - - - في محله -
 - - - - - في محله - - - - - في محله - - - - -
 - - - - - في محله - - - - - في محله - - - - -
 - - - - - في محله - - - - - في محله - - - - -
 - - - - - في محله - - - - - في محله - - - - -

٣٤٨

الطبعة - صالحي جواد - طبوغرافية الادب العربي المسرحي الحديث ١٩٤٥
 - ١٩٦٥ بغداد - مطبعة العاصي - ١٩٦٩ - ١٢٤ ص -

فهرس عام مصنف - نشر في - - - - -
 ١٩٦٥ من مسرحيات ٥٥٥ احمد المؤلف في اعداد هذه المندوعراة على أكثر
 من سبعين محلة عربية تصدر في البلدان العربية -

اسلمت اسك غراة على امس حبات أو ما كتبت عنها دنت المداخن على
 الشك اني أمه - - - - - او عنوان النساء و امس حبة اسم المجله وسنتها -
 او عنوان الكتاب و - - - - -

عبد حسن في الأدب الجاهلي • ط • مطبعة جامعة القاهرة • د • ١٩٢٧

كان المؤلف قد كتب كتابه عن الأدب الجاهلي عام ١٩٢٦
واضطر إلى إعادة طبعه باسم في الأدب الجاهلي بعد أن حلف منه فصلاً وأثبت
مكانه فصلاً آخر ويرجو المؤلف أن يكون قد وفق في سد حاجة الذين
يريدون أن يتعرفوا على الأدب الجاهلي في مصر ولا سيما ما يتعلق
بالبحث وسبل التحقيق في الأدب • يبحث في الكتاب محاضرات أُمليت على
طلاب الأدب في كلية الآداب في مصر وهو مناسب لجميع الطلاب في الأدب
العربي في السنين الأولى والثانية • قسم الكتاب إلى كتب أربعة هي الكتاب
الذي يتناول الأدب الجاهلي • الأدب الجاهلي • الأدب الجاهلي • الأدب الجاهلي
والسابع عن الشعر الجاهلي •

عبد الله أحمد • سماء القصة وتطورها في العراق • ١٩٠٨ - ١٩٣٩ • ط • مطبعة شفيق • ١٩٦٩ •

• إنه كتابه قد كتب بين درجتين • في الأدب عن القصة العراقية
خلال تلك الفترة • كان موضوع الدراسة عن القصة القصيرة مع الإشارة إلى
أساليب روايتها • من مؤلفه جهوداً كبيرة في جمع المصادر
وسجده المؤلف عن أنواع القصة • تناولها في أسفار • وفي
بهاية الكتاب • من مؤلفه هذه الكتب • كتب جودت • من راساً
محدثاً يوجد فهرست شامل للمراجع • الصحف • مجلات • أبحاث التي

سربك انت شخص انه بوجه جرس شخص و ربه من مسوره قسي
الصحف والمجلات العربية .

٣٥١

عزالدين يوسف .

شعراء العراق في القرن العشرين . ج ١ . نسخة ١٩٦٩ . ج ١

الدكتور يوسف عز الدين مدرس الادب العربي الحديث في جامعة
بغداد وهو أديب . عر به الكثير من الكتب لا يه بالندبه المبدوعة كونه
هو بهج جديد في أسلوبه ولي كونه قد سمع منه . ٣٥ - شعر عراقي قد
لا يكون من الشهرة الى حد . احبهم ، عديهم لا يه ولا هذا جهل لادبي
و قد اي من هذا اعطى الجرحه لمعظم ان يكون جانه نفسه ومن هذا قد
كون هذا ان اره في نفسه وعلمه عن جوانب هؤلاء الشعراء . هي صريه
جرحه وحده ولا ان عصف احدهم انها قد سرت اوجه الحسن فقد من
اسعر او قد تعلم اسند ووجهات اشعر . سمع اسعر . . وكه على أبه حال
قد بعد مقبدا من مصادر الادبه في كونه عن هؤلاء شعراء . . سيكون
عيل دفعه ومند اشعر . اي . است شخص فيه اشعر . . يكون مقبدا
في راحتهم وسادح من شعرهم . . ثم سمع اموعب شعراء نفس هجانه .
ولا رعب ولا عدا . اما جدها كلفها الحق وكه الحق في بنة الكتب كشفا
والاعطاء او اده ركرهم في الكتب . . تسمى بدار . المنكسة لأف . . قد
امعه مات اسرعه . ولد كره عرايد من كتاب آخر في الادب العربي الحديث
وبحسب مقالات بحث فيه . رات الادبية في العراق ، واثر العسكر في
الادب العربي الحديث . وقد مر من كثير من اشعراء . الادباء العراقيين والحرب
. فقد واد . امه . . حديث عن شبيهه اشعر آخر في العراق . . قد
كون هذا الكتب سمعنا به في العرب والادب العربي .

قصصه شعبية و... بعض حكايات شعر حاداً ساخراً من شخص العائيه
هي قصه عاشق حسان حبي من مؤسس... غريبي... وريعه وحنان
وأخر... مؤسس مؤسس... حبيبي ومفاجأ... (أمر نكيه وفقد
سار ريتكو ريتكو؟ غدا... ماريا مانسوف... لاسيانه مع... على هذه
بعض قصص بعد هذه حداث من... بعض... والكاتب مؤرخ وم... حسان
أنواع الحداث عن بعض حريه... وله قد بعد... معومات عن...
انقصه.

٣٥٤

قدامة بن جعفر أبو العرج ٢٢٧ هـ نقد النضر • بعض كمال مصطفى •
القاهرة مكتبة الخانجي • ١٩٤٨ • ٢٢٢ ص •

أول كتاب... نقد الشعر على... كتاب... نقد...
شعر... نقد...
المعرفة في...
من...
سبط هذه...
ضع منها...
كتاب نقد الشعر إلى...
كتاب نقد الشعر إلى...

٣٥٥

قدامة بن جعفر • عرج ٢٦٥ هـ ٢٢٧ هـ نقد النضر أو كتاب المسان •
القاهرة • دار الكتب المصرية • ١٩٣٧ •

عرف قدامة...
عرف قدامة...

معجم في طب مصر في ١٢ - ١٣٤٠ نشر في
١٨٧٩ مصر في ١٥ - ١٨٧٩ مصر في ١٥ - ١٨٧٩ مصر في ١٥ -
١٩١٠ - ١٩٣٠ نشر في ١٩٦٣ في سلسلة رسائل من وزارة
الثقافة والأدب - ١٩٦٣ نشر في ١٩٦٣ نشر في ١٩٦٣ نشر في ١٩٦٣
١٩٦٣ نشر في ١٩٦٣ نشر في ١٩٦٣ نشر في ١٩٦٣ نشر في ١٩٦٣

२०६

محرر بسني : محمد بن علي حيدر
تاريخ : ١٣٠٨ هـ

سرور: (۱) فی مصر ۱۳۰۸ھ کا طبیب فی مصر ۱۳۳۰ھ
 (۲) فی مصر ۱۹۶۳ فی شرح مؤخر کا طبیب فی مصر ۱۹۶۵
 (۳) فی مصر ۱۹۶۶ علی محمد اسیحاوی فی ۱۰۰۰ھ

مروى فصادها من ابيها من ابي عبد الله المتصل بحسرى وهو غير متصل بحسرى حبوب على ٢٩ فصادها مفتوحة من حبوب - من حجابى وصادها الاسلام وعب عن اسم ذات مفتوحة كمن فله صمد - من فصادها بحسرى اسمها حجابها - وقد ذكرنا من حبوب اسمها المتصل - المتصل - استجاب المتصلات

20V

المفكرين جدد على العرب - سفير - مطبع ايجيبي - صبيح الاعشى في
صناعة الاشياء - طاهر - مؤسسة محمد ١٩٦٤ م - مطبوع في مصر
والطباعة والنشر ١٩٦٤ - ١٤٤٣ م [ترانما]

وہ بے شمار نغمہ فنی و فانی ست سواں کی ہدف ہدف کتاب دیوان

الأشياء، و كانت جميع المعادلات، و معارف مني بحاجة إلى في هذا العهد، ثم
 كذبت و انبسطت، و بذلك، يكون من هذا الحق، و معارف مني، و معارف مني،
 مؤلف من معارف مني، و كذا، و كذا، و كذا، و كذا، و كذا، و كذا، و كذا،
 شحمة في كذا، و كذا، و كذا، و كذا، و كذا، و كذا، و كذا، و كذا،
 مطلق أو شبهه بالتسلسل المنطقي .

اسم فلسفي، و معرفة أن غيره، و كذا، و كذا، و كذا، و كذا، و كذا،
 و كذا، و كذا، و كذا، و كذا، و كذا، و كذا، و كذا، و كذا،
 و كذا، و كذا، و كذا، و كذا، و كذا، و كذا، و كذا، و كذا،
 و كذا، و كذا، و كذا، و كذا، و كذا، و كذا، و كذا، و كذا،
 و كذا، و كذا، و كذا، و كذا، و كذا، و كذا، و كذا، و كذا،
 و كذا، و كذا، و كذا، و كذا، و كذا، و كذا، و كذا، و كذا،

٣٥٨

أحمد، و كذا، و كذا، و كذا، و كذا، و كذا، و كذا، و كذا،
 تحقيق زكي مبارك، ١٩٢٥ .

سبع أولي، و كذا، و كذا، و كذا، و كذا، و كذا، و كذا، و كذا،
 وفي ١٩٢٥، و كذا، و كذا، و كذا، و كذا، و كذا، و كذا، و كذا،
 طبعه ١٩٢٩، و كذا، و كذا، و كذا، و كذا، و كذا، و كذا، و كذا،
 و طبعه، و كذا، و كذا، و كذا، و كذا، و كذا، و كذا، و كذا،

سماه، و كذا، و كذا، و كذا، و كذا، و كذا، و كذا، و كذا،
 القول من شعر و سر، و ما، و كذا، و كذا، و كذا، و كذا،
 الصباغة، و كذا، و كذا، و كذا، و كذا، و كذا، و كذا، و كذا،

هو كتاب جمع أكثر من دأبه، أو أدائه، و كذا، و كذا، و كذا،
 الكتاب تنسيق، أو نظام، فهو، و كذا، و كذا، و كذا، و كذا،

سره امهدى بم على شعر و ... به ... على رسوب و بعض قوته بعده
 ستمه عن رهبر شعر و هكدا لا يتقيد بموضوع او ترتيب رسمى و ...
 بعد فى مختارته عن ايجول سرور و حلق و ... بلون فى مقدمه
 انه ... حير ... قصه ... من ... فى شعر و حجر ... حصول
 واعبر مما حسن لقصه ... من ... فى ... أكثر حسن
 حسن الاختيار و اختيار ... قصه من عقله و اعنى المؤلف بالوصف غاية
 خاصة فأورد الكثير من النصوص فى وصف الليل و البلاء و الماء و الرعد
 سرور و حسن و ... على ... جمع ...

٣٥٩

المروى من سبى ... فى ... ٢٩ ... ٢٥٠ ... قصه ...
 امين صديقه ١٣٤٤ هـ ٢ مج *

الكتاب فى شعر ... ٢٥٠ هـ وهو حديث عن اشعر ...
 عنوانه المقدمة فى صفة الشعر قال المؤلف (وجمعت أحسن مقالة قيل
 واحد منها ... فى ... شعر و ... و كتاب فى ...
 مجموعات الأولى ... الشعر ... الشعر و ...
 ... لا ... شعر ...
 كما اختصر ... على ...
 ... التمهيد على ... هذا صمغ موقع المعدادى *

٣٦٠

المروى ... ٢١ ... ٢٨٥ ... الكامل فى الادب ...
 ... ١٢٧٦ هـ ... طبع ... ١٢٣٦ هـ ...
 الكتب و مطبعة مصطفى البابى ١٣٥٥ هـ *

صاح أم به عنه بعض اشترى عند ستهروا به في حديثهم ثم ما دهم به
 الناس من كفر وزيغفه .. وسعد ابو علاء يعرض من خلال عدد ارماء
 اراء بعض احكامه والآراء واعتقده في الشعر والآداب في لاجار ارماء
 بعض ذلك تنهكم مر وشي من الشرح ووجه ذلك انهمكم .. ومع
 ارماء احثوت على جواب فكره وعلمه من الاسلوب العربي لاجاه
 اللغوى عالمان عليها .

صمها أيضا شروخ بسطة كامل كلامي ولها سعة مدح عن روبر

٣٦٣

المصري ، ابو العلا ٣٦٣ هـ - ٤٤٩ هـ سقط الزند .

ولد في مصر العمان في شمال الشام اصبت بالحدودى حتى بلغ ثلاث
 سنوات فذهبت سرى عنه وعنى اسمى باسمه فقد نصره كفاء هو قيسى
 السادسة .

وسقط ارماء ديوان شعر في اندالج . تراثى وعلمه من لأعراس
 الوحدايه وجهه أيضا اندرجات التي بعد الطول الاول من المراء مساب وقد
 شرح هو عنه سقط ارماء في كتاب سماء صوة السقط على سقطه .
 طبع كتاب سقط الزند في القاهرة .

٣٦٤

المصري ابو العلا ٣٦٣ ٤٤٩ هـ اللزوميات او لروم ما لا يلزم طبعه ٣٠٣ هـ
 تصحيح أمين بن حسن الحلواني المقدسى .

ديوان شعر نظميه في عرلة بعد سنة ٤٥٥ هـ وطواه على حمله ارماء
 الفلسفية والاجتماعية وتنه على القوافي . اتخذ الديوان اسمه من نوع قوافيه

اُنی ن ستره تا سیر من حرف روی واحد کتوبه +

وعلم الى حيز الأمور محمد وسى الخواص في انفا كـ واصل
حداكم على عصم من خلق اصبح وشهد احدى من طاعات والصل
والرمك مالىس بمحرر حملة احضرت من قوس له وبواقف
وهذا ما يدعى فوادة في ادبي هذه والام وسنبل
المرويات هو مرقى مدنى . كان فيها بعض النقص . صنع العرب
في اعطه بعد ذلك سنة ١٨٩١ - ١٨٩٥ تحقيق امين رند وبعد التحاليل
بالقاهرة سنة ١٣٣٣ هـ تصحيح من عبدالحريز بسنة دار صادر بيروت
تصحیح ابراهيم الابازي عن نسق في تاريخ صنع . . خزانة ابن أحمد نسيم
وعبدالله المنيرة . . بحر جردى الهجره وسماه الآراء من بروز بالاندره
وفي سنة ١٩٥٥ ميلادى حرره . المرويات عن د الطاف بعلباهره ٧٥
قطعه شرح ابراهيم الابازي ومراجعة عنه حسن وفي سنة ١٩٥٩ ميلادى
عن دائرة الثقافة . الاثارة بعلباهره حرره اول ١٠٠ لرهمة شرح ابراهيم
الابازي مقرونة على طه حسين .

70

المجلد الحادي عشر ١٦٨ الفصلان • العدد • ١٣٦٢ هـ • ج ٢ من مجموع خمسة
شماكر وعبدالسلام هرون •

أُعيد طبعها في جزء واحد • طبع في بيروت ١٩٢٥ مع شرح محمد
إبراهيم ابن تيمية • طبع في بيروت ١٩٢٥ • طبع في بيروت ١٩٢٥
شعره • طبع في بيروت ١٩٢٥ • طبع في بيروت ١٩٢٥ • طبع في بيروت ١٩٢٥
• طبع في بيروت ١٩٢٥ • طبع في بيروت ١٩٢٥ • طبع في بيروت ١٩٢٥
في بيروت ١٩٢٥ • طبع في بيروت ١٩٢٥ • طبع في بيروت ١٩٢٥ • طبع في بيروت ١٩٢٥

وقد تريد قبلا أو قد نقص .. من نسخة أصحبه هي من رواية
عن الصبي ابن الأعرابي وقد كتبها في حدود الـ ١٥٠ هـ .. تميزت
بمفصلات هي :

- ١ - اختوت على الأسفار الأدبية فقد فحسب اشعاره - ٦٦ شاع
عاشوا وعادوا على اجاهله - منهم عدد قليل من محققين وبعض الآخر من
٢ - اختوت على المفصلة بسامها فلم يحرم من يراها
٣ - الشعراء اذس اختوت ففانهم حلهم في حدود من اشرف
أو الطعن وكانت رواية اشعارهم موثوقا بها .
- ٤ - عدد مجموعاتها الشعرية اشدق مثل شعر الجاهلي لاسما
وقد جمعت في عصر م يكن الاسحق وسدعه اسفر قد شاع به ..
- صنف في شرح سنة ١٨٨٥ هـ اشرف مستشرق نو كاه كذا صنف في
الفاخره في ٢ حد تحقيق ابن بكر عمر د عيسى ادبي ١٣٣٤ هـ - مصفا
المشرفي قال شرح الآثار في مصفا اسودعي بروج ١٩٢٠ وطبعه
أيضا حسن المدرسي على شرح مؤخر مصفر ١٣٤٥ هـ وسنه حبس
في مصفا القدم ١٩٠٦ و د . امب و مصفر ١٩٤٣ - ١٩٥٢ - ١٩٦٥ .
اختوت خلاصات مكررة لشرح المفصلات اختوت على ١٠٠ من مصفا
ومفصلة .

٣٦٦

القدس ابيس . تطور الاساليب الشعرية في الادب العربي ١٠٨٠ م . مكتبة
البيستاني ها اسلوب صدر الاسلام - الاسلوب النوازل - الاسلوب
المسجع .

تعدد المؤلفات الا فتحدث عن اشرف الجاهلي . اما جاء عرصه لأن الشعر
الجاهلي الذي في مابون الد لا يحمل الحدث عنه حدثا علميا موضوعيا

غير أنه حصن أسر في صدر الأسلام عنه خاصة فحقق مروياته ونظر في
 بصوخته وأمد أي قراء عبد الحميد الكاتب .. وقد هذا البحث في اسطر
 في الأسلوب في مدانه عصر الأسلام وكيف صهر في الخمران والتحدث بعد
 هذا ديس الأساس الأسائيه من اراء عبد الحميد وحى اوهى احتلى وقد
 كانت في ثلاثة اصالب رئيسية :

١ - الأسلوب اسجع سائل رسائل ادبوايه و لاديه واعماله
 وما الى ذلك .

٣ - الأسلوب اسقل وهو الشر اسائد واسلوب الاشاء في كسب
 التاريخ والاحصاء قديمه الاشاء في العصر الحديث : قد كان الكتاب
 معرنا : روح أسر العرس ومرحبا فكبر ممب لا يوجد لا مصرأ في
 صاعف الكك اعديه .. قد انجا الحديث عن الأسلوب الاشائى الى
 انحرء الذي الذى : صدر بعد . في نهائى الكتاب فهرس بالمراجع
 فهرس محتويات الكتاب : كشاف اعلام .

٣٦٧

انقرى : شهاب الدين ابو الفاس حميد بن محمد ١٠٠٠ هـ - ١٠٤١ هـ
 نفع الطب - القاهة - احمد فريد الربى عى دار الامون ٩ هـ

طبع اولاً في مصر مطبعة بولاق ١٢٧٩ هـ وفي مصره دار مصر ١٣٠٢ هـ
 وهي تكرار لمصره لاني كثيره الاحطاء . مع في صدر القسم الاول
 احصاء الالدين وسكان كثير من صفت الكتاب سنة ١٨٥٥ م انحصرت
 دار الامون ٩ هـ : شكان فون من ربع الكك وهي طبعه حدة مشكونه
 وفي سنة ١٩٤٩ صم حده محي الدين عالحمد وصم في القاهرة سنة
 ١٣٦٩ في ١٠ أجزاء .

وبه يؤمن في مختلف بلاد حارث وبنات وبنات معرى سنة اى
 قرية مفره .. كان سبب تأليف الكتاب ان بعض الناس سبوه وهو في سوريا
 يعرف واقعا عن الأدب .. فلهذا فسرع في تأليفه في بلاد الشام *

والكتاب كما يقول مؤلفه معده في قسمين الاول خاص بالأدب
 ما يتعلق بالأدب وغيرها عن هذه البلاد وبقية الناس في اسرارها
 انما هو الحبيب وقد قسم القسم الاول في ثلاثة ابواب اول باب الاول في
 وصف الحارث .. حسن هوائها واسماها على آخر من دفعه وانحصر ..
 اناس في فتح الأدب .. واسم في سر .. ما كان يدعى لاسمى من حمر
 والمكان والرابع في ذكر عرسه وانحصر قسمين رجل من الادب ..
 والسدس في ذكر ابوابه على .. وسبع في تاريخه ..
 واشمل في ذكر طب اعدو على الأدب .. ما اعلم ..
 اسرع بلان ادب الحبيب اختار الابواب على كثير من علومها
 اتاريخه واحصاه واسم الادبية *

٣٦٨

مؤتمر الادباء العرب الخامس ١٥ شباط ٢١ شباط ١٩٦٥ بعد دور الادب
 في معركة التحرير والبناء ١٠٠٠ ق ١ وفانح المؤتمر الادب وفلسطين
 الادب والراث .. بعداد وزارة الثقافة ودرست ١٩٦٥ *

صم اسحتوت وامثال اسمي كتب أو اعيت هي مؤتمر الادباء الخامس
 وتمير هذا الحر .. انه كان خاصا بصفة فلسطين وادب البناء والتحرير في
 نهاية الحر .. فهرس .. سجلت وفتح المؤتمر في بداية الكتاب
 ان الحر .. انى هذا كان خاص .. والادب والشو ذ والادب واسم .. وفي نهاية
 اخر .. الثاني فهرس .. سجلت .. اسم .. اخر .. وهما مر حمر
 لوقائع المؤتمر وبلاغات اسمي .. في المؤتمر المذكور *

أبيدني • محمد بن محمد بن إبراهيم بن العنصل • جيسا توري ٥١٨ هـ • مجمع
الأمثال • القاهرة • المطبعة الخيرية • ١٣١٠ هـ • ٢ مج •

جميع أمثال العرب منذ بداية التاريخ العربي حتى أوائل القرن الهجري
السادس اختصر على ٦٠٠٠ مثلاً رسم ترتيباً معيناً مسجلاً من العرب
وعبر حسب الهجاء (أبب البعوض • باب الوصل والأمر والأسعفاء) فكتبه
أساتذته أسوة وقد ذكر أن أشهر بطله في باب السب ومن أسع محدث لا يك
يحدثه في حرف سب أيضاً وقد زعم الحرف الأول ولم يهتم بالعرف
الأساسي لمكتبه • واسم الكتاب في الأصل نسخة ناتجة عن الحروف بحسب الذي
كتب من المصنوعات • على هامشه جملة الأمثال لأبي هلال العسكري •
لكنها محصورة من عمل عمر سهاب الدين محمد بن أحمد الصائغ واسم
مخطوط يوسف بن طاهر الخومي وهما من بلاطه المندائي • • • مع الكتاب
بعض شعراء الأرائك •

محم • محمد يوسف • القصة في الأدب العربي الحديث ١٨٧٠ - ١٩١٤
ط ٢ • بيروت المكتبة الإعلانية • ١٩٦١ •

صدرت طبعته الأولى في القاهرة عام ١٩٥٢ • والطبعة الثانية منه
هدتها المؤلف وأصافه بعض القصص التي لم تكن في الطبع الأولى وحمله
أكثر خصوصاً في مدار انقضاء العربية المؤلفة في خلال تلك الفترة ثم زود
المؤلف هذه الطبعة بهامش واحد شامله مرتين رسماً هامشاً بالأعلام والقصص
والكتب التي لم تكن قد أتت في الطبع الأولى •

محمّد يوسف بن القصص • بيروت • در بيروت مطبعة • ١٩٥٥ • ١٨٤ ص •

أن سبب التأليف كما يقول مؤلف كتابه صواب في مرجع عربي
 من أساور مصدور عنه في دراسته في قصة واهم شايها وأنسوج
 وقد ألف هذا كتاب بسبب فيه غير صالح به اسود وبقاىء = استودق
 في فهم القصة وتحليلها واعتمد على كثير من المراجع ودراسة وحرية أسفا
 في بيوعرافه في نهاية الكتاب أما فاد من حمراته في سبب وسبب
 بانكسر من بعض حمرته المرحمة في الحرية : بعض حمرته وقد بحث
 اعتمد كما عود حتى لا يخلط الأمر على غاىء • • • ذكر قائمة بأسماء الكتاب
 ومؤلفها باللمة الأخيرة في شهر ارجوز ايها • • • وأخير كتاب بسبب
 اصحاب اسلاف اعمامه وفضلان اخدمه أكثر مما بعد استقصاىء • •

سويدي احمد بن عبد الوهاب - ١٢٢٢ هـ نهاية الارب في فنون الادب • مصر •
 دار الكتب المصرية طباعة جيزة صدر منه ١٨ ج •

كان الكتاب في أسن ولاثين مجلد • • • بسبب الله بعد صدر منه ١٨
 حرة مسهى آخره ايام عشر بعد • • • بح جلد • • • راشد من صم مائة
 واقية مطولة في عاروف شىء منها الادب • • • البح • • • الجغرافيه • • • الطل • •
 تقويم اعداد • • • الحيوان • • • النبات • • • جعل الكتاب على خمسة عوار كل في
 احتوى على خمسة اقسام • • • وكان قسم خمس عد • • • من الانوار • • • كذا من الاول
 في السعادة • • • الآداب • • • العنونه • • • الارسية • • • وانه • • • سبب • • • قسم الاول من اعلى
 الاول شتمل على بحوث في اسد • • • وما فيها (حلل اسما • • • املائكة) القسم
 الثاني في الآثار العنونه اسحب • • • سبب • • • الهواء • • • النار • • • والقسم الثالث في

الشيء و لا يتم واستهزأ واستهزأ في حق الأوص والنجس والبهار
والأهمل واستهزأ في ضائع السداد وأخلاق سكانها أما المثل الثاني فكان
في الأساس وما يتعلق به وهو أيضا في خمسة أقسام سرح إلى قصور والبس
الأسات في الجوارح والرابع في سائر وأحاديث في السج وهو قصور
القصور بدنه من آدم حتى عهد أسلافه وأثر وقد وجه عذبه خاصة
إلى العون القوي (شعر وحكمة ومثل) •

٣٧٣

نهج البلاغة خطب وكلمات الإمام علي بن أبي السريفة السريفة السريفة السريفة
شرح أبي أبي الحديد

نصير بحكمة أسبسية أسبسية حال العصر الذي شهدته الأمم على من
أسبسية الأحكام وأسبسية وأسبسية وأسبسية وأسبسية وأسبسية وأسبسية وأسبسية
الأسبسية وأسبسية أسبسية أسبسية أسبسية أسبسية أسبسية أسبسية أسبسية
أسبسية أسبسية أسبسية أسبسية أسبسية أسبسية أسبسية أسبسية أسبسية
أسبسية أسبسية أسبسية أسبسية أسبسية أسبسية أسبسية أسبسية أسبسية
أسبسية أسبسية أسبسية أسبسية أسبسية أسبسية أسبسية أسبسية أسبسية

أسبسية أسبسية أسبسية أسبسية أسبسية أسبسية أسبسية أسبسية أسبسية أسبسية
أسبسية أسبسية أسبسية أسبسية أسبسية أسبسية أسبسية أسبسية أسبسية أسبسية

أسبسية أسبسية أسبسية أسبسية أسبسية أسبسية أسبسية أسبسية أسبسية أسبسية
أسبسية أسبسية أسبسية أسبسية أسبسية أسبسية أسبسية أسبسية أسبسية أسبسية
أسبسية أسبسية أسبسية أسبسية أسبسية أسبسية أسبسية أسبسية أسبسية أسبسية
أسبسية أسبسية أسبسية أسبسية أسبسية أسبسية أسبسية أسبسية أسبسية أسبسية

أسبسية أسبسية أسبسية أسبسية أسبسية أسبسية أسبسية أسبسية أسبسية أسبسية

وكبير ما ينشره حلقى اليوم ومجمله اسمه وان كانت غريبه في عصره
الدين يابستهم *

كل هذا في عمده ص في ٥٥٠ ص وسمو رافع حتى انه يكاد يكون
قطعا أدبية رائعة *

ترجمة شرح مفصلا من أبي الحديد هيل في وصف هذا شرح به
أحوى على ما مجموعه كتاب من خمسة وألثلاث مئة . في عشرين جزء
كما نشت المؤلف عبارة انتهى الجزء في نهاية كل جزء . * كرر ابن أبي
الحديد في المقدمة من الراوندي ٥٨٣ هـ قد شرح نهج السلاعة عنه عبد
الشيخ النوري أحسن ٢٦ ش . ج . وفصل ان هذا ابن أبي الحديد في شرح
الكتاب مهد بذكر أقوال أصحابه في الامامة وفضل واسماء واحواج . .
سب الامم ومع سورة من فضائله شرح حقه الكتاب الى هي من كلام
ارضى بعدها أحد في شرح الحبيب حامدا انما في مفصلا في حقه من
اشارات تاريخه واحداث أشار في امير مؤمنين على هي كلامه . * وعرض ابن
أبي الحديد لشرح الراوندي جزءا جزءا *

والكتاب بهذا كله بعد موسوعة حامي سبي المعارف بلعونه والادبية
والكلامه والتاريخية والادب وسير الرجال *

طلب طبعة لأولى طبعة حصرية ١٢٧١ هـ في ٢٧ و ٢٨ في مصر
بمطبعة بولاق سنة ١٣٢٩ هـ في ٤٤ صم كك محمد ٥ ج . من تحريره المؤلف
كما ان دار احياء الكتب شرعت في طبعة في جزء صغيرة بدأه ١٩٥٨ ولم
يعجز بعد كما أنه طبع مرات في بيروت وقد طبع نهج السلاعة انص مع
شرح المفردات بنشاية *

احضر شرح من أبي الحديد ابن علاء العسلي ولكنه لم يكمل *

مراجع المخطوطات

تحقيقها وفهارسها

٣٧٥

الأميس ، محمد هادي • مخطوطات مكتبة آية الله محمد البغدادي الحسني
في النجف الاشرف • النجف • مطبعة مص • ١٩٦٤

فصول عن المكتبات وما توالى عليها من تكليف وارده • د • اعلمت
المخطوطات المنجذت عنها مخطوطات دسه وحويه وأدسه • احتوى الدخان
على نثر كامل عن المخطوطة ومؤلفها • مملاد المؤلف ووعده ان أمكن ثم
وصف الورق والصحف • • • • • رب مصادره رب هطائب تحت غناوي
المخطوطات •

٣٧٦

بعداد • جميع على نعراني مخطوطات المجمع العلمي في بغداد •

من في فهرس مفسوع سجلت في سجل خاص لأيد من فحص هذه
السجل معرفة المخطوطات الموجودة • • • • • في نظم واعداد تسهل حصر
هذه المخطوطات وتسهيل الحصول عليها • • • • •

٣٧٧

بعداد • معهد الدراسات الإسلامية العليا • • فهرس المخطوطات •

طبع أحرا طعة دونوهم جميع المخطوطات التي احتوتها مكتبة
المعهد المذكور •

٣٧٨

عدد . الكتب اعداديه . فهرس المخطوطات .

فهرس مكتوب اليد احوى جميع مخطوطات مكتبة جامع عبدالقادر
الكلابى بمصر يمكن من سهولة فهم الفاحص فى الباطن المخطوطه
المطلوبه .

٣٧٩

عدد . جامعة عدد . الكتب تركيه . فهرس المايكرو فلم للمخطوطات .

عدد بشكل اولى تضم جميع المخطوطات التى صورت فى مختلف
مكتبات العراق وجميع هذه الاسماء مخطوطه فى الكتب المذكورة .

٣٨٠

برجستراسر . اصول نقد النصوص ونشر الكتب . محاضرات القاها
المستشرق الالماني برجستراسر بكتبة الادب فى القاهرة عام ١٩٣١
١٣٢٢ هجره . وزارة اعدته - مركز بحوث العرب . اعداد واعداد
محمد حمدي البكري . دار الكتب . ١٩٦٩ .

عرض فى مقدمه كتابه اختصه التى اجرت فى تحقيق المخطوطات .
قسم الكتاب الى ابواب ثلاثة الاول فى النسخ والثانى فى النص والثالث فى
العمل والاصطلاح وشرح فى كل باب من هذه الابواب القواعد الواجب
معرفة والاداء بها وبعثى الكثير من الامثلة والشواهد وشرح المؤلف فى
الكتابة اشروط الواجب توفرها فى المحقق وفى المخطوطه المراد تحقيقها
كما احتوى الكتاب على كشاف هجائى بالاعلام والكتاب محاضرات قيمة تشرح
المخطوط العريضة فى هذا الميدان .

٣٨١

بروت . دار الكتب الوطنية . فهرس المخطوطات . بروت در كتب الوطنية .

تسجيل المخطوطات في المكتبة . . ذكر اسم المخطوطه واسم المؤلف وعنوانها . . ذكر عام ميلاد ووفاته المؤلف وعدد صفحات الكتاب وقياساته . . ادخلت المخطوطات من غير تصنيف شرطي هجائي ويوجد في آخر الكتاب كشف هجائي بأسماء المخطوطات . . يشرح في بعض المخطوطات كيفيته كشف هجائي بأسماء المؤلفين .

٣٨٢

بذكره الذوات عن المخطوطات العربية . . ب . من من جمعه . نزهة معارف العثمانية . حيدر اباد الدكن ١٣٥٠ هـ .

رسم المخطوطات حسب مواضعها اسم الموضوع ثم ان يذكر هجائه اسم المؤلف وميلاده ووفاته ثم يعرف موجز عن المؤلف والمخطوطه ووجه ية الكتاب كشف هجائي مفرد لكل موضوع من هذه المواضع الذي صدر بحسب الكتب المدرجت تحتها أسماء المخطوطات موزعة برسم هجائي ويحتوي على كشف هجائي عام بأسماء النصاب حسبها وآخر بأسماء المؤلفين .

٣٨٣

احيوى عبدالله فهرس مخطوطات حسن الانكرلى المهداة الى مكتبه الاوقاف العامة ببغداد ، الطبعة مطبعة دار ١٩٦٧ .

كان عدد هذه المخطوطات ١٥٤ مخطوطة مهداة اضيفت لها مخطوطتان اهدتا من اشخاص اخرين صنعت تحت مواضعها من هذه الواضع : علوم

[illegible]

FAE

حسوري ، عبدالله ، المسمدوك على الكنتاسف من مخطوطات خزائن كتبه
الاولى بغداد ، مطبعة المعارف ، ١٩٦٢ .

كانت ملحقة بها صنف من مخطوطات الى مكتبة الاوقاف بعد اعتدادها
بها من طمس ودرقت المخطوطات ترفد بسلك ٣٠٢٤١ مصافا لها ارقامها
السلسلة انعطاف بها والتي مثله على ارفوف . . . الكتب ترنما موضوعها
ثم ادرج تحت عناوين الكتب ترتيب هجائي تحت كل موضوع من الموضوعات
التي قسمت . . . بكتب عنوان الكتب بفرده على اسطر الاول وبحروف
بارزة ثم يذكر في السطر التالي اسم المؤلف مع ترجمة وافدة له مع الاشارة
الى المصادر التي اعتمد عليها في كتابة الترجمة . . . توصف المخطوطة وصفا
ماديا حجمه ، نجلده ثم يذكر أول المخطوط وآخرها مع الاحازات والساعات . .
يحتوي على كشافات هجائية ادرج تحت اسماء أ - الاعلام ب - الكتب .

مجلس راون - مخطوطات الموصل وفيه بحث عن مدارسها الدينية ومدارس
ملحقاتها - بغداد - مطبعة الزمان - ١٩٢٧ -

في كتاب أو ثلاثة فصول أو في ١٠ فصول أو في ٢٠ فصول أو في ٣٠ فصول
مدارس الموصل القديمة الحديثة أو الحديثة وحدها أو القديمة وحدها أو في ١٠ فصول أو في ٢٠ فصول أو في ٣٠ فصول
مختصا بحدث عن المدارس القديمة أو الحديثة أو في ١٠ فصول أو في ٢٠ فصول أو في ٣٠ فصول
والقسم الثاني يحدث عن مدارس الأقضية أو في ١٠ فصول أو في ٢٠ فصول أو في ٣٠ فصول
كان يحدث عما وجد المؤلف عند البحث عن الكتب في جميع بيوت شعوبهم
الكتاب الذي يفتقد أهميته أو لا يؤيد به بحث مؤلفه أو لا يفي بالغرض من
جمله ففقد أصول الكتاب على كثره - أو في أقدم الكتب أو في أحدثها
ب - في أسماء الأعلام ج - عناوين الكتب -

حسن مرة - فهرس مخطوطات دار الكتب الطاهرية - علوم القرآن - دمشق
المجمع العلمي العربي - ج ١

هذا الجزء خاص بعلوم القرآن الكتاب الحمد لله والحمد لله في باب
المكتبة زينت الكتب فيه ترسها هجاء حب مواضع الله في الفقه في الشريعة
كتب التوحيد ، القراءات والتفسير ، علوم القرآن عامة ثم جميع الموضوعات
الأخرى التي فاته أن يضمنها تحت مواضعها أثناء الدرس في باب واحد (علوم
القرآن العامة) يذكر اسم الكتاب مع رقمه ثم المؤلف ، يعرفه بالحمد لله
ذاكرًا تاريخ وفاته أو تحديد عصره الذي عاش فيه ثم اسم الناشر و
النسخ وبار الساعات المكتوبة على المخطوطه ، وبعدها ثم عدد آياتها
عدد خطوط كل صفحة منه يذكر الرقم التسلسلي الذي يحمله المخطوط مع
رقمه الخاص بالمكتبة ويوضع بين قوسين ٠٠٠ شعر إلى المصادر التي ذكرت

حجم المخطوطه ودرجات اعيان ودرجات مع ذكره اخصه ودرجات اعيان
وافيه للتعريف بالمخطوطه .

سبب مخطوطات حسب ما جمع كان له في علومه اشرافه وشمس
امواته عند كل مدخل فيه . الكتب المخطوطة كماله ودرجاته ٥٥٥
في هذه الكتب كشاف حديثي في " فهرس " علامه " فهرس اسماء " كشاف
ح " فهرس بلدان " وادرك " فهرس مصنف " فهرس موضوعات ٥٥ ودرجات
في الكتب درسه موجزة للمعرف بالمعاهد في ودرجات مكتبه الادوية في هذه
المخطوطات .

٣٨٩

عراقين . وسبب مخطوطات عربية في مكتبه صوفيا الوطنية المتفادية
(كبر) ودرجاته بعدد جميع علمي في ١٩٦٨

اعيان هذه المكتبة كبر في اعيان الاولي مخطوطة في جميع
فروع اعيانه اكرها في اعيانه " الفقه " اشرعيه " اصول الفقه " ودرجات
درجاته " مدخل " ودرجاته " الاسلام " ودرجاته " ادب الحديث
والمفسرة " ودرجاته " في اعيانه " ودرجاته " ودرجاته " ودرجاته
واقلها كتب الادب والتاريخ والجغرافيه .

درجاته كبره حسب درجاته مخطوطات هجاء بذكر اسم المخطوطه
اسم مؤلفها الكامل ودرجاته ودرجاته المخطوطة في المكتبة جميعه عند اعيانه
عند مخطوطه ثم بذكر درجاته في هذه الكتب فهرس باسماء الكتب
والمؤلفين ودرجاته الى كشاف حديثي ودرجاته مع درجاته في علمه الاكبره

عنوش بر - فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة برباط
المنهج [المغرب الأقصى] ربي السنة اربعة لأمريكية ١٩٥٤
مطبوعات معهد الابحاث العليا العربية .

سبق ان نشر الأستاذ بلاشير فهرساً موجزاً للمخطوطات التي
دخلت المكتبة ، بين سببي ١٩٢٩ . ١٩٣٠ وقد نشرت في مجلة هيرس ضمن
الجزء ١٢ في صفحة ١٠٦ - ١٧٣ ١٩٣١ . لقد اصغت في هذا الفهرس
واحدت الأرقام ٩٥٩ ١٠٥٦ تسجل الفهرس على جميع الكتب الخطية التي
دخلت المكتبة بعد طبعة سبي برينال . . ومع انه كل مخطوطة رقمها
بالرأس نشر الاول الى الرقم المرتب بهذا الفهرس والآخر الموضوع بين
قوسين نشر الى رقم الكتبة الذي سجل في سجلات المكتبة . . لقد روعيت
في وصف المخطوطة ما يلي - مذكر عنوان الكتاب بحروف بارزة ثم اسمه
المؤلف وبعده في من شهره اسم ودرجته وبعثه او من عصره بالتاريخ
البحري . املاذي ثم مذكر فائحه الكتاب ثم الوصف المادي للكتاب (طول +
عرض عدد الاوراق الاسطر) في حالة تكرره في
المخطوطة ، نوع الخط مع مائمه من مميزات كوجود الخواص واندهب ثم
انسه الى ما وقع في المخطوطة من حذر اذا كان المخطوطة
مطبوعاً لا اسداً على ما ذكره في معجم المطبوعات اذا كان
اسم المخطوطة متواهاً مع اسم هذا السجل على ان يجمع ما اضيف بين
قوسين مستند الى مصادر موثوق بها في التكملة اذا كانت مجموعته
بالنفس محلقة كما في تحت الموضوع الذي يسهل مع الاشياء الى اول
. في اخر واقعه يختلف في ثلث المجموعه تمت مواد حسب المواضيع
وفي هذه الكتب على حروف المنجم ١ - خاص بالمولفين وقد

١ - قسم الأول مؤلف - مخطوطات عربية في عام ٢ - القسم الثاني المعروف بهذه المخطوطات - وأقسامها نشاط معهد المخطوطات وهي بهار كل عام يصدر مجلد يربط هجائياً به سر من مخطوطات عربية في بلاد العربية و عربية مع فهرس شامل لجميع مخطوطات التي يوجد في ملكه مع فهرس و مع يذكرها برونيم في كده (تاريخ الأدب العربي) كما انه يوافي سر اسم واحد اسمي في سر هذه المخطوطات والكتب التي مخطوطات هي أول مجلد يخص بالمخطوطات - والاعمال وخطوط مؤلفين وعمرها ان والحاجة الى مثلها كانت حاسة من زمن طويل .

- ج - مجلة الآباء السمينكان
- د - مجلة المجمع العلمي العراقي - بغداد
- هـ - مجلة المشرق - بيروت
- و - مجلة نقباء - المغرب
- ز - مجلة المعهد المصري قنبريد
- ح - مجلة الاندلس قنبريد
- ط - اريبيكا
- ي - مجلة اورياس
- ك - مجلة معهد الدراسات الشرقية - لنعراة
- ل - مجلة ذي اسلامك كواريل
- م - مدرسة الدراسات الشرقية والافريقية - لندن

٣٩٨

المجد صلاح بن فواز بن يحيى المخطوطات - بيروت - دار الكتب الجديدة

محدوده وضع فواز بن يحيى بن يحيى المخطوطات على تحقيق اصل واحراجه - فجلد ١٠٠٠ عن كيفية جمع نسخ المخطوطات واحدا براد يجمعها به كفه ترتيب هذه النسخ اعتمادا على النسخة التي كتبها المؤلف او لا ، النسخة التي قرأها مؤلف او قرأه عليه . . . او اخرى نقلت على نسخة

تؤلف ٥٥٠ و حرق تسب في عصره ر ه عصره نفس و يرى مؤرخه
من غير الحق ر سر محفوظه ر - سحه و حده لاسه ر لان به سح
أخرى ٥٥٥ بعد ما يقضى منه في التيه تحقيق نص و كانه التحقيق و منهجه
و كيف س عدوس غصون و لأبواب محروفي كسر حتما من حروف النص
ثم كيفه ترقيم نص و سعه و وضع عواصم و الألف اب و الأقواس و الرموز
و الحواشي ٥٥٥٥٥ حدث مؤخر عن الأحياء و السعداء و أعده
في اس و كتب محفوظات ٥٥ و أرساه على أحياء نافع من س و تحقيق
محموده ٥٥ و نشو - مؤلف مقسرا لأب اس ر فعه اى تأليف هذه أرساه
الآن وقد ظهر في بلاد العربيه بهذه علامه فونه من كمرون و نشر
المفوض اعده و خلفه اعرف في سمي اسرون ٥٥ كن لانه من وضع
فوعه عليه فعه سحها المحفوظ - سواد بها اعرف في المحقق و نشر
٥٥ قد استعها من سح استشرق في الآن و من خطه حمصه بحوم بونه و
فواعد امجدني المدامي في صعد ر ر ٥٥ و ما سر في هذا و سوح من قدر
الدام من راب كله و من اعداد اسى قرب ساد س راعه اس المحفوظات
المدسه و هو اى المؤلف يدعو المحقق اى الأحدث به حله ساعد على بوجه
طرق النشر ٥٥٥٥

٣٩٩

لمحمد صلاح الدين المختار من المخطوطات العربيه في الاساناه - بيروت ،
دار الكتاب الحديث ، ١٩٦٨ ، ٧٢ ص -

جمع مواد محفوظات العربيه اسى اهميت من ارجس و موجوده في
مكتبات اسبول ٥٥ كتب على شكل رسائل الى حرجي زبدان عموت آس
سمور الى زبدان قد قدر عد المخطوطات العربيه الموجوده في مكتبات اسبول
ر ١٣٥ الف محفوظه جمع منها ٣٥٠ مخطوطه في الأدب و ساريح و المعة

هارون عبد السلام نوادر المختصات • دهره مطبعة حبه سايف
والترجمة والنشر • ١٩٥١ • ثمانية مجاميع •

حاول المؤلف ان يكتف صائفة من الكتب بصغيرة يقدمها الى جمهوره
الساحبين واعراض مادة ، دورة فحطها في مجموعات منسقة يكتون من كل اربع
سها محلة مع في ٥٥٥ صفحة سهي فهرس عام يافيد من ارباب كل ٥٥٥
ومن هائل دائرة موضوعه برط ارباب كل استوزة في كل مجموعة في ٥٥٥
مجموعة الرابعة فها من عامة اسملت على كتاب اعلام ٥٥٥ اعدل بالحواليد
بحوث ٥٥٥ بلدان ومواضع وبحوث ٥٥٥ اشعار ، ارجار ، امثال ثم فهرس
مختويات وفي نهاية المجموعة السمة كتاب هجائي اص مثل مختويات املا
الذي الذي نكور من ٤ مجاميع بدأ من ٨٥٥

كشاف هجائي باسمه المؤلفين والمتروحين والمحققين وعناوين الكتب

حرف الالف		
٢٢	الاب السناس ماري الكوملي	ابن سعد
٩٥	ابراهيم الايباري (محقق)	ابن السكيت
٢٣٠	ابراهيم ركني حورشييد (مترجم)	اس سوده المري
٢٦٢	ابراهيم عامر (محرر)	ابن سينا
٤٢	ابراهيم عيله (محرر)	ابن سينا
٩٠	ابراهيم محمد اسماعيل	اس طعليل ، ابو بكر
٣٧٣	ابن ابي الحديد	ابن عدي ربه
٣١٧	اس الابر ، صا . ادس	ابن عربي ، محي الدين
١٤٦	— عر الدس	ابن فارس
١٠٤	— محد الدس	ابن قسطلان
٦٠	ابن الايباري ابو البركات	ابن قسطلان
٣٢٤	ابن الاساري	ابن قسطلان
١٦٤	ابن يسام	ابن قسطلان
١٨٦	ابن بطوطه	ابن قسطلان
١٨٧	ابن خير	ابن قسطلان
١٤٧	ابن الجوزي ، ابو الفرج	ابن قسطلان
١٠٥	ابن حبل	ابن قسطلان
١٨٨	ابن حوقل	ابن قسطلان
١٨٩	ابن حردادة	ابن قسطلان
١٤٨	ابن الخطيب لسان الدين	ابن قسطلان
١٤٩	ابن خلدون	ابن قسطلان
١٦٥	ابن خلكان	ابن قسطلان
١٦٦	ابن خير الاشيبلي	ابن قسطلان
٥٧	ابن دريد الازدي	ابن قسطلان
١٢٦	ابن رشيد	ابن قسطلان

٢٩٠	لابون صلي الدين محمد	٢٢٥	ابو هلال العسكري
٦٧	الارهرى ، ابو منصور	١٤٢	ابو يوسف يعقوب
٧٢	اساس البلاغة	٢٧٠	اتحاد الصناعات العراقي
١٩٤	اسامة بن منقذ	٢٢٣	اثر البلاد واحبار العباد
٢٩	سيد مودت بن حصة	١٤٨	لاحظه باحار عربطة
٢٧٦	مصطفى	١٤٠	لاحكام السطانية
٢٣٦	اسماعيل محمود نديم	١٤٥٠ ، ١٤٥٠ ، ١٤٥٠	احمد امين
٢٢١	الاساس في معرفة ربات	٣٤٠ ، ٣١٨	
١٢٠	الاسعري	٦٦	حمد رضا
١٩٥	المصطفى	٣٦٥	حمد ساكر محمد
٣٠٩	الاصحاح في معرفة	١٧٥	احمد فريد
١٧٠	الاصحاح في ابو الفرج	٦٢	محمد محمد ساكر محمد
٦٢	الاصحاح في	١٦٨ ، ١٣٠ ، ١١١ ، ٢٦٢	
٢٢٦	الاصحاح في عبد الملك	٢٤٢	احمد مختار الدين
٢٢٦	الاصحاح في	١٢٩	احياء علوم الدين
٢٨٠	اصول نقد المصنوع	١٣	الادباء العراقيون
٦٠	الاصداد	٣٧٤	ادباء المؤتمر
٥٩	الاصداد في كلام العرب	١٩٢	الادريسي
٢١٧	اطلس بغداد	٢٩٠	الادب في معرفة العلم والادب
٢٣٠	اطلس الادب في الاسلام	١٣٩	الادب في مدينة العاصمة
٢٢٧	الاطلس الادبي	٢٢٦	الادب في تاريخ عراق
٢٠٢	اطلس حاتم		الحديث
٢٢٠	اطلس طريق	١٩٣	الادب دائرة الاحصاء
٢١٦	اطلس العراق الادبي	٢٣	الادب في
٢٩٤	اطلس القديس ابراهيم	١٢٥	الادب في فواظ الادب
١٩٤	الاعمال	٩٣	الارشاد الراعي في الكشف
٢٢٩	اعمار عراق		عن في القرآن لمبي
٩٥	اعراب القرآن		

٣١٢	بحر العلوم ، محمد علي	١٧٠	الإعاني
١١٠	بحاري محمد	١٩٨	الأيدي والاعشار
٣٢١	بحر	٧٤	أقرب الموارد
٣١٦	بحر محمد بن محمد	١٧	أكتفاء القسوق بما هو مطبوع
٣٣٧	بحر محمد بن محمد	٦١	الالفاظ
٣٨	بحر محمد بن محمد	٨٢	الانفاذ الكتابية
٣٩٧	بحر محمد بن محمد	٨١	الالفاظ العربية
٦٩٠٣٤	سبحان محمد بن محمد	٣٥٢	الاعالي
٦٨	سبحان محمد بن محمد	١٣	الامام الشافعي
٣٣٠	سبحان محمد بن محمد	١٢١	لام
٥٨	سبحان محمد بن محمد	٣٧٣	الامام علي
٣٣٨	سبحان محمد بن محمد	٣٣٢	الاعتاق والخزاسة
١٩٧	سبحان محمد بن محمد	١٧١	الأمدي
١٩٨	سبحان محمد بن محمد	٣٢٧	رمضان حسن
	سبحان محمد بن محمد	٣٧٥	الأمسي محمد هادي
١٨	سبحان محمد بن محمد	٨٢	سبحان محمد
١٩٩	سبحان محمد بن محمد	١٧٢	سبحان محمد
١٥١	سبحان محمد بن محمد	٨٦	سبحان محمد
٢٣٤	سبحان محمد بن محمد	٢٦٩	سبحان محمد
٢٥٦	سبحان محمد بن محمد	٢٦٧	سبحان محمد
٣٦٢	سبحان محمد بن محمد	٣٦١	سبحان محمد
٣٣٣	سبحان محمد بن محمد	٣٣٥	سبحان محمد
	سبحان محمد بن محمد		سبحان محمد
٣٤٨	سبحان محمد بن محمد		سبحان محمد
	سبحان محمد بن محمد		سبحان محمد
٢٧٢	سبحان محمد بن محمد	١٠٩	سبحان محمد
	سبحان محمد بن محمد	٧٨	سبحان محمد
	سبحان محمد بن محمد	٣٢٨	سبحان محمد
	سبحان محمد بن محمد	٣٢٩	سبحان محمد
	سبحان محمد بن محمد	٣٢٥	سبحان محمد
٧١	سبحان محمد بن محمد	٣٣٧	سبحان محمد
٧٠	سبحان محمد بن محمد	١٥٣	سبحان محمد
٣٤٧	سبحان محمد بن محمد		سبحان محمد
١٥٧	سبحان محمد بن محمد	١٢٢	سبحان محمد

٦٧	جديد مجلة	٥١	تاريخ الصحافة العربية
٣٣٢	سوحسن ابو حبيب	٤٩	تاريخ الصحافة العراقية
٢٠٠	نسي يوسف	١٥٩	تاريخ الفكر العربي
٢٢٩	مور محمود	١١٩	تاريخ المذاهب الاسلاميه
	حرف الثا	٣٠٢	تاريخ النقود العراقية
		٢٤٢	تاريخ الولايات العراقية
١٧٣ ، ٨٧	اسعاسي	١٦٣	تاريخ العقوبى
	مصادر عربية عن	٢٩٨	تاملات في الفن العراقي الحديث
٢٨	مستس	٢٣١	التريزي ، ابو زكريا
		١٦١	معارب الامم وتماقيلهم
		٢٧٢	معيد الاماكن
	حرف الجيم	٤٠١ ، ٤٠٠	تحقيق النصوص ومشرها
٣٣٤	الحافظ ، ابو عمرو	٢٦٩	تذكرة اولى الالاب
٢٢٥	جاد المولى		تذكرة النادر عن المخطوطات
٧٣	الحاموس على القاموس	٣٨٢	العربية
٩٨	جامع البيان في تفسير القرآن	١٧٨	راحم لاشهر الرجال والنساء
١١١	جامع الترمذى	١١١	الترمذى ، ابو عيسى
١٤	جامع النصاب الحديث		النصاب المسونة الى فيلسوف
١١٠	الجامع الصحيح	٣٢	العرب
٢٤٠	الحامدة الامبريكة - بيروت	٢٩٥	التصوير في الاسلام
١٣٥	حامدة محمد الخامس	٣٦٦	تطور الاساليب الشعرية
٣١٩	حاويدان خرد		التعريف بمصادر البحث عن
٣٣٦	حب ، حاملتون	٨٨	الامثال
٣٨٤ ، ٣٨٣	الحورى ، عبدالله	١٠٠	تفسير القرآن الحكيم
١٧٦	حنوة القسسى	١٠٠	تصوير المنار
٣٣٧	الحرجاني ، ابو الحسن	١٩١	تقويم البلدان
٣٢٨	الحرجاني ، عبدالله	٢٧٦	التقويم العام
٢٢٦	حيدر الخطاط - مترجم	١٢٩	تعامت الفلاسفة
٢٩٢	حقيمي ، عبدالرحمن	٢٩١	التهاونى ، محمد علي

٢٨٥	حسني دار	٢٨٥	حسني دار
١٣٨	جمال الدين ابو العباس	١٣٨	جمال الدين ابو العباس
١٥٢	نوري بردي	١٥٢	نوري بردي
١٢٣	جمال الدين الانصاري	١٢٣	جمال الدين الانصاري
٢٩٧	انصاري ، مصطفى كمال	٢٩٧	انصاري ، مصطفى كمال
١٧٤	الجمعي ابن سلام	١٧٤	الجمعي ابن سلام
٣٥٦	جمعيه ...	٣٥٦	جمعيه ...
٥٧	جمعيه ...	٥٧	جمعيه ...
٢٤١	جمعيه ...	٢٤١	جمعيه ...
١٧٦	جمعيه ...	١٧٦	جمعيه ...
٨٩	جمعيه ...	٨٩	جمعيه ...
٢١٧	جمعيه ...	٢١٧	جمعيه ...
١٣٤	جمعيه ...	١٣٤	جمعيه ...
٢٧٥	جمعيه ...	٢٧٥	جمعيه ...
٢٠٥	جمعيه ...	٢٠٥	جمعيه ...

حرف الحاء

٨٨	الحاج حسن ، حسين علي	٨٨	الحاج حسن ، حسين علي
٨	حاج خليفة ، مصطفى	٨	حاج خليفة ، مصطفى
٢٠٢	حافظ ، احمد	٢٠٢	حافظ ، احمد
٢٤٢	حامد - مصطفى	٢٤٢	حامد - مصطفى
١٢٤	الحج	١٢٤	الحج
٢٩١ ، ٢٩٣	حسن ، ركني محمد	٢٩١ ، ٢٩٣	حسن ، ركني محمد
٢٩٥	حسن ، ركني محمد	٢٩٥	حسن ، ركني محمد
٢٨٦	حسن ، ركني محمد	٢٨٦	حسن ، ركني محمد
٢٤٣ ، ٢٤٩	الحسيني ، محمد الرزاق	٢٤٣ ، ٢٤٩	الحسيني ، محمد الرزاق
٢٦ ، ٩١ ، ٦٤	حسيني ، محمد	٢٦ ، ٩١ ، ٦٤	حسيني ، محمد
٢٤٤	الحسيني ، محمود حماد	٢٤٤	الحسيني ، محمود حماد
٢٠٣	الحسيني ، محمد	٢٠٣	الحسيني ، محمد

حرف الدال

١٢٧	من حجاج	دار الكتب - القاهرة - ١٩٠٤
٢٢٨	من حكاية عدنان	٢٩١ ، ٣٠٨ ، ٣٠٧ ، ٥٠
٢٧٠	من كتاب جرادة	دار الكتب الوطنية - بيروت ٩
٢٧٤	من مسند عبد الله بن مسعود	الدائري ، أبو عبدالله ١١٢
٢٩	الدليل على معنى	داغر ، اسعد ١١ ، ١٠
١٢٢	دليل القضاة الشرعي	الدائري ، ابراهيم ٣٩ ، ٣١٠
٢٢٩	من كتاب لاهوت	دائرة المعارف الإسلامية ٣٥
٢١٠	دليل الكويت	دائرة معارف بطرس ٣٤
١	دليل المغرب الأقصى	دائرة معارف أسكوتوويج ٣٦
٣٠٠	من دستور	دائرة معارف الشعب ٣٧
	دليل الهيئات العلمية في	دائرة المعارف خرافة ٢٠١
٢٨٤	جمهوريه مصره	دائرة معارف ثمانية ٢٤٤
٢٦٥	من كتاب كمال الدين	دائرة معارف العرب الصغرى ٣٨
٢٦٨	كتاب في معرفة	دائرة معارف لسانين ٢٩
١٥٣	من كتاب معرفة	الدع ، عبدالله ٢٦
١٢	في طريق مكتوب	درويش ، محمود فهمي ٢٠٧
٥١		الدع ، محمد منير ٩٣
٢٩٧	الديب محمد يوسف	دليل لأعجاز ٢٣٨
	الدوائر الإسلامية في الصحف	دليل الأردن السياحي ١٩٣
٣١٥	العراقي	دليل الاعراب ١٠
٢٤٣	ديوان الهدلي	دليل السيرة في الخراج العربية ٣٠
١٤٩	ديوان المسند والخبر	دليل تاريخي على موطن العرب ٢٨
	حرف الدال	دليل التفرع العراقي ٢٤٣
	من كتاب في محاسن العرب	الدليل الجغرافي للعالم ٢٢١
	حرف الراء	الدليل الجغرافي العراقي ٢١٥
		دليل الجمهورية العراقية لسنة ١٩٦٠
٩٤	الرازي ، محمد	٢٠٧

١٢٧	محمد مصطفى	٢٥٩	تراث المال
٢١٨	احمد	٢٤٤	الراغب الاصمعي
		٢٩٨	الراوى ، بوى
	حرف السين	٣٠٤	الموسقى العربيه
		٢٧٦	الربابة ، ميخائيل
١٥٦	اسطاس الحورى	١٨٧	رحمة ابن حبيب
١٤	سركيس ، يوسف اليان	١٣٠	الرسالة
٢٥٧	السمران حسن	١٩٠	رسالة ابن فسلان
٢٢٩	سفر نامه	٣٦٢	رسالة المعمران
٢٦٣	سقط الرند	١٣١	الرسالة القنصلية
٢٥٨	السكرى ، شوقى	٣٤٥	رشاد ، رشدى
٥٣	سلامة حبيب	٢٤٦	لرفق النديم ، ابو اسحق
١٠٦	سلى ابن ماحه	٢١١	رمرى ، محمد
١٠٨	سلى ابن داود	١٥٤	روزنتال فرابر
١١٢	سلى السارمى	١٣	الريس ، سمعون
١١٥	سن السائى	٢٩٩	رياض ، عبد الفتاح
٢١٦ ، ٢١٥ ، ١٥	سوسة ، احمد	٢١٢	الرياحى ، امى
٢١٨	٢١٧		

حرف الزاى

١٥٠	سيرة سادة		زبيدى ، الاشعيل
١٨٠	سوطى	١٧٩	زبيدى ، محمد مرتضى
		٧١	لرحاج ، ابو اسحق
	حرف الشين	٩٥	الردكل
١٨١	شخصيات عراقية	١٧٨	ركى صالح
٧٣	الشنداق ، احمد مازن	٢١٤	ركى ، عبدالرحمن
٣١٢	شفور العقود فى ذكر العقود	١٥٥	الزيمشبرى
٨٦ ، ٧٤	الشرتوبى الخورى سعيد	١١٣ ، ٩٦ ، ٧٢	زهر الاداب
٢٢٤	شرح القصائد السبع الطوال	٢٥٨	زيدان ، حرسى
٢٣١	شرح القصائد العشر	٢٤٧	

٢٧٣	طيفان فحول الشعراء	١٧٤	الشريف الرضي
١٦٨	الصفات الكبرى	١٦٧	الشعر والشعراء
٢٥١	سنداء الحويص و معوض	١٧٩	سفر ، عراق في الحرب
١١٨	قصص محمد بن حريز	٩٨	عسرين
٢٤٧	طريق ، حمدي	١٥٧	الشعراني
٢٧٧	قصبة مساج حواد	٢٢٠	شفيق ، محمد لبيب
٢٥٥	طلسم ، محمد اسعد	٢٤٨	السنائي ، مصطفى
١٢٨	خبر ربه اسرمد رلس	٢٨٨	اشهابي ، يحيى
١٢٨	طه حسين	٢٤٨	سند سنائي ام نصح
		٢٤٩	الشيرازي ، حسين

حرف الصاد

١٥٤	سراج محمد علي ومحمد	١٥٨	العام بحري
٢٤٦	سراج محمد	٣٥	عبد الله احمد
٣٠١ ، ٣٠٠	نصباغ ، توفيق	٣٦	عبد اللطيف شرارة
٢٥٧	صبح الاعشى	٢٢٤	عجائب المخلوقات
٥٦	الرحمة العرفية	٢١٨	عراق في حوارط المدينة
٤٨	الصحافة في العراق		العراق ، وزارة الثقافة
١١٤	صحيح مسلم	٢٤٩	والاعلام
٢٢٥	الصناعات	٢٥٠	عراق ، وزارة الخارجية
١٠٧	صورة سحر (محم)	٢٥١	العراق ، وزارة الدفاع
١٨٨	صورة الارض	٢٧٨	بحري ، ابو القاسم محمد

حرف الصاد

١٤٥	صحي الاسلام	١٥٨	عزالدين ، تيجلاء
		٣٨٩ ، ٣٥١	عز الدين ، يوسف

حرف الطاء

٣١٧	طبابة ، ندوي	٣٠٢	احمد ، عباس
		٤٠	عطية الله ، احمد
٢٥٣			

٣٠٧	والسوريون	١٨	مهرس المكتبة الازهرية
٢٠	عن العراق	—	مهرس موضوعي بالكتب
٢١	فلسطين والاردن	٦	العراقية
٢٠٨	المسرحية والسيما	٢٨١	نهمي حسبي
٤	قائمة المطبوعات العربية	٢١٤	نهمي ، عبد الرحمن
٢٥٣	القاسي ، حسن	٢٦٠	نواد الراوي
٢٥٣	القاموس السياسي	٢٤٩	في الادب النجاشي
٢٥٥ ، ٢٥٤	قائمة بن جعفر	٧٦	البيرواني
٧٧	القزويني ، ابو عبدالله	٧٧	فيسر
٢٢٤ ٢٢٣	رغزيا	١٤٩	فلسف حسي
٢٥٦	القرشي ، ابو زيد	—	حرف الفاف
١٣١	القشيري ، عبدالكريم	—	القالي ، ابو علي
٣٥٢، ٧٨	القصة في الادب العربي	—	القاموس الاسلامي
٢٧١ ، ٢٧٠	التحديث	٤٠	قاموس الالفاظ والاعلام
—	أعطب السرور في اوصاف	—	الغرافية
٢٤٦	لخبور	٩٠	قائمة من بركة بركة الفس
١٨٢	القطبي ، حبال الدين	١٤١	قائمة من جعفر بن محمد
٢٢١ ٢١٢	قطب العراق	—	قائمة من جعفر بن محمد
٢٥٧	القاسمي ، احمد	٢١١	قائمة من جعفر بن محمد
٢٩٨	قائمة تصنيف المحفوظات	٢٠٦	قاموس المعرفي والجيولوجي
٢٥٩	القيراني ، ابن رشيق	—	قاموس العادات والتقاليد
٢٥٨	القيراني ، ابو اسحق	٢٣٥	المصرية
—	حرف الكاف	—	قاموس السياسي والدبلوماسي
٣٠٩	كاظم ، ا. ا.	٨٢	قاموس المترادفات والمنحاسات
١٣٢	الكافي	٧٦	قاموس المحيط
٢٦٠	الكامل في الادب	٢٦٦	القانون في الطب
١٤٦	كامل في تاريخ	—	قائمة بالكتب والمراجع في الاذاعة

٢٢٦	٢٢٥	١٤٩١	سبوت موصلة	٢٢٦	٢٢٥	١٤٩١	سبوت موصلة
٣٦	٣٦	١٨٣, ٨١	كعبة - عمر رصا	٣٦	٣٦	١٨٤	كعبة - عمر رصا
٢٤١	٢٤١	١٨٤	كعبة - عمر رصا	٢٤١	٢٤١	١٨٤	كعبة - عمر رصا
٢٠٢	٢٠٢	٢٩٣	كراشكوفسكي	٢٠٢	٢٠٢	٢٩٣	كراشكوفسكي
			الكشاف عن حقائق غوامض				الكشاف عن حقائق غوامض
		٩٦	التبريل			٩٦	التبريل
٢٢٧	٢٢٧	٢٨٨	الكشاف عن مخطوطات حرائر	٢٢٧	٢٢٧	٢٨٨	الكشاف عن مخطوطات حرائر
٢٥٩	٢٥٩	١٠٣	كتب الاوقاف	٢٥٩	٢٥٩	١٠٣	كتب الاوقاف
١٤٠	١٤٠		كشف الامات عن القرآن	١٤٠	١٤٠		كشف الامات عن القرآن
			الكريم والتفسير				الكريم والتفسير
٢٦	٢٦	٨	كشف الطون عن اسامي الكتب	٢٦	٢٦	٨	كشف الطون عن اسامي الكتب
٣٦٠	٣٦٠		والصوت	٣٦٠	٣٦٠		والصوت
٦٦	٦٦		كشف عن مباحث الادلة في	٦٦	٦٦		كشف عن مباحث الادلة في
		١٢٦	عمارة الملة			١٢٦	عمارة الملة
		٢١٩	كشف المضا عن سور اوريا			٢١٩	كشف المضا عن سور اوريا
٣١٧	٣١٧	٣٢٣	كثيرة ودرة	٣١٧	٣١٧	٣٢٣	كثيرة ودرة
٥٣	٥٣	١٢٢	الكليسي ، محمد	٥٣	٥٣	١٢٢	الكليسي ، محمد
٢٩٧	٢٩٧	٣٥٤	كامل مصطفى	٢٩٧	٢٩٧	٣٥٤	كامل مصطفى
٥٤	٥٤	٤١	كنز المعارف واللغة	٥٤	٥٤	٤١	كنز المعارف واللغة
٢٨٤	٢٨٤		كنوز العلم في اسئلة	٢٨٤	٢٨٤		كنوز العلم في اسئلة
٢٥٢	٢٥٢	٢٨٢	واحدية	٢٥٢	٢٥٢	٢٨٢	واحدية
٢٦٩	٢٦٩	٢٨٣	الكواكب ، محمد صلاح الدين	٢٦٩	٢٦٩	٢٨٣	الكواكب ، محمد صلاح الدين
		٢٥٠, ٢٤٠, ٢٣	كوركييس عواد			٢٥٠, ٢٤٠, ٢٣	كوركييس عواد
		٢٩٦, ٢٩٥, ٢٩٤, ٢٦				٢٩٦, ٢٩٥, ٢٩٤, ٢٦	
٩٩	٩٩			٩٩	٩٩		
٦٣	٦٣			٦٣	٦٣		
			حرف اللام				حرف اللام
٣٠١	٣٦٤		اللروميات	٣٠١	٣٦٤		اللروميات
	٦٥		لسان العرب		٦٥		لسان العرب
٥	١١٨		لوامع الانوار القنسية	٥	١١٨		لوامع الانوار القنسية

٢٥١	معجم مصطلحات في الجغرافيا	٢١٠	المصطلحات
٢٨٧	معجم مصطلحات	٢٨٤	المصطلحات في الجغرافيا
٢٨٨	معجم مصطلحات	١٦٠	المصطلحات في الجغرافيا
١٨٩	معجم مصطلحات في الجغرافيا	١٦١	المصطلحات في الجغرافيا
٦٨	معجم مصطلحات في الجغرافيا	١١٤	معجم مصطلحات في الجغرافيا
١٩٩	معجم مصطلحات في الجغرافيا	١٠٥	معجم مصطلحات في الجغرافيا
٢٩٧	المصطلحات	١٠٧	معجم الاصطلاحات
٢٨٥	معجم المصطلحات	١١	مصادر الفرائض الادبية
٢٥٥	معجم المصطلحات الاثرية	١٥	مصادر رى العراق
٢٠٠	معجم المصطلحات الجغرافية	٣	مصادر يوسف مرسى
١٣٦	معجم مصطلحات في الجغرافيا	٢٢٨	مصطلحات جغرافية
١١	معجم مصطلحات في الجغرافيا	١٩٩	مصطلحات الجغرافية
١٠٢	معجم المصطلحات في الجغرافيا		مصطلحات الجغرافية
٣١١	معجم الموسيقى العربية ٢٩٠	٢٥٧	والفنية
١٨٤	معجم الموسيقى العربية	٩٢	مصطلحات العسكرية في العراق
٧٩	معجم الوسيط	٢٩١	مصطلحات الفنون
٣٦٤ ٣٦٣ ٣٦٢	معجم الوسيط	١٣٥	مصطلحات الفنون
١٤	معجم الوسيط	٢٥٤	مصطلحات الفنون
٢٨٧ ٢٨٦	معجم الوسيط	٣٩٣	معجم المصطلحات الجغرافية
٨٠	معجم الوسيط	١٧٥	معجم الادب
	معجم الوسيط	٢٧٩	معجم الادب
٢٩٢ ٥٢	معجم الوسيط	٩٩	معجم الادب
٢٧٧	معجم الوسيط	٢٧٧	معجم الادب
٦٢	معجم الوسيط	٩١	معجم الادب
٢٧٣	معجم الوسيط	٣١٦	معجم الادب
٩٤	معجم الوسيط	٢٠٤	معجم الادب
٢٦٥	معجم الوسيط	٧٧	معجم الادب
٢٦٥	معجم الوسيط	٢٣٩	معجم الادب
١٢٠	معجم الوسيط	٢٨٦	معجم الادب
٥٨	معجم الوسيط	٢٨٩	معجم الادب
٢٨٠	معجم الوسيط	١٨٥	معجم الادب
٢٦٦	معجم الوسيط	٢٣٢	معجم الادب

٢٦١	موسوعة عامة - عامة - خدمة	٢١٥	مقدمة في دراسة عراق
٢١٥	موسوعة عامة - وعبر - صحت	٢٦٦	عقري سيات لحد
٢٦٢	موسوعة عامة - إسرائيليه	٢٠٢	اعربون على النحس
٣٠٥	الموسيقى الكبير	٥٥	الكنيسة
٢٩٦	الموسيقى الطرية	١٨	مكتبة الأزهر - القاهرة
١٦	هولت ابن الجوزي	٢٧٨	كنيسة مصرية
٢٦٩	الميداني احمد	٤٧	مكتبة اسحق عرابي
		٥٥	مكتبة موسى
			مكتبة - مكره - خدمة - مصر

حرف التتوون

٢٢٩	احمد حبرا	٥٦	مكتبة - طلبة - صحت
٢٦٨	السات	٢٨١	المكتبة - ومصر - مصر
١٤١	نصار - فرقة حدائل	٢٨٩	للكني محمد - علم
٢٧٠	نعم محمد يوسف	١٢٨	النحس - النحس
	نجوم - رجمة في مونا	٢١٢	مونا - مونا
١٥٢	نعم والقاهرة	٢٧١	مكتبة - مونا
٢١٦	النحاس - محمد - حليل	١٤٧	المسرح - م
١٧٢	رمة - زمان - صحت - الار	٢٩٧	المسجد - صلاح الدين
	رمة - اسحق في حد	٢٩٩, ٢٩٨	
١٩٢	الاساق	١٨٦	مهدت - حبه - طدة
١١٥	الاساق - مونا	١٧١	المونف - واسحق
	نشاة القصة وتطورها في	٢٦٨	مؤتمر الادباء العرب
٣٥	النحس		مونا - لمصر - مونا
	النشرة البيولوجرافية السياسية ٩	٢١٢	مونا
	مونا - مونا - مونا		مونا - مونا - مونا
٢٤٥	الآن	١٢٢	الاصلاحي
٢٦٧	مع - النحس	٢٢٢	موسوعة الحبيب - مونا
٢٥٤	نقد الشعر	٢٦٠	الموسوعة الدبلوماسية
٢٥٥	نقد النثر	٤٢	الموسوعة الذهبية
٢١٥	النقشفي - ناصر	٢٩٢	موسوعة الشرق
٢١٢	مونا - الاسلامة	٢٤١	الموسوعة العربية - مونا
٢٧٢	نهاية العرب في مونا الادب	٤٣	الموسوعة العربية - مونا
	النهاية في غرب الحديث	٢٤٥	مونا - مونا - مونا
١٠٤	والاثر	٤٤	مونا - مونا - مونا

أتمنى طبع هذا الكتاب في مطبعة شفيق
بتاريخ ١٥/٦/١٩٧٠



Guide to Arabic Reference Books

By

Abdul Karim Alamin

Zahida Ibrahim

Baghdad

1970

السمير
نصف دينار



LIBRARY
OF
PRINCETON UNIVERSITY

